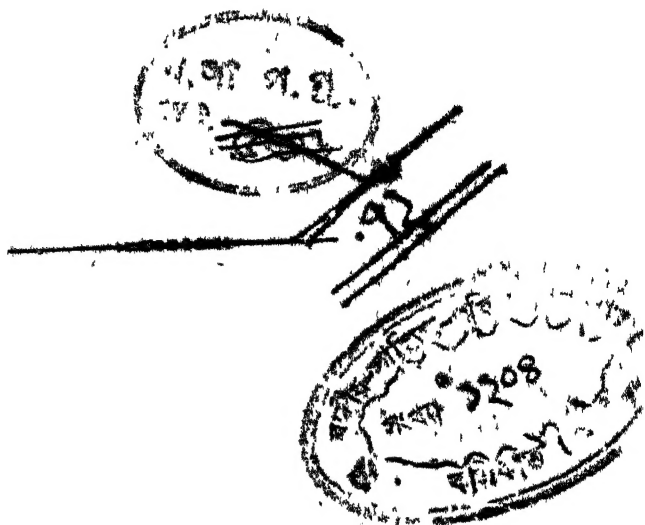




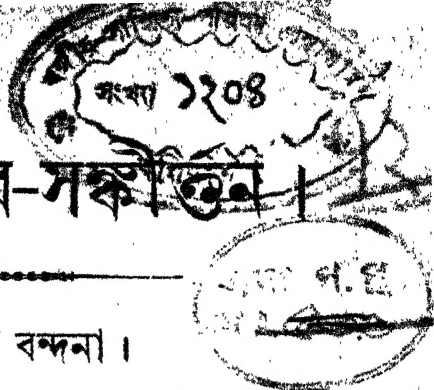
শ্রী শ্রী শিব-সঙ্কীର୍ତ্তন ।



কলিকাতা ।

৭০ নং কলকাতা স্ট্রীট, হিন্দুধর্মী কার্যালয় হইতে
শ্রী শ্রী শিব-সঙ্কীর্তন হালদার কর্তৃক
মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

সন ১৩০৬ সাল ।



শ্রীশ্রীশিব-সঙ্গীত

গণেশ বন্দনা ।

মঙ্গল-সম্ভব গান, আরক্তি শঙ্কর তুল, প্রভাত কালের ভাঙি, সমান হৃদয় তত,
 হেরে হইয়া দণ্ডবৎ । হৃদয়ীর শিল্পতা-সম্ভব ।
 নিক্খিতা গণেশ্বর, স্তুতিমাত্র সবাচার, দেখিতে দেবতা কলে, বাস্তবীত কোলাহলে,
 হর বিষ্ণু পূর মনোরথ ॥ মহেশমন্দিরে মহোৎসব ॥
 বিধাতা-পুরুষ তুমি, বিষ্ণু-নাতি জন্ম-ভূমি, সবে উপায়ন দিয়া, উমা-পুত্রে দেখে গিয়া,
 রজোঙণে রুধির বরণ । পনি মাত্র আসে নাই ডরে ।
 বজ্রবক্তৃ গোবীপুত্র, সবে মুখ নাহি মাত্র, খোড়া কেন আসে নাই, নিতা দেবতার ঠাই,
 সাবিত্রীর শাপের কারণ ॥ ভগবতী অভিমান করে ।
 সাবিত্রী শাপিলা কেন, আদ্য কথা বলি শুন, লোক দ্বারা শুনি শুনি, শনি আইল তর মনি,
 সৃষ্টারস্তে ব্রাহ্মণী নিয়মে । সর্বথা না চায় শিশু পনে ।
 ততক্ষণ বার বার, হরগণ যুক্তি দিয়া, মহামায়া কতুহলে, শিশু সঁপি তার কোলে,
 গোয়ালিনী বসাইল বামে ॥ চুলে কাটিকের অবধানে ॥
 হতব্রণ গোয়ালিনী, যুবতী উন্নত-স্তনী, পাপগ্রহ দৃষ্টে হেথা, উড়ে গণেশের মাগা,
 বসেছে ব্রহ্মার কাছে ঠেসে । স্বক ফেলে পলাইল শনি ।
 এথিয়া দাক্ষণ্য রূতা, কোপে কাপে বেদ-মাতা, দেখি বাত্র শিব শক্তি, দেবগণ করে যুক্তি,
 চারি মুখে করে শাপে এসে ॥ জীমাল গজেন্দ্র শির আনি ॥
 যেন যুক্তি বয়া ধর্ম, করাইলে নীচ কর্তৃ, ভগবতী বলে বার্ষ, ঐকি গজ-মুখ পুত্র,
 নীচ-পূজা হবে তে কারণে । ক্ষে করিবে ইঁহার অর্চনা ।
 হরি হবে গোপীনাথ, পাবে গোয়ালার ভাত, সুরগণ সত্য করে, অগ্রে পূজা গণেশের,
 গোধান রাখিবে বৃন্দাবনে ॥ পক্ষাৎ অস্তের আরাধনা ॥
 ব্রহ্মারে শাপিলা তবে, তথাবিধি পূজা ন'বে, শিবায়ক বিনা ঘোষা, করিবে অস্তের সেবা,
 (না হবে) স্বরসিকি না হইবে তার ।
 যেন মোক্ষ করিলে হলেন । মহা বিদ্য হবে বাগে, নির্জর বর্জিত ভাগে,
 অভিলাষ হৈল যদি, স্রষ্ট অস্ত্র বসে বিধি, যক রক্তসের অধিকার ।
 ভয়ে ভক্ ছিল দেবগণ ॥ অতএব পরাৎপর, অগ্রে পূজা সবাচার,
 কত দিবসের পরে, আশাসিয়া বিধাতারে, অপূর্ণকামের পূর্ণ কাম ।
 হরগৌরী দিলা সৃষ্টিভার । ভয় করি ভব-ভয়, ছন্দ-বিজয়ী হয়,
 দহান্তরে পূত্রভাবে, প্রধনে অর্চনা পাবে, যদি লয় গণেশের নাম ॥
 শুনি করে কৈ অঙ্গীকার ॥

প্রভাত কালের ভাঙি, সমান হৃদয় তত,
 হৃদয়ীর শিল্পতা-সম্ভব ।
 দেখিতে দেবতা কলে, বাস্তবীত কোলাহলে,
 মহেশমন্দিরে মহোৎসব ॥
 সবে উপায়ন দিয়া, উমা-পুত্রে দেখে গিয়া,
 পনি মাত্র আসে নাই ডরে ।
 খোড়া কেন আসে নাই, নিতা দেবতার ঠাই,
 ভগবতী অভিমান করে ।
 লোক দ্বারা শুনি শুনি, শনি আইল তর মনি,
 সর্বথা না চায় শিশু পনে ।
 মহামায়া কতুহলে, শিশু সঁপি তার কোলে,
 চুলে কাটিকের অবধানে ॥
 পাপগ্রহ দৃষ্টে হেথা, উড়ে গণেশের মাগা,
 স্বক ফেলে পলাইল শনি ।
 দেখি বাত্র শিব শক্তি, দেবগণ করে যুক্তি,
 জীমাল গজেন্দ্র শির আনি ॥
 ভগবতী বলে বার্ষ, ঐকি গজ-মুখ পুত্র,
 ক্ষে করিবে ইঁহার অর্চনা ।
 সুরগণ সত্য করে, অগ্রে পূজা গণেশের,
 পক্ষাৎ অস্তের আরাধনা ॥
 শিবায়ক বিনা ঘোষা, করিবে অস্তের সেবা,
 স্বরসিকি না হইবে তার ।
 মহা বিদ্য হবে বাগে, নির্জর বর্জিত ভাগে,
 যক রক্তসের অধিকার ।
 অতএব পরাৎপর, অগ্রে পূজা সবাচার,
 অপূর্ণকামের পূর্ণ কাম ।
 ভয় করি ভব-ভয়, ছন্দ-বিজয়ী হয়,
 যদি লয় গণেশের নাম ॥

অন্ত চেতা পরিত্যক্ত, জন্মাবধি হরিভক্ত,
 প্রধান পুত্র পুরাতন ।
 পরম বৈষ্ণবী মাতা, পরম বৈষ্ণব পিতা,
 আনন্দ উদয় অনুক্ষণ ॥
 স্তুতিযোগ্য বাক্য কিছু, জানি নাই আমি শিশু,
 আসরে উরহ নিজগুণে ।
 হরগৌরী গুণ গান, অধিষ্ঠাতা হয়ে শুন,
 অনুগ্রহ করি ভক্তজন ॥
 অজিত সিংহের তাত, বশোমন্ত নরনাথ,
 রাজা রামসিংহের নন্দন ।
 তমা পোষা রামেশ্বর, তদাশ্রয়ে করি ঘর,
 বিরচিত গণেশবন্দন ॥

পাঠান্তরে গণেশ বন্দনা ।

নমস্তে পার্শ্বতীপুত্র পশুপাত প্রাণ ।
 হরস্তুত হর বিশ্ব বর পরিত্রাণ ॥
 তুমি হে অনাত্ম আত্ম অসাধ্য সাধন ।
 সিন্ধি দাতা সর্বজয়ী গজেন্দ্র বদন ॥
 পর পূর্ব অত্ম সর্ব নিকৃটিতে নারে ।
 বেদান্ত দর্শনে ব্রহ্ম বর্ণয়ে তোনারে ॥
 অংহি সার মূলধার দেব নিরঞ্জন ।
 ধর্ম বপু সর্বলোক-আনন্দ বর্জন ॥
 তরুণ অরুণ আভা চরণকিরণ ।
 গজ আশ্রে হাতৃ দৃষ্টে মোহি বিশ্বমন ॥
 পলকেতে সর্ব ভীর্থ কর পর্যটন ।
 বড়ানন গর্ভ ধর্ম প্রতিজ্ঞা কারণ ॥
 বিনায়ক ভক্তিদাতা মুক্তিবিধায়ক ।
 চতুর্ভুজ-প্রদায়ক বিশ্ব-বিনাশক ॥
 কিস্কিন্দার্ম্য ও মহত্ত্ব তত্ত্ব করিবারণ ॥
 নর নারী গণপতি অসার-সংসারে ॥
 বুদ্ধিহীন অহং দীন ক্ষীণ অতিশর ।
 জ্বলন্ত পানরে দয়া কর দয়াময় ॥
 মহেশ মহিমার্গবে আমি বাঁচা দিব ।
 অনুকূল হলে কুল দেখিতে পাইব ॥

নারকে গায়কে হুখে রাখিরে হে নাথ ।
 প্রণামান্তে রামেশ্বর বোড় করে হাত ॥

শিব বন্দনা ।

জয় জয় হুতাশ্রয়, জগদীশ জগন্ময়
 জগদীজ যোগেন্দ্র পুরুষ ।
 লাক্ষণ দারিদ্র্যক্রম, দহে দাবানল সম
 দূর কর দাসের কলুষ ॥
 দেবের, ছুটিপায় দণ্ডবৎ হই ।
 দীনে দিতে পদছায়া, ছুটরে করিতে দয়
 দয়াবান্ নাই তোমা বই ॥
 বারানসে বাধ ছিল, যুগ বধে বনে গেল
 চন্দ্রচূড় চতুর্দশী দিনে ।
 ব্যগ্র হয়ে ব্যাজভর, বিশ্ব বৃক্ষে নসি রয়,
 তারে তারি নিলে নিজগুণে ॥
 রাবণ রাক্ষস ছুট, মুনি মাংস খেয়ে পুট
 শিব সেবি দেহ যিক্কাম ।
 নীতা হরি নিল ঘরে, ক্রোধ করি তবু তারে
 অস্তকালে পাওয়াইলে রাম ॥
 শূঙ্কট করিয়া ধ্যান, দশ শত বাহু বাণ
 • বাধিলেক বাহুদেবের নাতি ।
 বাসে বসি বিষ্ণু পেয়ে, বিশিষ্ট বৈষ্ণব হয়ে
 করিলেক কৈলাসে বসতি ॥
 সমুদ্র মন্থন কালে, হলাহলে সব জলে
 হরাম্বর সবে কমলমনি ।
 সে কালে সদয় হয়ে, হরগণে স্থধা দিয়ে
 আপনি করিলে বিষ পান ॥
 দাদে দিয়া দিব্য সুখ, আপনি ভিক্ষামুদ্রক
 কি কহিব গুণের গরিমা ।
 সিদ্ধু কালী, পত্র দ্বিত, লয়ে লিখে সরস্বতী
 তব অস্ত্র না পায় মহিমা ॥
 বৃকাসুরে বর দিয়ে, বলিলে ব্যাকুল হয়ে
 বিষ্ণু আসি বাঁচাইলা তায় ।
 যদি হস্ত দিত মাখে, ছুট হতে নষ্ট যেতে
 অধমের কি হৈত উপায় ॥

প্রাণপণে অস্ত্র লেবে, যদি চিরকাল মেবে,
তবে কদাচিত লতে বর ।
গাল বাজ্তে বেল পাতে, ভুলিয়া ভোলানাথে,
নেহাল হইল কত নর ॥
নিম্বিলে দক্ষের দশা, বন্দিবে বন্দনা ভূষা,
সেবিলে হৃৎকের নাহি লেখা ।
সেবা-ফল জনে জনে, রাজ্য দিলে ত্রিভুবনে,
অৰ্জুনে কৃষ্ণের কৈলে সধা ॥
শুকদেবে কৈলে শিক্ষা, নারদেবে দিলে দীক্ষা,
হরিভক্তি দিলে ব্রহ্মহুত্রে ।
তুমি ত্রিলোকের গুরু, জ্ঞানদাতা কর্তরু,
উর প্রভু আমার আসরে ॥
রঘুবীর মহারাজা, রঘুবীর সর্ম তেজা,
বার্ষিক রসিক রণধীর ।
যাহার পুণ্যের ফলে, অবতীর্ণ মহীতলে,
রাজা রামসিংহ মহাবীর ॥
তস্ত সূত বংশোদ্ভূত, সিংহ সর্বগুণযুত,
ঐযুত অজিত সিংহের তাত ।
মেদিনীপুরাধিপতি, কর্ণগড়ে অবস্থিতি,
ভগবতী যাহার সাক্ষাৎ ॥
রাজা, রণে ভৃগুরাম, দানে কর্ণ, রূপে কাম,
প্রতাপে প্রচণ্ড যেন রবি ।
শক্রের সমান সভা জলন্ত পাবক প্রভা,
হৃবেষ্টিত গণ্ডিত সং করি ॥
দেবীপুত্র নৃপবরে, অরণ্যে পাতক হরে,
দরশনে আনন্দ বর্ধন ।
তস্ত পোষা রামেশ্বর, তদাশ্রয়ে করি যর,
বিরচিত শিবসংকীৰ্তন ॥

নারায়ণী বন্দনা ।

নমো নমো নারায়ণী, সদানন্দ বরাপিনী,
পদ্মযোনি-সহারিনী শিবা ।
তুমি হেতু সরাকার, বিরাটের হুল ধার,
নিমিষভ সনে রাজিদিবা ॥
প্রকাশিয়া গুণত্রয়, কর হৃষ্ট হিত লয়,
আরোপিয়া অনন্ত পুরুষে ।
সংসার কৌতুকাধারে, শিশু যেন ক্রীড়া করে,
হরতরী দেবতা মাধুর্য ॥

তুমি শালগ্রাম পালা, ভারতে করিল লীলা,
প্রকৃতি পুরুষ নানা ছলে ।
মহনে মৌহিনী হয়ে, গণ্ডাঙ্কলে পুঙ্খ পেয়ে,
মুরলী বাজালে তরুতলে ॥
আপনি গোপিনী বেশে, বস হয়ে কৃষ্ণরসে,
রাস কৈলে ব্রহ্মরাত্রি বনে ।
বিস্তারিয়া গুণকোষ, পেলে মহা পরিভোষ,
আত্মারাম আপনার সনে ॥
কেহ কেহু বাধা দাম, কেহ কেহু নীতা রাম,
কেহ কেহু শকর ভবানী ।
তুতলে ভকত ধনু, যাহার ভজন জন্ত,
এক শক্তি অনন্তরূপিনি ॥
আগম শাস্ত্রের উক্তি, হন পুরুষের শক্তি,
প্রধানতা প্রতিপন্ন সায়ে ।
শক্তি সনে হৈলে জড়, পুরুষে প্রভু বড়,
শক্তিহীন চলিতে না পারে ॥
শক্তিরূপা জগদায়, জানে সেই মহাশয়,
হরি ভক্তি লড়ে অন্যায়সে ।
শীঘ্র যোগ সিজি করে, সংসার সাগর তরে,
মুক্ত হয়ে বায় কর্ণপাশে ॥
তুমি না ভাবিলে ধন্যতা, কর্ণ পাশে থাকে বাক্য,
লোচন থাকিতে হয় অন্ধ ।
অনেক পুণ্যের কৈলে, তোমাতে ভকতি হলে,
ভয় দেখে ভেঙ্গে দেহ-ধন ॥
যে কিছু সকল তুমি, সকলের জন্মভূমি,
পুরুষ প্রকাশ তুরা গুণে ।
অজ্ঞান বুদ্ধিতে নায়ে, তোমা অনাদর করে,
অধঃপাত যাবার কারণে ॥
জগদেকার্বু করি, সাপে শোয়াইলে হরি,
হৈমবতী হরিলে ত্রেন ।
বিষ্ণু কর্ণ মনোহৃত, বিধিরে বসিতে ক্রুত,
ধায় মধুকৈটভ ছদ্মন ॥
গ্রাসিত্তে আইল উগ্র, ভয়ে ব্রজা হৈল রায়,
ঐশ্বর্য দেখিয়া জনাঙ্গনে ।
বিক্রান্তি করি স্থিতি, যোগনিদ্রা কৈল স্তুতি,
তবে হরি মুখেস্তার সনে ॥
শক সহস্র বৃন্দর, বাহুবল যোরতর,
জ্ঞান পরাজয় বিবজিত ।
বিষ্ণুর করিয়া য়েহ, অশ্রু জয়ালে মোহ,
বরদানে বধাইলে হরিত ॥

বিধি বিধু আদি করি, সঙ্কটে শরীর খরি,
তোমা না তুলিলে কেবা তরে ।
জোনার মহিমা হর, —মনোহা কা অর্গোচর,
হরি-ভক্তি দেখে রামেশ্বরে ॥

চৈতন্য বন্দনা ।

বন্দিব চৈতন্ত চাঁদ সঙ্গীতের গুরু ।
কেবল ককণাময় কাল-কল্পতরু ॥
ভুবন তারিতে ভক্তরূপী ভগবান ।
নবদীপে শতীর উদরে অবিষ্টান ॥
শুভক্ষণে গোরাচাঁদ পাইয়া প্রকাশ ।
অবনীৰ অজ্ঞান তিমির কৈল নাশ ॥
গোকুলে গোবিন্দ যেন বাড়ে দিনে দিনে ।
বালালীলা করে শিলা গলে গোরাগুণে ॥
মিশ্র পুরন্দর পিতা পরম বৈষ্ণব ।
সঙ্গে সখা শিশুগণ সমর্পিলা সব ॥
ছাদশ বালক হৈল ছাদশ গোপাল ।
হরি রসে নাচে বাজে খোল করতাল ॥
নড়া হৈল গোকুল গোবিন্দ হৈল গোরা ।
নবদীপের নরনারী গোপ গোপী তারা ॥
ত্রিভঙ্গ গৌরাঙ্গ গদ গদ হয়ে ভাবে ।
রয়ে রয়ে রাখা রাখা ডাকে উচ্চ রবে ॥
কিশোর বরসে হরি রসের লহরী ।
কোটি কাম কমনীয় রূপের মাধুরী ॥
অর অর নরনারী হেরি গোরাচাঁদে ।
পশু পাখী প্রেম দেখি ফুকারিয়া কঁাদে ॥
বল্লিবে চৈতন্ত-মেঘে হরি-রস-ধারা ।
প্রেমরক্তা পৃথিবী প্লাবিত কৈল সারা ॥
চাতক চতুর ভক্ত চকুপটপুরি ।
সাদরে সবারে ডাকে শিরশির করি ॥
পরিপূর্ণ হৈল সবে প্রেমামৃত পানে ।
পানী-গিপীলিকা কি এনাহি পাইল কেনে ॥

যখন প্রেমের বজ্র পূর্ণ হৈল সারা ।
ছিল পাপ পর্ত্তে আশ্রয় করি তারা ॥
প্রভু চাক চরিত্র পবিত্র করি লোক ।
শেষে হয়ে সন্ন্যাসী শচীরে দিলে শোক ॥
নদীয়ার লোক কঁাদে গোরাচাঁদে খেড়ে ।
রাম বনবাসে যেন যান দেশ ছেড়ে ॥
মিশ্র পুরন্দর কঁাদে যেন দশরথ ।
কৌশল্য কঁাদেন যেন শচী সেই মত ॥
কঁাদে বিষ্ণুপ্রিয়া দেবী হইয়া বিকল ।
চলিলা চৈতন্ত চাঁদ ছাড়িয়া সকল ॥
নিত্যানন্দ ভাই সঙ্গে গোড়াইয়া যান ।
রামের লক্ষণ যেন প্রাণের সমান ॥
তারে তত্ত্ব কহিলেন আলিঙ্গন দিয়া ।
সংসার নিস্তার কর ভক্তবৃন্দ লয়া ॥
নিতাই নিবৃত্ত হৈল কান্দিতে কান্দিতে ।
চলিলা চৈতন্ত তীর্থ পবিত্র করিতে ॥
পৃথিবীরে পর্য্যটন করি শেষ কালে ।
রামেশ্বরে ভক্তি দিলা গুপ্ত লীলাচলে ॥৪॥

সর্বদেব বন্দনা ।

নারায়ণে নমস্কার নমস্কার নরে ।
নরোত্তমে নমস্কার করি তার পরে ॥
দেবী সরস্বতী প্রতি নতি অতিশয় ।
বন্দিব কবীন্দ্র বেদব্যাস পদদ্বয় ॥
গড় করি গৌরীর নন্দন গণনাথে ।
অগ্নিশক্তি বন্দো আদি-পুরুষের সাথে ॥
মূল্যবাহু কুণ্ডলিনী সর্গস্রারে গুরু ।
পদ্মপরা পর পরমোষ্টি পদ চক্ৰ ॥
আনন্দে ভৈরবানন্দ ভৈরবীর সাথ ।
দ্বিবা সিদ্ধ মানবোদ্ধপদে অগ্নিপাত ॥
আদি বৃক্ষ বন্দিব পল্লব যার দশ ।
একপ্রমে দ্বিফল ত্রিফল চারি রস ॥

পঞ্চবিধি বড়ায় শৌভন নব অক্ষ ।
 অষ্ট শাখা উত্তম বিধি আদি বৃক্ষ ॥
 বিশ্ব বীজ বিরাজে বন্দনা বহুতর ।
 বাহা হৈছে স্বাবর জন্ম চরাচর ॥
 হরিহর হিরণ্যগর্ভেরে হয়ে নতি ।
 ব্রাহ্মণী বৈষ্ণবী বন্দ মহেশী মহতী ॥
 প্রণতি করিয়া মাতা পিতার চরণ ।
 প্রণমিব পিতৃলোক প্রজাপতিগণ ॥
 শৌনকাদি ঋষি বন্দ বেদ আদি শাস্ত্র ।
 ইন্দ্র আদি দেব বন্দ বজ্র আদি অস্ত্র ॥
 গন্ধা আদি তীর্থ বন্দ জলস্রাদি বৃক্ষ ।
 অনন্তাদি সর্গ বন্দ গন্ধুড়াদি পক্ষ ॥
 বার তিথি নক্ষত্র করণ যোগ যত ।
 অহনিশি ত্রিসংক্রান্তাদি সংখ্যা কৃত ॥
 সত্য ত্রেতা দ্বাপর কলির পায়ে নতি ।
 সর্ব বৃগ সনা দেহ শ্রাস্টাদে নতি ॥
 অষ্ট বহু নব গ্রহ বন্দ দিগন্তর ।
 একাদশ রহ বন্দ দ্বাদশ ভাস্কর ॥
 ষোড়শ মাতৃকা বড়ানন যক্ষী দেবী ।
 মনসা দেবীকে দণ্ডবৎ হয়ে সেবি ॥
 ত্রিংশ তেত্রিশ কোটি বন্দ একবারে ।
 দশ দিকে দশ দেব বন্দ তার পরে ॥
 এক ব্রহ্ম কার্য্য হেতু হৈয়া নানা মত ।
 বিবরিয়া বন্দনা করিব কত কত ॥
 পূর্ব ভাগে প্রণমিব ইঞ্জের চরণ ।
 অগ্নি কোণে অগ্নি বন্দ দক্ষিণে শমন ॥
 নৈঋতে নৈঋত বন্দ পশ্চিমে জলেশ ।
 বায়ুন্তরে বায়ু বন্দ ঈশানে মহেশ ॥
 উর্দ্ধে ব্রহ্মা অধো ভানুস্ত কুর্কের উপর ।
 বজ্র আদি অস্ত্রবৃন্দ বন্দ নিরস্তর ॥
 অসিতাক্ষ আদি অক্ষ ভৈরবের পাশ ।
 স্রষ্টাক্ষ লোটায়ে বন্দ অষ্ট মাতৃকা ॥
 অষ্টাদশ মহাবিধা বন্দ বারম্বার ।
 নন্দ চতুর্বিংশতি ব্রিকুর অবতার ॥

স্বরং ভগবান বন্দ কৃষ্ণ পরাংপর ।
 বাহার কটাক্ষে কোটি বিধি পুরন্দর ॥
 গোপ গোপী গোশাল গোবুল গোবর্দ্ধন ।
 বন্দ নন্দ যশোদা যমুনা বৃন্দাবন ॥
 দ্বারকায় দৈবকী নন্দনে দণ্ডবৎ ।
 লীমন্তিনী ষোড়শ সহস্র এক শত ॥
 অযোধ্যায় জানকী লক্ষণ রঘুনাথ ।
 ভরত শত্রুঘ্ন বন্দ ভক্তবৃন্দ মাথ ॥
 ভদ্রদাতা ধনভদ্র হুভজ্ঞার মাথে ।
 লীলাচলে লুটায় বন্দিব লোকনাথে ॥
 সিদ্ধতটে বন্দ সেতুবন্ধ রামেশ্বর ।
 বারাণসে গিরীশ গয়ায় গদাধর ॥
 বন্দিব বদরীনাথ বদরিকাশ্রমে ।
 সঙ্কট মাধব বন্দ সাগরসঙ্গম ॥
 কামরূপে কামাখ্যা বন্দিব ষোড়করে ।
 উজ্জয়িনী উমা যোগেশ্বরী জালন্ধরে ॥
 পূর্ণ শৈলে বন্দ অন্নপূর্ণার চরণ ।
 বৈষ্ণবনাথ আদি সিদ্ধ সাধ্যা পীঠগণ ॥
 দণ্ডেশ্বরে মহাবিষ্ণু বন্দ রাস্ত-সুরে ।
 রাজরাজেশ্বরী দশভুজা রাজপুরে ॥
 বটুক যোগিনী ক্ষেত্রপাল সর্বভূত ।
 ব্রাহ্মণ সমাসী বন্দ দণ্ডী অবধূত ॥
 চৈতন্য চান্দ্রের বন্দ চরণ কমল ।
 নিত্যানন্দ আদি বন্দ বৈষ্ণব সকল ॥
 ত্রিভুবনে যেখানে যে আছে দেবী দেবা ।
 সঙ্ক্ষেপে সবার পায় শত শত সেবা ॥
 বন্দিব গন্ধর্ব সর্ব গায়কের পাশ ।
 গীত ব্যাচ সে রাগ রাগিনী সমুদায় ॥
 দেতা দানাত্রেত ভূত পিশাচ প্রমথ ।
 ডাকিতাদি সকলে আমার দণ্ডবত ॥
 ইষ্ট পদাঙ্ক করে আশ্রয় সমর্পণ ।
 নিজ রামেশ্বর গান গীতে দেহ মন ॥ ৫ ॥
 ইতি বন্দমা সমাপ্ত ।

অথ প্রথম দিবসীয় নিশাকালে

স্থাপনা পাশ্চাত্ত

গ্রন্থের সূচনা ।

জয় শিব ব্রহ্ম সনাতন ।

শিব গোবিন্দের অঙ্গ, শক্তি মনে সধা মঙ্গ,

শৈব শাস্ত্র বৈকব জীবন ।

অভেদ এ তিন দেবে, এমতি যজ্ঞপি সেবে,

তবে ভাবাবে হবে পার ।

আর যত ভাব কালী, উচ্ছ্বসে আমি বলি,

অন্তথা নিস্তার নাই আর ।

অতএব শুদ্ধ ভাবে, অক্ষয় সহ শুভ সবে,

শিবের মহিমা অদভুত ।

যে কথা নৈনিবারণে, দীর্ঘ সত্রে দীর্ঘ পুণ্যে

শৌনকাচারে শুনাইলা সূত ।

আর বৃদ্ধ পরম্পরা, যে কিছু বলেন ধারা,

তাহার করিয়া সারোদ্ধার ।

গাইন সঙ্গীত রসে, সীমা না থাকিবে তোষে,

অন্যাসনে তরিব সংসার ।

আশুতোষ উমাপতি, অর্চনা করিয়া যদি,

অষ্টাই মঙ্গল কেহ শুনে ।

সে জন জীবন মুক্ত, সর্বপাপে পতিতক,

সর্বাভীষ্ট সিদ্ধ অল্প দিনে ।

হরি-ভক্তি সিদ্ধি হয়, নাহি থাকে যম ভয়,

পরিচয় নানা উপাখ্যান ।

আরাধিয়া গৌরীহর, রাসেশ্বর বাগে বর,

বশোনক্সিংহের কলাপ ।

সূত প্রতি প্রায়

এক দিন মুনিগণ পরহিত আশে ।

জ্ঞান-গোষ্ঠে বসিলেন সুরমা নৈমিষে ।

সেই স্থলে কুতূহলে হরিগুণ গেয়ে ।

বাস-শিষ্য সূত আইলা শিষ্যবৃন্দ লয়ে ।

সর্বথা পারগ সূত্রে দেখি তপোধন ।

শৌনকাদি সবে উঠি করিল বন্দন ।

তিনি তাঁহা সবারে হইলা সন্তুষ্ট ।

কুতূহলে সকল পরম ভাগবত ।

সন্ধান করিয়া সূত্রে সর্ব ঋষিগণ ।

মধ্যে মহাবুদ্ধিকে দিলেন বরাসন ।

সর্বশিবাগণাবৃত স্থপরিষ্ট সূত্রে ।

সবিনয়ে শৌনক জিজ্ঞাসে যোড়হাতে ।

মহামুনি আপনি সকল স্মরণোচর ।

কলিকালে কি করি কৃতার্থ হবে নর ।

কলিতে কথ্য কৃত যত দুরাচার ।

হরিভক্তি কেমন উপায় হবে তার ।

বেদ-বিজ্ঞা-বিহীন বিশেষ নাহি জ্ঞান ।

নির্ধন কলিতে অন্নজলগত প্রাণ ।

না না পীড়া প্রপীড়িত মৃত্যু অল্প কালে ।

স্মৃতি প্রয়াস সাধ্য সর্ব শাস্ত্রে বলে ।

পুণ্য গেলে শূন্য কৈল পাপ হৈল পূর্ণ ।

দুরাশায় সবংশ প্রলয় হবে তুর্ণ ।

অল্প ধনে অল্প শ্রমে অল্প দিনে তথা ।

মহৎ পুণ্য লভে যেন কহ হেন কথা ।

পাপ পুণ্য যে করে বাহার উপদেশে ।

কলভাগী সে তার সকল শাস্ত্রে ঘোষে ।

পুণ্যবাদী পাপহীন সকল সদয় ।

কেশব এদব জনা জানিবে নিশ্চয় ।

জ্ঞান পেয়ে পরে যে না করে বিতরণ ।

জ্ঞানরূপী হরি তাহাে প্রসন্ন না হন ।

জ্ঞান রত্ন রত্ন দিয়া বদ্ধ করে পরে ।

নররূপধারী হরি পরিত্রাণ করে ।

তুমি মুনিশ্রেষ্ঠ ব্যাসশিষ্য বেদবিৎ ।

তোমাংস নাম্বাতে কে কহিবে পরহিত ।

শৌনকাদি মুখে শুনি সূত তপোধন ।

সাম্বাদ করি উঠে কৈল আলিঙ্গন ।

তুমি মুনিশ্রেষ্ঠ বৈষ্ণবের অগ্রগণ্য ।

লোকহিত অভিলাষী অতএব ধন ।

যেমত জিজ্ঞাসা মোরে করিলে আপনে ।

আপনি জৈমিনি জিজ্ঞাসিলা বৈষ্ণবনে ।

সত্যবতী-সুত শুক সর্বধর্মময় ।
কি করিলে কলির মায়ায় মুক্ত হয় ॥
সুতবলে শৌনকাদি শুন সাবধানে ।
রামেশ্বর রচে হর পার্কর্তী চরণে ॥২॥

সূতের কথারম্ভ ।

জৈমিনির কথা শুনি হৃষ্ট হৈলো ব্যাস ।
আরম্ভে মঙ্গল কথা যাতে পাশ নাশ ॥
শুনহে জৈমিনি মুনিশ্রেষ্ঠ তপোধন ।
ধর্ম তুমি ধরুণীতে ধর্ম পথে মন ॥
সংকথা শ্রবণে মতি হয় বার বার ।
তিঁহ হন স্বয়ং বিষ্ণু তাঁকে নমস্কার ॥
সংকথা শ্রবণ হতো হয় হরিভক্তি ।
হরিভক্তি হৈলে জ্ঞান জ্ঞান হৈলে মুক্তি ॥
বিষ্ণুকথা শ্রবণে অরুচি হয় যার ।
তারে সৃষ্টি করি বিধি করে ক্ষিত্তিভার ॥
বিষ্ণু কথা শ্রবণে বৈষ্ণব হয় হৃষ্ট ।
তারে মিথ্যা যে বলে সে প্রবল পাপিষ্ঠ ॥
যে দিন কৃষ্ণের কথা কিছুই না শুনি ।
সে দিন ছুড়িন সত্য জানিবে জৈমিনী ॥
যেখানে কৃষ্ণের কথা হয় উপস্থিত ।
সেখানে গোবিন্দ দেবরন্ধের সহিত ॥
অচ্যুত-উদার-কথা উপস্থিত হলে ।
গঙ্গা যমুনাদি যত তীর্থ সেই স্থলে ॥
ইহাতে যে বিদ্র করি অস্ত্র কথা কয় ।
কোটি ব্রহ্মহত্যার অপধর্ম তার হয় ॥
অতএব সাবধানে শুনহে সত্তম !
সুরমাল সংকথা প্রসঙ্গ অমূল্যতম ॥
কতবার সংসার সংহার হয়ে গেছে ।
এক ব্রহ্ম সনাতন সর্ব কাল আছে ॥
সংসার কৌতুকাগার দেখিবার তরে ।
একমাত্র অরূপ অশেষ রূপ ধরে ॥

স্বপ্ন হতে স্থল কিন্তু মায়ামূল তার ।
আচ্ছাদিয়া বিজ্ঞান অজ্ঞান অন্ধকার ॥
অনাচ্ছাতে আত্মবুদ্ধি আত্ম নাহি জানে ।
ঘরে নিধি হারা করি খুজি বলে বনে ॥
চুষক দেহের আত্মা দেহ সহকার ।
অন্ধ কি দেখিতে পায় কণ্ঠে রত্নহার ॥
বিজ্ঞান প্রদীপ দীপ্ত না হয় বাবং ।
জন্ম মৃত্যু স্থখ দুঃখ না ঘুচে তাবং ॥
ব্রহ্মারে বৈলীলা বিষ্ণু বৈষ্ণবতা কর ।
ভগবৎ ভক্তি করি ভবসিদ্ধি তর ॥
অতএব হরিভক্তি তরিবার মূল ।
হরিনাম কেবল কলিতে অমূলক ॥
তার পরে যদি করে ক্রিয়া যোগ সার ।
কলিকালে তাহার তুলনা ন্যাহি আর ॥
পুরাণ শ্রবণ বিনা কিছুই না হয় ।
পুণ্যদ্বাতা পুরাণ পরমানন্দময় ॥
মূল হৈতে বলি শুন পুরাণের সার ।
মধুকৈটভের মাংসে মহীর সঞ্চার ॥
প্রলয়ের কালে রসাতল-গেল মহী ।
বরাহ, উদ্ধার কৈল ধরি কৃষ্ণ অহি ॥
কলভেদে এমন হয়েছে কতবার ॥
আদি সৃষ্টি স্রষ্টার শুন সারোদ্ধার ॥
মধুকর মনোহর মহেশের গীত ।
রচে রাম রাজা রামসিংহ প্রতিষ্ঠিত ॥৩॥

সৃষ্টির দেবতা ।

সৃষ্টির প্রথম কালে, মহাবিশ্ব মহাজলে,
ভাসিয়া কৌতুক হইল মনে ।
সৃষ্টিকার অভিলାষে, সৃজন পালন নাশে,
তিন মূর্তি হইল আপনে ॥
সমুদ্রে সৃষ্টি করি, দক্ষিণাঙ্গে হৈল ব্রহ্ম,
বামাঙ্গে বাহির হৈল হরি ।
রজোত্তম হৈল ঈশ্বর, সকল পালনভার,
মধ্যচ্ছিন্নদাপাধারী ॥

মহারত্বে মধ্য ভাগে, সংহারের ভার লাগে,
তনোঙণে মহা তেজোময় ।
পুরুষের জন্ম জানি, আত্মাশক্তি স্বৰ্ণ মানি,
তিনি হইলেন মুক্তিদায়ক ॥
ব্রহ্মাণ বৈষ্ণবী শিবা, তিনি তিন পাটল শোভা,
এক ব্রহ্ম কাষাহেতু তিম ।
ইহাতে যে ভেদ করে, ভাল নাহি বলি তারে,
বৃথা মরে সে জ্ঞানবিহীন ॥
যে কিছু সকল ভগবান ।
তিন কাষা তিন জনে, সুপিয়া কৌতুক মনে,
সেহখানে হৈল। অস্তিত্বান ।
প্রভুআজ্ঞা পেয়ে বিধি, সজ্জিল পৃথিবী আদি,
মহাযোগে মহাপঞ্চভূত ।
বিভ্র রামেশ্বর কন, সৃষ্টি কবে দ্বিত্ববন,
শৌনকাঙ্কে শুনাইল সত্য ॥৪॥

সৃষ্টি প্রকরণ ।

ভুবন স্বজন কবণ বিধি ।
সপ্ত স্বৰ্গ কৈল ভুলোক আদি ॥
পাতাল সকল স্বজিল হৈলে,
অতল বিতুল স্তম্ভ তলে ॥
তলাতল রসাতল পাতাল
এ সপ্ত পাতাল হেটেতে জল ॥
কমঠ উপর করিয়া ভর ।
ধবলী ধরিল ধরনীপ্রাণ ॥
নহীর মাঝেতে মোহন তরু ।
স্বর্জন করন রতন সাগ ॥
জাম্বুনদোর্জন জম্বুদ্বীপে ।
অমর নগর ভাস্কর রূপে ॥
অপর ভূদর করিল কত ।
চন্দ্র মন্দর কন্দরযুত ॥
হৈলে তপোবলে স্বজিয়া বিধি ।
বিবিধ বিবুধ বিবিধ নদী ॥
সপ্ত দ্বীপে সপ্ত সাগর বেড়া ।
দ্বিগুণ দ্বিগুণ সকল বাড়ী ॥

সে সব সাগর দ্বীপের নাম ।
পুরাণ প্রমাণ রচেন রাম ॥৫॥

পৃথিব্যাতির উৎপত্তি ।

জম্বুর দ্বিগুণ দ্বীপ প্রক্ষ দ্বীপ হয় ।
প্রক্ষের দ্বিগুণ দ্বীপ শাল্যলী কয় ॥
শাল্যলী দ্বিগুণ কুশ দ্বীপ পরিসর
কুশের দ্বিগুণ ক্রৌঞ্চ দ্বীপ মনোহর ॥
ক্রৌঞ্চের দ্বিগুণ শাক দ্বীপ দিবা স্থান
শাকের দ্বিগুণ দ্বীপ পুষ্কর আধারন ॥
এই সপ্তদ্বীপ সর্ব ভোগ সমন্বিত ।
নানারস, রসায়ন নানা গুণবত ॥
হিমাদ্রি দক্ষিণ দিকে কীরোদ উত্তরে
সমস্তে তার তনব বলেন এহারে ।
আব বত ভোগ ভূমি কথ্য ভূমি এই ।
ভূতান্ত কথ্যেব প্রচুব ফল দেই ॥
ভাগ্য ফলে এস্থলে মনুষ্য জন্ম হয়
যত্ন তাবা করে যাবা ধর্মের সঞ্চয় ॥
সে সব কেশনোপম ধম্মে যাব মতি ।
কথ্য ভূমে কুকথ্য কবিলে অধোগতি ॥
অতঃপব ধম্ম কব ধরি নর দেহ ।
কথ্যভূমে কুকথ্য করিহ নাই কেহ ॥
সপ্ত দ্বীপ স্তবেষ্টিত সাগর সকল ।
লবণেশু স্থা সর্পি দাধি দুধ জল ॥
যোহেজ পুরুষ যোগ পথে দিয়া দৃষ্টি,
স্থাবব জন্ম চরাচর কৈলা সৃষ্টি ॥
দেবতা মনুষ্য পশুপক্ষী আদি করি ।
সকল স্বজিলা বিস্মি সপ্তদ্বীপ ভরি ॥
দক্ষ আদি প্রজাপতি হৈল দিবা রাতি ॥
ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র চারি জাতি ॥
ব্রাহ্মণ বদনে হৈল ক্ষত্র বাহমূলে ।
বৈশ্য উরু প্রদেশে বসল পদতলে ॥

দৃষ্টে দিব্য হুহিতা দক্ষের হল ঘরে ।
ধব হৈল ধর্মাদি ধারণ কৈল তারে ॥
সতী নামে স্ত্রী শিরে দিতে অতঃপর ।
দক্ষ যজ্ঞ ভঙ্গ রঙ্গ রূঢ়ে রামেশ্বর ॥৬৬॥
ইতি প্রথম দিবসীয় নিশাশালা সমাপ্ত ।

দ্বিতীয় দিবসীয় দিবাপালারক্ত ।

দক্ষযজ্ঞ ।

ব্রহ্মপুত্র ভৃগু সত্র সারি হৈল স্থির ।
রাজস্থলে রাজ্যে যেন রাজা যুধিষ্ঠির ॥
সভা করি বসিলা সকল সুরগণ ।
দেবসভা দেখিতে দক্ষের আগমন ॥
প্রজাপতি প্রচণ্ড সূর্য্যোর সম তেজা ।
শিব বিনা সম্মুখে লবাই কৈল পূজা ॥
দক্ষের দারুণ হুংখ দাক্ষায়ণী-নাথে ।
দিতে গালি দেবগণ শুচাইল তাতে ॥
সজ্জন সভায় ছায় সজ্জন সভায় ।
মহতের মান ভঙ্গ মরণের প্রায় ॥
নিরুপেষ্টের কহা হলে প্রকৃষ্টে প্রদান ।
সেহ করে সভান্তরে ঋগুরের মান ॥
ক্লেণে লীলে রূপে গুণে দক্ষ কিসে খাট ।
যে তুমি জামাতা হইবে সম্মুখে না উঠ ॥
বত ধর্ম যজ্ঞে লোক জায়া তার মূল ।
জায়ার জনক জনকের সমতুল ॥
তবে কেন ত্রিলোচন না কৈল তারে মূর্তি ।
বিবুধেরে বিবরণ বলে গণ্ডপতি ॥
নারায়ণ বিনা যাকৈল মস্তক করি ।
অরাযু সে হয় সভা অতঃপর ভরি ॥
শিবের সংবাদ শুনি সুরগণ হাসে ।
হুংখী হয়ে দক্ষ গেলা আপনার বাসে ॥
অধর্মী সভায় যেন পেয়ে অপমান ।
হুংখ্যাধনে সুখ নাহি শুখাইয়া মান ॥

ভেষজি দক্ষের দশা হৈল উপস্থিত ।
হুংখানলে দেহ অলে দেখি বিপরীত ॥
বিধনাথে বেটি দিয়া বলে কটুভর ।
নিবারিতে নারদ আইলা তাঁর ঘর ॥
দেবধ্বনি দক্ষে ছুটি তাইয়ে হৈল দেখা ।
পরস্পর প্রেম প্রেমোদের নাহি লেখা ॥
বসিলেন বটে বড় ব্যথিতের মনে ।
মলিন হয়েছে মুখ সুখ নাই মনে ॥
মানভঙ্গ মনস্তাপ মলেও না মিটে ।
নারদের নিকটে নিঃশ্বাস ছেড়ে উঠে ॥
দক্ষের দেখিয়া হুংখ দেবধ্বনি কর ।
কেন কর মনস্তাপ কহ মহাশয় ॥
নারদের বচনেতে ব্যথা পেয়ে মনে ।
হুংখমনে দক্ষ কহে মলিন বদনে ॥
ছিলে দেবসভায় দেখেছ তপোধন ।
মরণ অধিক হুংখ মস্তক-মুণ্ডন ॥
আপনেহ অস্ত্রব্যামী আমি কব কি ।
ভঙ্গ হৈল ভূতি ভূতনাথে দিয়া ঝি ॥
নারদ বলেন তার প্রতিকার কর ।
মন্দায়ু্যর সত মিছা মনস্তাপে মর ॥
যে যেমন করে তারে তেমনি উচিত ।
তুমি যজ্ঞ কর তিনি বসে গান গীত ॥
শিব না পূজিলে যদি অস্ত্র পূজা নাই ।
সকল নিবেধ বিধি বিধাতার চাই ॥
আপনি বিধাতা তার বিধাতার বেটা ।
আমন্ত্রণ করি আন অমন্ত্রের বটা ॥
তুমি না পূজিলে তাঁর গেল কুল জল ।
দ্বিজ রামেশ্বর বলে তাকেই মজল ॥

শিবের নিকট নারদের গমন ।
এই উপদেশ দিয়া গেল দেবধ্বনি ।
মুনির মন্ত্রণে দক্ষ মনে মহাশুণী ॥

যতনে করিলা বখাযোগ্য বজ্রশালা ।
 মস্তিত করিয়া মণি মুকুতার মালা ॥
 প্রজাপতি পরিপূর্ণ করি আয়োজন ।
 দেব-দেব বিনা দেবী দিলা আনন্দন ॥
 ব্রহ্ম-ঋষি দেব-ঋষি রাজ-ঋষি যত ।
 আনিলা অসংখ্য তাব নাম কব কত ॥
 দৈবাত দক্ষের বরে ঘটা হৈল বড় ।
 ইন্দ্র চন্দ্র বৃন্দারকরন হৈল জড় ॥
 দক্ষের আদেশে আইল লক্ষ লক্ষ মুনি ।
 আকাশে উঠিল বিলক্ষণ বেদধ্বনি ॥
 আনন্দে চন্দ্রভি বাজে নাচে বিদ্যাধরী ।
 গায়েন গন্ধর্বগণ কিন্নর কিন্নরী ॥
 দক্ষ ঘরে ভারে ভারে বইয়া যৌতুক ।
 যতেক জামাতা আইলা করিয়া কৌতুক ॥
 বিবি বিষ্ণু শিব বিনা সব উপহিত ।
 মজনে বসিলা দক্ষ লহয় পুরোহিত ॥
 বলে স্বস্তিবাচন বসিয়া বরাসনে ।
 কৈলাসে নারদ ওণা কহে ত্রিলোচনে ॥
 ঋতুরের ঘরে বজ্র যাও নাই নামা ।
 বিশ্বনাথ বলে বাপু বলে নাই আমা ॥
 কি বল কি বল বলি কর্ণে দিল হাত ।
 বৃথা বজ্র করে বলি বসিলু নির্ধাত ॥
 মূলে মারি কুঠারি পল্লবে ঢাঙ্গে জল ।
 শিবের কি ক্ষতি ক্ষতি দক্ষের কেবল ॥
 কিন্তু সব কল্যানে আসিছে বাপ ঘর ।
 দাক্ষায়ণী গুলে দেখা হৈত পরস্পর ॥
 সাধ করি সীমন্তিনী পুরি পাঁচ খান ।
 উৎসবে উৎসাহ হয়ে বাপঘরে বান ॥
 দিন দুই দেখা শুনা নারদের সাথে ।
 কখনীদ নয় কত প্রীতি হয় তাতে ॥
 দাক্ষ দক্ষের দেহে দুয়া নাহি পারা ।
 এমন চুহিতা-স্নেহ দূর করে কারা ॥
 সতীকে শুনায়ে শিবে সঙ্গ কথা বলা ।
 দেব-ঋষি দক্ষযজ্ঞ দরশনে আইলা ॥

দক্ষের চুহিতা দুয়ারের পাশে রয়ে ।
 শুনিলেন সব কথা সাবধান হয়ে ॥
 বাব জনকের যাগে যুক্তি করি মনে ।
 ধরণী লুঠায়ে ধরে ধুজটি-চরণে ॥
 গদ গদ স্বরে হরে করে কাকুর্দাদ ।
 পূর্ণ কর পশুপতি পার্কটীর নাথ ॥
 চক্রচূড় চরণ চিত্তিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাব্য ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥৮॥

দক্ষযজ্ঞে সতীর গমনোদ্যোগ ।

পড়িয়া প্রভুর পায়, পতিব্রতা গড়ি যায়,
 বিদায় মাগেন প্রাণনাথে ।
 বাহির জনকালয়, কৃপাকর কৃপাময়,
 পদধূলিগুলি লয়ে মাগে ॥
 শুক পিতৃ নৃপ স্থানে, যেতে পারি অনাহানে,
 তেজি যাব জনকের যাগে ।
 বাপকে বিত্তর করে, পূজাব তোমাকে লয়ে,
 যজ্ঞ-ভাগ দেয়াইব আগে ॥
 নতুল করিব ভঙ্গ, পাণী-জাত পাণ-অঙ্গ,
 জন্মিব শৈলের ভবনে ।
 তপস্তা করিব তথি, পশুপতি হবে পতি,
 দরশন দিবে তপোবনে ॥
 ইন্দ্র আদি যত অঙ্গ, দেখে শিবহীন বজ্র,
 দক্ষের চিত্তিয়া অকলাগ ॥
 স্বাহা মোর বাপঘরে, অন্যায় মহেশ্বরে,
 পাণিনী রেখেছি কেন প্রাণ ॥
 করিয়া হৃদয় কর্ণে, স্থাপন করিগ ধর্ম,
 মর্গ কথা কহিলাই সব ।
 সতীর সংবাদ শুনি, সমাকুল শূলপানি,
 রহিলেন হইয়া নীরব ॥
 বুঝিয়া সাধুরী পাত, ভাবিলেন ভূতনাথ,
 কেবল কৈলাস অন্ধকার ।
 সম্মুখে সতীরে তুলি, নিবেদ করেন শূলী,
 বিনয় করিয়া বারংবার ॥

অণাহারে না পেয়ে নারের ।
 গেলে পাবে পরিতাপ, সস্তারি তোমারি বাপ,
 অণভাবা বলিবে আশারে ।
 সহিতে নারিবে তুমি, বিপরীত দেখি আমি,
 শিবেয় করিবে সৰ্বনাশ ।
 বসি করি স্নানধরে, তুমি দসি থাক ঘরে,
 শোভা করি শিবেয় কৈলাস ॥১॥

সতীর দক্ষালয়ে গমন ।

পুণ্ডপতি অল্পমতি নাহি পেয়ে সতী ।
 চলিলা পিতার প্রতি হয়ে কোণবতী ॥
 যেন কেহ কার প্রাণ লয়ে যায় কাড়ি ।
 চলিলেন চলুখী চলুচুড়ে ছাড়ি ॥
 প্রদক্ষিণ প্রণিপাত হয়ে প্রাণনাথে ।
 বেগবতী যান সতী-কেহ নাহি সাথে ॥
 ব্যগ্র হৈলা উগ্র আর উগে নাহি কিছু ।
 নফর নন্দীকে নাথ পাঠাইলা পিছু ॥
 ঐশ্বর্য একত্র হয়ে নন্দীর সহিত ।
 মনস্বিনী নারের হৃদয়ে উপস্থিত ॥
 গাৰ্জ্জনে প্রসূতি পুরট পীঠে বসি ।
 প্রাণ তুল্য প্রিয় ছেলে প্রণমিক আসি ।
 অন্য কন্যা সকলে বসেছে বেড়ে মায় ।
 সন্তানে সন্তান সতী করিলা সবায় ॥
 সতীকে না দেখিয়া সবার ছিল দুখ ।
 সবে জীল সতির দেখিয়া চাঁদযুথ ॥
 আইস বলি আশ্বাসি আশীষ কৈলা সুে
 জিজ্ঞাসিলা মঙ্গল মধুর মুখরবে ॥
 গলা ধরে কাঁদে চাঁদযুথে চুপ থেয়ে ॥
 জীল যেন জননী জীবন-দান পেয়ে ॥
 অনিবার্য প্রেমধারা পরিপ্লুতা সতী ।
 জানিল জননী ভাল জনক হৃদয়তি ॥
 মাসী পিসী খুড়ী জোঠা দেখিয়া সবায় ।
 অভিমান করি কন অভাগিনী যায় ॥

বতেক বান্ধব আইল জনকের বাপ ।
 সতী সূতা কেন পিতা কৈল পরিত্যাগ ॥
 যজ্ঞপুর জামাতারে যজ্ঞে নাহি এনে ।
 বৃথা যজ্ঞ করে পিতা কীর কথা শুনে ॥
 বলিব বাপার কাছে মনে আছে যত ।
 জননী বিদার দেহ জনমের মত ॥
 সকল সংসার লয়ে হুখে কর ঘর ।
 মনে কর সতী কথা মৈল অতঃপর ॥
 জননী এমন বাণী শুনি সতীমুখে ।
 শোকাবুলা হৈলা যেন শেল মাইল বুকে ॥
 বলা মাসী পিসী খুড়ী জোঠা বত মেয়ে ।
 গলা ধরে কান্দে চাঁদযুথে চুপ থেয়ে ॥
 প্রণতি করিয়া সতী সবাকারে কন ।
 হাসিয়া বিদার দেহ কান্দ কি কারণ ॥
 আশীষ করহ মনে রাখিও সবাই ।
 জন্মে জন্মে পুণ্ডপতি পুতি যেন পাই ॥
 ইহা বলি সবাকারে করিয়া বন্দন ।
 চঞ্চল-চরণে হৈল চণ্ডীর গমন ॥
 সন্তরে স্তম্ভরী গিয়া নন্দীর সহিত ।
 যজ্ঞশালে দক্ষের সাক্ষ্য উপস্থিত ॥
 স্তম্ভরী দেখি প্রভা সন্তানেতে রয় ।
 বাপকে বন্দনা করি বসিলা নির্ভয় ॥
 ক্রোধভরে দক্ষ তারে করে আশীর্বাদ ।
 ক্ষিপ্ত পতি শুদ্ধমতি হোক আচিরাৎ ॥
 আশীর্বাদে বিবাদ ভাষিয়া কন সতী ।
 বিশ্বনাথে বাপার বিরুদ্ধ কেন সতি ॥
 জানিসি শিবকে ভজ্ঞান বলে ক্ষেপা ।
 মদে মত্ত হয়ে তব ভুলে গেলে বাপা ॥
 যজ্ঞশাল জামাতাকে যজ্ঞে আন নাঞ্চি ।
 বৃথা যজ্ঞ কেন কর বেদ মান নাঞ্চি ॥
 দক্ষের হইল দুখ হৃদিতার বোলে ।
 দেবদেবে দেই দোষ বিগুণ উথলে ॥
 পূর্ব হুৎ পুড়ে মনে পাসরিতে নারে ।
 সতীকে শুনায়ে সদাশিবে নিন্দা করে ॥

অমঙ্গল সর্বকাল লক্ষণ তার শুন ।
 মহাদেব নাম কিম্ব মহাপ্রোত যেন ॥
 প্রোত ভূত পিশাচ প্রমথ লয়ে সজ ।
 স্বশানে শবেব প্রায় সদাই উলঙ্গ ॥
 ভুজঙ্গ-ভষণ অঙ্গ চিতাভঙ্গ গায় ।
 দেব নাথ সে কি সাজে দেখে ডর পায় ॥
 অস্থূলেব পুত্র সেটা নির্মূলেব নাতি ।
 তিন কুল খেয়ে মড়া চিবে দিল বাতী ॥
 বিধির ঘটনে বিধ খেয়ে নাহি মৈল ।
 সতীর কপালে পতি অমঙ্গলী ছিল ॥
 বেদপথ ছাড়া তার মত স্বতন্তর
 এইমত আর কত কৈল কটুভর ।
 শিবনিন্দা শুনি সবে কর্ণে দিল হাত
 সতীর অন্তরে বড় বাজিল নিখাত ।
 বাপকে বিনয়বাক্যে বলিলেন তবু ।
 ভোলানাথে হুলে কথা ববো নাশি কতু ॥
 শুদ্ধস্ব সদাশিব একলেব সাব ।
 বিধি বিষ্ণু পুরন্দর পূজা করে বাব ।
 জ্ঞানদাতা গঙ্গাধর গীর্জাণের গুরু ।
 বিশ্বীকৃত বিশ্বনাথ, বাণাকল্পতরু ॥
 আত্মানাম স্বখদায় সদানন্দময়
 আন সব দেল ঠাকৈ মহাদেব কয় ।
 অখসেধ যজ্ঞ যেন যজ্ঞের প্রবান ।
 ত্রিভুবনে তীর্থ নাই গঙ্গাধি সমান ॥
 সমুদ্রব জল যেন সাবিতের সার ।
 সেইমত শিবাবিক সেবা নাহি আব ।
 জন্ম ভবা জিনিলা যোগেন্দ্র মহাশয় ।
 অপূর্ণকামেব পূর্ণকাম পদদ্বয় ॥
 মহোদরি মলী যদি মলী হয় পত্র ।
 সুবতরু লেখনী সারদা করি যোত্র ॥
 সর্বকাল গেথে বাদ করে নাহি কতু ।
 শিবের মহিমা সীমা হয় নাহি তবু ॥
 এমন শিবের নিন্দা করিলে যে হয় ।
 নলী বল আমারে রুগিবা বিধি নয় ॥

চক্রচূড়চূষণ চিহ্নিয়া নিরন্তর ।
 তব-ভাষা ভঙ্গ-কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥১০॥

শিবনিন্দায় সতীর দেহত্য গ ।

শিবের সেবক নন্দী সর্বশাস্ত্রে শুধা ।
 ব্যাখ্যা কবি বলিল বেদান্ত বেদ আদি ।
 কল্পান্তরেব কথা পুরাণের মত ।
 দক্ষ লক্ষ্য করি কয় শুনে সভাসদ ॥
 পূর্বে শটী সহিত সেবিত শিবে শত্রু ।
 বন্দাবকরুল তাতে বড় তৈল বহু ॥
 বলে ইনি দেববাণী তুমি দেববাজ ।
 দিশ্যব দেখে মেয়ে ভাল নচে কাজ ॥
 বয়সস্নেহে বলি বহু পরাহতে পার
 তবে গিয়ে শটী লয়ে শিব সেবা কর ।
 জাগ্র' ছেড়ে যাওয়া 'স জজাল দেবরাজে ।
 বসন পবিত্রে বা বালন কান লাজে ॥
 গোণ হয়ে গেল নাহ গীর্জাণের ভূপ ।
 জানিয়া যোগেন্দ্র কোণে হৈলা লিঙ্গরূপ ।
 বিনাশিতে বিশ্ব আর বিবের পুণ
 বিধ হয়ে লিঙ্গ বড় বাড়ে দুব দূর ।
 এল এল শব্দ হৈল অব উদ্ধ আড ।
 দিনে দিনে দ্বাদশ লোজন করি বাড়ে ।
 স্বর্গ মন্ত্য পাণ্ডাল কাপিল ত্রিভুবন
 অথঃ কাপে অনন্ত উপরে সুবগণ ॥
 ত্রিভুবনে শব্দ হৈল পালা পালা পালা ।
 দেবনারী দেখি বলে আই মা কি জালা ॥
 ভয় করি সুরনারী পলাইয়া যায় ।
 ঠেকি ঠাকুর গিয়া সবাকাব গায় ॥
 লোকালোক পর্ষত পৃথীয়া প্রান্তভাগে ।
 'পলাইতে পথ নাই পরিয়াণ মাগে ॥
 সকল ব্রহ্মাণ্ড ছেটে হয় একাকার ।
 ডব্বে কন'দেবগণ বাধ এই বাব ॥

চক্ষু নাহি দেখে ছুঃখ কাণে নাই শুনে ।
 বিবুধের বান্ধি হৈল বিষয়ের সনে ॥
 নিবারিতে নারিয়া নিজর পাইল ডর ।
 পার্শ্বতীরে নতি করে রাখ অতঃপর ॥
 কাত্যায়নী কন কোন কর হেন কাজ ।
 শচী দেখে শির তাতে ভোমাদের লাজ ॥
 লিঙ্গে হয়ে লিঙ্গের লঘুতা কেন কর ।
 জান নাই যেমন জাঁকানে পড়ে মর ॥
 • সত্য কৈলা সুরগণ শঙ্করীর ঠাই ।
 লিঙ্গ-পূজা নাহি হৈলে অস্ত্র পূজা নাই ॥
 • যোনিরূপে জগন্মাতা লিঙ্গে বেড়ে তরে ।
 বজ্রে স্বব-প্রমাণ নির্ভয় হয়ে সবে ॥
 জয় দিয়া যত্ন করি বজ্রে সুরবধু ।
 কেহ চালে যত দধি কেহ চালে মধু ॥
 আনন্দে ছন্দুতি বাজে নাচে সুরগণ ।
 সেইকালে কহিল করিয়া নিরূপণ ॥
 লিঙ্গরূপী মহেশ্বর চরাচর গুরু ।
 অগতির গতি অতি বাঞ্ছা-করতরু ॥
 শৈব শাক্ত বৈষ্ণব সবার সেবা শিব ।
 বিশেষতঃ বন্দিবেন বৈষ্ণব যে জীব ॥
 হরি হর হৈমবতী তিন তত্ত্ব এক ।
 ভক্ত-ভজনার্থ মূর্ত্তি-করনা অনেক ॥
 গঙ্গাধরে নিন্দা করে গোবিন্দের দাস ।
 পরধর্ম কোথা তার পূর্বধর্ম নাশ ॥
 ত্র্যম্বক ক্ষত্রির বৈষ্ণব না পূজিয়া হরে ।
 চণ্ডালতা পায় যদি অস্ত্র পূজা করে ॥
 ব্রহ্ম না পূজিলে শূত্র শূকরের প্রায় ।
 সর্বধর্ম-বহিষ্কৃত অযোগ্যতা যায় ॥
 যে পাপিষ্ঠ দেশে লিঙ্গ-পূজা নাহি হয় ।
 বিভাগন্ত সে দেশ দেবের গম্য নয় ॥
 ভাবে কেন বিপত্নীত দক্ষের সত্যায় ।
 দেবতা লবেন পূজা দিন না গোছে প্রায় ॥
 অনিন্দ্যের মিন্দ্যায় আনন্দ করি শুনে ।
 তপ্ত তৈল সম ঢেলে দেয় তার কাণে ॥

দেবতা হইয়া শিব-মিন্দা শুন সবে ।
 দৈত্য ভরে ছুঃখ পেয়ে দেশত্যাগ হবে ॥
 শিবমিন্দা করে আনু এত বড় সুখ ।
 পাগল দক্ষের হবে ছাগলের মুখ ॥
 এতেক শুনিয়া সত্যী করে অহুতাপ ।
 হায় হায় হেন পাপী হৈল মোর বাপ ॥
 পাপ তত্ত্ব হতে জন্ম জানি পাপ-ভাগ ।
 যোগাসনে যোগিনী জীবন কৈল ত্যাগ ॥
 হাহাকার চমৎকার ত্রিভুবনময় ।
 রক্তবৃষ্টি উদ্ধাপাত ভূমিকম্প হয় ॥
 মার মার শব্দ করি মহাকাল ছুটে ।
 রামেশ্বর বলে দক্ষ পড়িল সঙ্কটে ॥১১॥

নন্দীর সহিত দক্ষশেনার সংগ্রাম ।

দেখিয়া সতীর নাশ, কবিল শিশুর দাস,
 মহাবাল নাহাইল জঙ্গ ।
 কে বুঝিবে তার সনে, প্রলয় ভাবিয়া মনে,
 • দেবসভা উঠে দিল ভঙ্গ ॥
 ঘন ডাকে মার-মার, ত্রিভুবন অন্ধকার,
 একেবারে আকুল প্রজাপতি ।
 উঠিয়ে নিঃবাস ছাড়ি, অভিচার মন্ত পড়ি,
 যজ্ঞকুণ্ডে দিলেক আহুতি ॥
 উঠে সেনা লক্ষ লক্ষ, দক্ষের হইয়া পক্ষ,
 • নন্দীর সহিত করে রণ ।
 মহা কোলাহল করি, আকণ্ঠ সন্ধান পুরি,
 চতুর্দিকে বাধ বরিষণ ॥
 স্তম্ভে শিগরে যেন, জলধি সরিষে হেন,
 • মন্দির উপরে ধর শব্দ ।
 কেহ মারে শেখ সাজী, ডারু পড়িল টাকী,
 পরস্পর কুঠার তোমায় ॥
 শিব-শূলে মহাবাল, কাটি ফেলে অস্ত্রজাল,
 লাক দিয়া উঠে শূন্তপথে ।
 নির্ভয়ে শারিরা লাগি, চূর্ণ করে রথরথী,
 জয় গজ পাড়ে যুগে যুগে ॥

মহাবীর মহাকোপে, বড় বড় রক্ত লোকে,
 বৃষ্ণব ধরিত্রা করে গাল ।
 তৈরব শিবের ভক্ত, লাড় লাঙ্গি ধর রক্ত,
 দেখিয়া দক্ষের হইল হাস ।
 কষ্টকারী মহামনা, পুনঃ পঞ্জিলেন সেনা,
 পুনঃ পুনঃ যত হস্ত হয় ।
 সস্তবলে চলে তুণ পুণিবী হইল পূর্ণ,
 অস্ত গন্ধ রণ পত্তিময় ।
 অহর-নিদ্রাস-ঝড়ে, সকল পর্বত নড়ে,
 ভরে দ্বিত্তি করে টল টল ।
 চৌদিকে অহর পাড়ে, বিজয় হুন্ডুতি বাজে,
 উনলিল সমুদ্রের জল ।
 বিনা মণে বজ্রাবাস, বনু বন উৎপাত,
 কাণ্ডাবত রক্ত বরিশৎ ।
 তাহাতে নন্দীর কোপ ত্রিভুবন হয় লোপ,
 চতুর্দিকে গুনি ঋন ঋন ।
 প্রলব তাষিহা মনে, অসিয়ার নন্দীর কানে,
 নারদ কহিয়া দিল পিল ।
 অভিচারে অভিচাবে শিববিনা প্রতিকার,
 তোমা হতে হবে নাহি কিছু ।
 মহাকাল মহামনি, বুঝিয়া বাঘের গতি,
 শার হর জুর করে গঙ্গ ।
 স্ত্রিবে নগ্নবৎ কবে, সতীর শরীর লয়ে
 মহাবীর রণে দিল ভঙ্গ ।
 শিবের সঙ্গীতাং চিয়ে, সতীর শরীর লয়ে
 গুনাল সকল বিবরণ ।
 কোরে জটা ছিঁড়ে বদ, তাহে কৈল বীরভঙ্গ,
 দক্ষ যজ্ঞ বিনাশ-কাষণ ।
 দাড়াইল শূল ধরি তার মন গিরি,
 ডাকে সেন প্রলয়ের ঘণ ।
 রক্তবীৰ-সমুত্তব, কজের লক্ষণ সব,
 কষ্ট রক্ত চন্দ্র বাঁধবেগ ।
 কেবল সংহার মূর্তি, কহে আমি তব চিত্তি,
 কি করিব বহ না ছারিত ।
 অশ্রু মতি দিল হর, দক্ষ যজ্ঞ ভঙ্গ কর,
 ত ছুট সেনার সহিত ॥
 গদ করি গিরিনাগে, গিখা স্ত্রিবে সেনা সাগে,
 গজল দগ্ধ যজ্ঞশালে ।
 বিজয় বজ্রধ্ব কব, দক্ষ পেয়ে মনে ভয়,
 দিল আঁধা চতুর্দশ দলে ॥১২॥

বীরভক্তের সহিত দক্ষসেনার সংগ্রাম ।

যুঝে দক্ষ নিজ পক্ষ চতুর্দশ সেনা ।
 হয় চতুর্দশ পত্তি যত বাঁধবান ॥
 খবদার তলবাব শেল শল সাজি ।
 ডাবুয় পট্টিশ খট্টাঙ্গ টাঙ্গী
 স্কুটাব কাটার খরধাব ছুর্বা ।
 বহু তীব তুণীর কোদগুণাবী ॥
 সন্ন্যাস দেহ ছুটে বীর দগে ।
 সব লোক ভাবে শোক স্তবনর্থ কপ্পে ।
 বাজে শঙ্খ সুরঙ্গ ভোঁগঙ্গ ভোঁগা
 বণশঙ্খ সান্নিধ্য বণকালী তুলা
 ঢাক ঢোল বনশাল দামা খোল কাড়া
 সুমঙ্গল মুখচঙ্গ জাম্প ৭ ডা ॥
 বীণা আদি যত বাণ বৎ পদ্ম বাজে
 কৃত নৃত্য যৎ গাণ হান হান গাজে ॥
 বণভব অভিযুগ পোতি তাত ঠাট ।
 চিজবাম নিদ্র কাম ঐরিত্তি বাড়ে ॥১৩॥

দক্ষসেনার নাশ ।

দক্ষপক্ষ বিপক্ষ দেখিয়া দড় বড় ।
 কুট দলে সংগ্রাম লাগিল কডাকড় ॥
 বীরভক্ত সহিত সকল শিবসেনা
 কোটিকোটী ভুতপ্রোত কোটিকোটী দানা ।
 দাপ্ ছপ্ কবে কোন ধানে নাহি কেহ ।
 কেমন স্থানে আকাশ পাতাল যুডি দেহ ॥
 আগু দলে স্নেহ বীৰভক্ত মহাবল ।
 লগ্ন ভবে পৃথিবা করিছে টল টল ॥
 হুন্ডুতি বজ্রনা বাজে নাচে বাঁধমনি ।
 চতুর্দিকে হুড় হুড় দুব দুব গুনি ॥

মহাশয় হৈল মরি মার হান হান ।
 কাট কাট করি কোটি কোটি ছাড়ে বাণ ॥
 কেহ মারে শেল শূল কুঠার তোমর ।
 ডাব্ব পট্টিশ টাঙ্গি ছত্রিশ আঁতর ॥
 অকর্ণ সন্ধান পুরি বৃষ্টি করে শর ।
 আচ্ছাদিয়া আকাশ পুরিল দিগন্তর ॥
 ঠন্ ঠন্ ঝন্ ঝন্ চতুর্দিকময় ।
 হুই দলে কাটাকাটি রক্তে নদী বর ॥
 অষ্ট কুলাচল কাঁপে দশ দিক পাল ।
 চক্রাবর্তে ফিরে মহী সঞ্চরিল কাল ॥
 নেকাচোকা ছিল ভোকা হুই সেনাপতি ।
 রথের সহিত ধরে গিলে মহারথী ॥
 ধর ধর করিয়া ধাইল ধুনা মড়া ।
 চপ্ চপ্ চিবায়ে চলিল হাতী ঘোড়া ॥
 বেতাল বিক্রম করে মারে মাল শাট ।
 মুখে কেলো মাতঙ্গ চিবার কটকাট ॥
 প্রথম গুহক সব হয়ে সমবার ।
 খাড়া খাড়া পদাতিক খেদি খেদি খায় ॥
 কিচিকিচি করে দানা হুচি পারা মুখ ।
 আঁঠু পেড়ে রক্ত খায় বিদারিয়া বুক ॥
 কুলাপারা নথ কার ম্লাপারা দাঁত ।
 হাতী ঘোড়া ধরে চিরে বারি করে আঁত ॥
 সিংহ ব্যাঘ্র মেঘ মুষ মার্জ্জারের মত ।
 মুখপাতি মহারথী গিলে শত শত ॥
 ভুজে ভুজে কেহ যুঝে কেহ পার পায় ।
 গলাগলি করি কেহ গড়াগড়ি যায় ॥
 ধান ধূম করি কারে মাইল ভাল মতে ।
 কেহ অস্ত্র ধরি ধস্ত ধায় শূন্ত পথে ॥
 এক হস্তে আছে কেহ আছে এক পায় ।
 কুণ্ডল সহিত মুণ্ড গড়াগড়ি যায় ॥
 চাপানের চপটে বারাল করো আঁত ।
 চড়ে চক্ষু উড়ি দিল কার পড়ে দাঁত ॥
 অশ্ব গজ রথ পত্তি পরস্পর নাড়ে ॥
 একের উপরে আর চলে গেল পড়ে ॥

রক্ত-অবতার বীরভদ্র মহাবল ।
 সমরে সংহার করে চতুরঙ্গ দল ॥
 দক্ষসেনা হৈলা যেন ভুজ দারুময় ।
 ভস্মরাশি কৈল বীরভদ্র ধনজয় ॥
 অভিচার সংহার করিয়া বখোচিত ।
 দড়বড় দক্ষের সাক্ষাতে উপস্থিত ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিন্তিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাব্য ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥১৪॥

দক্ষযজ্ঞ নাশ ।

থর থর কাঁপে দক্ষ রক্ষ রক্ষ কর ।
 গরুড়ে দেখিয়া যেন ভুজঙ্গের ভয় ॥
 বীরভদ্র বলে বেটা বড় অত্যাঞ্জন ।
 নিরঞ্জন নিন্দা কর এখন কেমন ॥
 হুঙ্কতি দেখিয়া সে হুঁহিতা মেল তোর ।
 শুকাল সতীর শোকে সদাশিব মোর ॥
 ইহা কয়ে সেই কোপে দেই পাকনাড়া ।
 উত্তরীয় বসনে বান্ধিল পিছুমোড়া ॥
 বর্ষে নাই ব্রাহ্মণ বলিয়া বাসে ভর ।
 অভিশাপ নন্দীর জাবিল তার পর ॥
 সংসারে দেবীতে শিব-নিন্দকের ফল ।
 কাটিয়া দক্ষের মাথা হাসে ধলধল ॥
 ফেলাইয়া পাবকে প্রেস্তাব কৈল তায় ।
 মূত্র ভরি বজ্রকুণ্ড উথলিয়া যায় ॥
 শুনিয়া সকল লোক সার্বধান করে ।
 শিবহীন যজ্ঞ হলে এই ফল ধরে ॥
 গোঁষা করি পূর্বাকে ক্ষবের মারে বাড়ি ।
 চড়ায়ে উড়াল দাঁত উপাড়িল দাড়ি ॥
 সদন্তের বান্ধি মারে করে বাড় বাড় ।
 আহা আহা উহ উহ মরি মরি ছাড় ॥
 কেঁহ ভরে স্তব করে শুনি বীর হাসে ।
 মলয়জ মাখিল মনের অভিলাবে ॥

গলা ভরি গভ্যামালা পামর চন্দন ।
 সংহারিল যা ছিল যজ্ঞের আয়োজন ॥
 শিব-লোক লাগাইয়া লুটিল ভাণ্ডার ।
 বরদ্বার ভাঙ্গিয়া করিল চুরমার ॥
 দক্ষযজ্ঞ ভঙ্গ করি শঙ্করের দাস ।
 সেনাগণ সঙ্গে রঞ্জে গেলেন কৈলাস ।
 নানাবিধ বাদ্য বাজে স্রমধুর ধ্বনি ।
 ঢাক ঢোল কাঁশড় দগড় বীণা বেণী ॥
 বীরভদ্র বিশ্বনাথে করিয়া বন্দন ।
 করপটে কহিল সকল বিবরণ ।
 শুনি স্রুথে শিব তাকে দিলা আলিঙ্গন !
 নানা ধনে সেনাগণে কৈল বিসর্জন ॥
 আপনে সতীর শোকে হইয়া বিকল ।
 শঙ্কর রৈরাগো মান ছাড়িয়া সকল ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিহ্নিলা নিরন্তর ।
 ভব-ভাব্য ভদ্র কাব্য ভলে রামেশ্বর ॥ ১৫ ॥

দক্ষের ছাগমুণ্ড ।

পড়িয়া রহিল পুরী রূপার কৈলাস ।
 শূন্য হৈল শিবলোক সকল নৈরাশ ॥
 সতীর শরীর শিব বাকিয়া গলায় ।
 সতী জাগ সতী জাগ ভাঙ্গিয়া বেড়াই ॥
 বনিতা-বিরহে বিধ্বনাথ দিগম্বর ।
 বাতুলের মত বুল্যা বুলে নিরন্তর ॥
 নাহি দেখে চক্ষে কিছু কানে নাহি শুনে ।
 বলে নাঞি বাক্য কিছু সতী সতী বিনে ॥
 ভূতনাথ ভক্ত করিয়া পরিত্যাগ ।
 সদাই সতীরে স্মরে করে অঙ্গুরাগ ॥
 সেই বপু লয়া বিদ্ধু ভ্রমিল ভারত ।
 অঙ্গ ভঙ্গ হয়ে হৈল পীঠ পক্ষাণ্ড ॥
 বড়ে মাংস পড়ে হাড় ছাড়ে নাই শূলী ।
 হালা গোথে গলায় পরিল হাড়গুলি ॥

চিহ্নিত গায়ে মাধি করিলা শয়্যাস ।
 সতী সড়কিয়া কৈল শ্মশানে নিবাস ॥
 অচল হইয়া ভাবে অচল নন্দিনী ।
 দক্ষ হেতু দেবগণ যজ্ঞ শূলপাণী ॥
 আশুতোষ পরিতোষ পেয়ে দিল বর ।
 ছাগ-মুণ্ড যুড়ি দক্ষে রক্ষ অতঃপর ॥
 সুরগণ শুনে ক'ন তাতে নাহি কার্জ ।
 প্রজাপতি ছাগমুখ হবে বড় লাজ ॥
 ঈশ্বর বলেন ইহা নাঞি হলে নয় ।
 সেবক শাপিল সে কি অশু মত হয় ॥
 যে মুখের কণ্ঠায় সতীর গেল দেহ ।
 সে মুখ দেখিতে সধব করো নাই কেহ ॥
 ঈশ্বরাজ্য ভারি হৈল কৈল সেইরূপ ।
 জাঁল দক্ষ কন্দনোষে হৈল ছাগ মুণ্ড ॥
 দ্বিলোচন তপতায় রহিলেন এখা ।
 অতঃপব গুন গার্গীতীর জন্ম কথা ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিহ্নিলা নিরন্তর ।
 ভব-ভাব্য ভদ্র কাব্য ভলে রামেশ্বর ॥ ১৬ ॥
 ইতি দ্বিতীয় দিবসীয় নিশাপালা সমাপ্ত ।

তৃতীয় দিবসীয় দিবালা আরম্ভ ।

হিমালয়ে গৌরীর জন্ম ।
 উত্তরে করিয়া হিত, আছেন নগাধিপতি ।
 হিমালয় দেবায়্য প্রচণ্ড ।
 পদোনিধি পূর্যাপরে, বিভাগ করিল তারে ।
 যেন পৃথিবীর মানদণ্ড ॥
 হুমেরু থাকিতে উচ্চ, বাহারে করিয়া বৎস ।
 পৃথু করে পৃথিবী দোহন ।
 সর্ধশূল হয়ে জড়, ব্যাপার কবিল বড় ।
 হৈল রত্ন মহৌষধিগণ ॥
 অনন্ত রত্নের প্রভু, কোন দোষ নাহি কহু ।
 সঙ্গে মাত্র হিমের আলোয় ।
 এক দোষ গুণশালি, নাশে নাহি ফেন শলী ।
 শব্দে ভালে শোভা সমুচ্চয় ॥

দখে বাস কৈতে খাতা, যার গরে জগন্নাথ,
সবে দেখে জগন্নাথ শিখা ।
তার ভাগ্য দ্বিভুবনে, তুলনা কাহার সনে,
কহিব জাহার বশ কিবা ।
যেনকী তাঁহার জাযা, সুখতি সুন্দর কাযা,
ওগজা তাহার কব কি ।
সাহার জগন্নে নরকে, সে ধনি যাহাব গর্ভে,
জগৎ জননী হৈলা কি ।
শুভক্ষণে এক ধন্ডা, পরমা শ্রদ্ধা কল্পা,
গিরিরাজ গৃহে অবতার ।
শ্রুত-নর নাগলোক, মুলিল সব্বার শোক,
জিভুবনে জয় জয়কাব ।
গান্ধী হুন্ডুজি বাজে, স্বর্গ বিজ্ঞানী নাচে
পুণ্যপঙ্ক শ্রবণে গবন ।
অবতীর্ণ গিরিজতা, অবনি মুক্তলগ্ন,
হুন্ডুজি পুষ্প বরষণ ।
দখিয়া কল্পা মুক্তি, হিমালয় কৃতকীর্তি,
আগ্নী জ্বালায় করে দান ।
লাচনে গেমের ধারী, কহে বেঙ্গ মোব পাবা,
জিভুবনে নাই ভাগ্যবান ।
লইয়া বাকবুলে, গীত বাস্তব কোলাহলে,
করিল লোকিক মহোৎসব ।
শবণে কণ্ঠ হরে, কণ্ঠেব সাফল্য করে,
দ্বিজ বাসেশ্বর মথুরব ১৭ ৷

গৌরীব বালালীলা ।

দিনে দিনে বাড়ি কল্পা যেন শশব ।
শোভা কবে কল্যানে বেন জোন্নাস্তব ৷
পর্বত পুণ্যে পেয়ে পাচ মাল কালে ।
বর্ণবেধ কল্পা কবিল কুতুহলে ৷
পুষ্যাব পরমানন্দে পরিপাটি করি ।
সাত মাসে শিশুকে ওদন দিলা গিবি ৷
গৌরী নাম বাখিল গিরীজ গুণবান ।
গুণকল্প ভেদে হৈল অনন্ত আখ্যান ৷
কিশোরী কালেতে কত কান্তি কল্পেবর ।
উপমা করিতে কিছু নাহি চরাচর ৷

যেখানে যা সাজে যত ভাবিবা ভাণ্ডাব ।
গিরীজ গৌরীর গারে দিল অলঙ্কার ৷
পায় দিল পাতা মল পাঞ্জলির পাতি ।
মহাননি মুকুতা মণ্ডিত নানা ভাতি ৷
গুলফেব উপবেত্রে শোভিল গোটাশিল ।
দগ্ দগ্ করে ছটা চবণ কমল ৷
কটিদেশে কিঞ্চিনী কবিছে কলবদ ।
যাষেব উপরে ঘণ্টাব ঘটা সব ৷
বিচিত্র কাঁচলি বটুকা বুকেব উপব ।
উগুণ আলো কবি আছে নিরস্তব ৷
কণ্ঠদেশে কবে শোভা কত বহু তার ।
মুনির মোহন মালা মূলা নাহি বাব ।
স্ববলিত ভুজে সাজে স্ববর্ণেব চুড়ি
স্বর্থা রহিলেন বেন সৌন্দর্যিনী বেড়ি ।
বজ্রতন কল্প বহিল ভুব কোলে ।
কাটক জড়িত হীরা দগ্ দগ্ জলে ৷
আগে সাজে পটুই পশ্চাতে বাজুবন্ধ ।
দিল কাঁপা পাটখোঁপা মেখিতে স্তম্ভ ৷
সকল অঙ্গুলি গুলি অঙ্গুরা ভূবিত ।
মবকতু চুর্ণ গলি মাগিক সন্ধিত ৷
দই বন্ধাস্থে সাজে দপণেব ছাব ।
রবি শশা দুত্তর কবেছে আবিভাব ৷
পদচাকি উপরে বটলি বলমণ ।
বজ্র জড়িত বিধকম্মাশ্রম ৷
তইদিকে গুল মুক্তা চণি মধ্যস্থলে ।
স্ববর্ণেব নথ নাকে বিধু ভক্ত আল ।
বাহুমেলে তাক সাজে বিবাজে পদ্মিনী ।
বিচিত্র কুণ্ডল কাণে বিশ্ববিমোহিনী ৷
সুন্দর কঁপাটো সাজে সিন্দূরেব বিন্দু ।
তাব সনে তাবগানে আঙুলিল ইন্দু ৷
বজ্রলে উজ্জল করি কুবঙ্গ লোচন ।
অপাঙ্গে অনুঙ্গ বাণ কবে বরষণ ৷
অকুণ্ঠিত কেশের সুন্দর কবি বেণী ।
দীপ্তি করে উপরে দীপিকা চুড়ামণি ৷

হেম ঝাঁপা পাটখোপা দিল পৃষ্ঠ দেশে ।
 বরিবে আনন্দ শিঙ্গ মন্দ মন্দ হাসে ॥
 দশনে বিজলি খেলো'চলে গজগতি ।
 মোহন করিতে চান মহেশ্বের মতি ॥
 বিচিত্র দ্রকূল মাঝে সাজে হেম গুণ ।
 বীর গুণে পাগল আপনি তমোগুণ ॥
 এই বেশে বিমলা বাপের ঘরে খেলে ।
 এক দিবসের রঙ্গ শুন বিধু মূলে ॥
 চতুপাথে চকলা চপলা ছেলে সাথে ।
 যেন ব্রজবালক বেড়িল ব্রজনাথে ॥
 সবার সমান বেশ সবে শিশু মতি ।
 বিরাজে তাহার মাঝে প্রবীণ পার্কীতি ॥
 যারে যা বলেন তারা করে সেই কর্ম ।
 একদিন দেখাইলা সংসারের ধর্ম ॥
 ধূলার পগার দিল ধূলার প্রাচীর ।
 ধূলার ভঞ্জন দ্রব্য ধূলার মন্দির ॥
 ভাঁও টাটী বাটা বাটা পরিপূর্ণ বর ।
 রাক্ষা বাড়ী খাবা দিবা কয়ে নিরন্তর ॥
 অগস্ত্য-আজ্ঞাসু বাহির কেহ নহ ।
 যশোময়ী যারে ঘা বলেন সেই হয় ॥
 পর্কত রাজার পুত্রী পাঁচ লোকে মানে ।
 ভাল মন্দ সবার বিচার তাঁর স্থানে ॥
 তাঁরে বেনা নানে তারে আনে কাণে ধরি ।
 বিপাকে রাঙ্গিয়া রাখে ব্যতিব্যস্ত করি ॥
 বেটা বেটী মাটির করিয়া মনোহর ।
 বিবাহ নির্বন্ধ ভাল তুল্য রামেশ্বর ॥ ১৮

গৌর র লীলাবিবাহ-দান ।

লক্ষী নামা কস্তা যার বসি তাঁর ঘরে ।
 নারায়ণ পুত্র যার ডাকিইলা জ্বরে ॥
 হৈমবতী বলে হাদে নারায়ণের মা ।
 নারায়ণ বেটার বিজী কোথা দিলি বাধ

হয় নাহি হৈমবতী আনে কত ঠাই ।
 উমা বলে এত দিন আমি জানি নাই ॥
 আইবড় এত বড় বেটা হৈল ঘরে ।
 কেমন করিয়া দেখে গেটে ভাত জ্বরে ॥
 বীর বটে বেটা তাই আছে স্থির হয়ে ।
 পাণী হৈলে পলাইত পর বৃ লয়ে ॥
 ছল ছল আঁধি ছকি ছাওয়ারলের বাদে ।
 গৌরী বিনা গতি নাহি গড় করি সাধে ॥
 শক্তিয়া রহিল পার্কীতীর পদ তলে ।
 কাতরে করুণাময়ী কুপা করি বলে ॥
 আজি তোমার বেটার বিবাহ দিব আমি ।
 সকল সখিরে শীঘ্র ডেকে আন তুমি ॥
 দটা করি আপনি ঘটক-চূড়াননি ।
 নারায়ণে বিভা দিলা লক্ষী ঠাকুরাণী ॥
 বর বাত্র কস্তা বাত্র বসাইলা থরে ।
 আপনি অভয়া অন্ন বিতরণ করে ॥
 সবাকার সমুখে পাতিয়া কচুপাত ।
 ধরণীর ধূলা তাতে ঢালি দিলা ভাত ॥
 শাক দিলা শাকস্তরী শাজনার পাতা ।
 সুপ দিলা তণ্ডু বালি ত্রিভুবন-মাতা ॥
 বড়ি ভাজা বিতরণ বদরীর বীজ ।
 কলা মূলা ভেজে দিল কাটা কটীমিজ ॥
 পুঠী মন্ত্র ভাজা দিল ভাল খোলাকুচি ।
 সক্রীতে সবার স্বন্দর হৈল রুচি ॥
 বৃহৎ ঘটিঙ্গ দিল রোহিতের মড়া ।
 তেস্তুলি অম্বল দিল চেননৈর চুড়া ॥
 গুথুরের পঙ্ক আনি দধি দিল ঢেলে ।
 স্পর্শ মাত্র করি মুখে স্নান দিল ফেলে ॥
 বড় খেয়ে বাম হস্ত বসাইলা পেটে ।
 অগস্ত্যের নাম করি আঁচি ধরি উঠে ॥
 পার্কীতীর পাক প্রশংসিলা সব ছেল্যা ।
 মিছা মিছা খেয়ে মিছা মিছা আঁচাইলা ॥
 পিপুলের গাছ আনি পূর্ণ দিলা শিছা ।
 পূর্ণ হল পেট আর রমিক নাই কি

দিবসে রজনী ভাবে নিন্দাইল তবে ।
তখন প্রভাত কৈল কাক-মত তবে ।
বর কত্যা বিদায়ের বিধি তার পর ।
বিশ্ববিভাবিনী খেলে, বলে বামেস্বর ॥১৯॥

লীলাবিবাহে বরকত্যা বিদায় ।

বর কত্যা হুঁহে কেনা দোলা আবেহণ ।
কান্দয়া কত্যা ব মাগা কৈল সমর্পণ ॥
জামাতার হস্ত তুলি দিল নিস্ত মাথে ।
শান্তজীব কণা হৈল জামাতার মাথে ॥
বলানৈব পোকে অশ্রু কি বলিব আমি ।
কত্যা অশেষ দোষ ক্ষমা কন তুমি ॥
আঁচু ঢাকি বস্ত্র দিহ পেট ভরি ভাত ।
প্রীতি করো যেমন জানকী বনুনাথ ॥
এবিয়া কত্যা শলা গদ গদ স্ববে ।
বিলহে বলন বাছ এসো বিবা হবে ॥
চাদ মখে চুষন কণিষা তাব পথ ।
চক্ষে কণ দিহা কান্দে কণি কলস্বব ॥
কান্দে আরে কণ বাছা কেনা গর্বে যব ।
পার্কীতি এবে ববি বহেন সবায় ॥
কাব বাছা কেবা মিছা সংসার এমনি ।
মিছা মোহে মত্ত কেন ভক্ত শূলপাণী ॥
বিহানে বিহানে কবি প্রেম আনিজন
মনে বাধ বলিবা কবিল বিসর্জন ॥
এইকপে বুদ্ধিগী বচিষা কত্যা বয়ে
ক্ষিত্বের স্ত্রীত ক্ষমকরী খেলা কবে ॥
চাদের বিবাহ দিল ষোড়শীর সাথে ।
দিল বাধা গোবিন্দে জানকী বহুমাথে ॥
বন্ধাবে সাবিত্রী দিল দুর্গা দিল হরে ।
দমবস্ত্রী দিল নলে শচী পুরন্দরে ॥
সবতীরে বিবাহ করিল বলরাম ।
কল্পিত রূপসী পাইল নবযশ-ভ্রাম ॥

কোথাও সঞ্চর কেহ বিজ্ঞা কবে যায় ।
কেহ ঘবে কত্যা বয়ে কবেন বিদায় ॥
কাব ঘবে বণু আসে কাব ঘরে বেটী ।
কোথাও মেলানি ভাব কবে বাঁচাটী ॥
এইকপে অশ্রু অশেষ পেলা গেলে ।
বামেশ্বর অতঃপর বিবরিষা বলে ॥২০॥

গৌরার বিবাহ-বিবরণ ।

খেলে লুকলুকানি আপনি হয়ে বুড়ী ।
এক চৌব সবাকানে ববে চাড়াচাড়ি ॥
লুকাইলে খেদি পুঁজি ধবে সম ঠাই ।
বুড়ীকে না ছুঁলে কাব শিব্রাণ নাই ॥
যাবৎ বুড়ী পদ স্পর্শ নাই কবে ।
পুনঃ পুনঃ বেয়ে খেয়ে পুনঃ পুনঃ ববে ॥
চক্ষু চেপে ছেড়ে দিল পড়ে বায় ভঙ্গ ।
খল খল হাসে বুড়ী বসে দেখে রঙ্গ ॥
খেলে দশ পচিশ ছ কড়া লেখে কডি ।
দান পক্ষ বখি দান ফেলে বচাবডি ॥
সাতদশী স্কন্দ বা স্কন্দ ব খেলা কবে ।
বুড়ি বুড়ি কডি কডি কড়া দিয়া হরে ॥
মিছা ঘট ঘবে কাব গুয়া গাব কবে ।
কবে কব ধুরে কিস মাবে খাস ধবু ॥
ছুই চারি দখী কড় ভবে সমরায় ।
খেলেছে ফুল ঘুটিং পুতুং দিয়া গায় ॥
আঁটুল বাঁটুল খেলে পসাবিয়া পা ।
আব লীলা খেলা যত কত কব ভী ॥
প্রকাশ পাইল পূর্ক জন্ম সংসার ।
সকল ছাড়িয়া শিব-সেবা কৈল সার ॥
চক্ষুনে চচ্চিত্ত করি শ্রীকৃষ্ণের দল ।
প্রাণনাথে পূজা করে চক্ষে বরে জল ॥
নানা উপহার দিয়া করে দণ্ডবত ।
পূর্ণ কর প্রভু পার্কীতির মনোরথ ॥

ক্লেশগুণ দেখিয়া ভাবেন মাতা পিতা ।
 কুলে লীলে কল্যা-যোগ্য বর শাব কোথা ॥
 জিজ্ঞাসন ভাবে নগ্ন নির্দোষিত্তে নারে ।
 আসিয়া নারদ উপদেশ দিলা তারে ॥
 বিকুব বলভা রমা বহ্নাকাবে ছিল ।
 মহোদধি মাগবে অর্পণ কবে দিলা ॥
 জনকের'ববে যেন রাঘবের সীতা ।
 তেমতি ভোমার ঘরে হুনের বনিতা ॥
 স্মৃতি হইয়া স্ততা শিবে দেহ দান ।
 মুক্ত হবে মনে কিছু নাহি যেনো আন ॥
 তোমার চহিতা হবে হর অঙ্ক-তনু ।
 জিজ্ঞাসন ভাগ্যবান নাহি তোমা বিকৃত ॥
 নগেন্দ্র আনন্দ হেণ নাবদেব বোলে ।
 পুলকিত পঙ্কজ প্রবিত্ত প্রেমজলে ॥
 গদ গদ স্ববে হবে কব অঙ্কাকাব ।
 কহে নামেশ্বর কথা হৈল সার্বোদ্ধার ॥২১॥

চিহ্ন সহস্রক ।

'বাঁটা বনি ঘটকে পঞ্জিল গিবিরাজ ।
 এসে বেয়ে আপনি সম্পূর্ণ কুব বাজ ॥
 অচলের কথা কহ চণ্ডিবাব নয় ।
 পূর্বের সবিতা যদি পশ্চিমে উদয় ॥
 ইহা জানি আপনি থাকিবে অকুল ॥
 নাবদ বলেন শুণ ভবিতব্য মূল ॥
 বিবাহ জনম মৃত্যু বশ কাব নয় ।
 শীঘ্র হৈতে যখন যোগানে বৈষ্ণব হয় ॥
 তখনই তাহাতে সচেষ্টিত আছি আমি ।
 কল্যায় মায়ের মাথের কথা কহ তুমি ॥
 নয় দেখে দেই দোষ ঘটকের, খাড়ে ।
 পুণ্ডরীক অগলভতা ত্রিবাহেতে বাড়ে ।
 নাবদেব কথা শুনি হিমালয় হ্রাসে ।
 মুনিকে লইয়া গেলা মেনকার পাণ্ডু ॥

দেবদেবি দেখিয়া মেনকা উল্লসিত ।
 প্রণমিয়া পদ্মিনী পূজিল যথোচিত ॥
 বসাইয়া বনাসনে বিধুমুখী কয় ।
 আজি হতে গিরীক্লেব গৃহে স্তম্ভাদয় ॥
 নারদ বলেন শুভ উপক্রম হৈল । . .
 শিবের খাণ্ডুড়ি হতে পারিবোতা বল ॥
 হিমালয় হবে বিত্ত, দিতে চান যি
 তুমি বল তবে আমি তাতে মন দি ॥
 শ্যাম বচনে রাগী বাজাপানে চায় ।
 হিমালয় কহে বিলম্ব দহ দায় ॥
 শশীমুখী ভাবে সেই শিব নাম কেবা ।
 হিমালয় কর নিত্য বার কব সেবা ॥
 বাণী বগে কি নগ্ন সে শিবের দিগে কি
 তবে আব এ কথাব জিজ্ঞাসিক কি ॥
 নারদ বলেন কথা কই, অতঃপর ।
 গুহ এক দিবসে ছবানে দেখা বন ॥
 দেবগণ তাহাতে হাবন অকুল ॥
 হিমালয় কর তুমি সকলের মূল ॥
 ঘটক বিদায় হাব কব শিব স্থানে ।
 অতঃপর আগনি এখানে অব বেন ॥
 জাহ্নবীর তাঁল পণ্যভূমি হিমালয় ।
 সেখানে সমাধি হইবে শুভ কল্প হয় ॥
 নিবেদন কবিসা নাবদ গেল চল্যা ।
 রামেশ্বর বচন হব হিমালয়ে আইলা ॥২২॥

হিমালয় গৃহে শিবের গমন ।

মান করি গঙ্গায় গিবীক্স পূজা যেতে ।
 পশ্চিমধ্যে হৈলা দেখা মহেশের সাথে ॥
 প্রণমিয়া পঙ্কজ প্রভুর পদবন্দ্য ।
 শতন পাইয়া যেন রক্তের আনন্দ ॥
 চরণে ধনুয়া বলে চল চল শূলী ।
 পুরী হোক পুণ্ডরীক পঙ্কজ পদধূলি ॥

যজ্ঞ করে যোগীরে যোগিরা ভাবে মনে ।
 হৈমবতী হরে দেখা হবে শুভক্ষণে ॥
 চটপট চঙ্কুচূড় চলে তাব ঘরে ।
 গঙ্গাধরে শিববিদ্য গৌড়াঠিতে নাথে ॥
 প্রবেশ করিয়া পুৰী চাৰি পানে চান ।
 নবরঙ্গী কোথা দেখা দিয়া বাথ প্রাণ ॥
 সতী সতী বলিয়া শিঙ্গার দিগ ফুক ।
 শুনে হৈল পার্শ্বতীৰ পাঁচ হাত বুক ॥
 মেনকাব মনে বাগ মুনীশ্বেৰ ভাব ।
 সঙ্কমে সংবাদ শুনি হৈল এক পাশ ॥
 হিমালয় হবে দিয়া নদ-সিংহাসন ।
 অতঃ চবলে কবে আশ্র-সমৰ্পণ ॥
 প্রাণপণে পূজিয়া প্রভুৰ পদপদ্ম ।
 পুনঃ পুনঃ বলে আজি শুদ্ধ হৈল বদ্ব ॥
 জন্ম হৈল সার্থক সন্তাপ গেল দুবে ।
 দয়া করি দিন কত থাক মোর পুরে ॥
 সেবা করি সংসার-সাগরে হই পাব ।
 পুটাজলি পৰ্বত বণিছে বাবধাব ॥
 পার্শ্বতী তোমার পূজা প্রতিদিন কবে ।
 সিন্ধু হোব সাব তাব সাক্ষাৎ শঙ্কবে ॥
 দাসী হই দিনেন পূজাব উপহাব ।
 হব বলে হোক তাঁবে দেখি একিবাব ॥
 তপস্বীৰ তনয়া ওপের তব জানে ।
 তথাপি যে যেমন দেখিলে মন মানে ॥
 হৰ্ষ হয়ে হিমালয় গিয়া দড় বড় ।
 গৌরী আনি গঙ্গাধরে কবাইল গড় ॥
 তুষ্ট হয়ে ত্রিলোচন কন পঞ্চমুখো ।
 জন্ম আয়তি হয়ে জীবা থাক সুখে ॥
 হৰ্ষ হয়ে হবগৌরী নৈথে পরম্পর ।
 প্রকাশে আনন্দ সিদ্ধ ভাসে নামেধব ॥

মহাদেবের ভগ্নাত্মা ভক্ত ও কাম-

দেব ভক্ত ।

তুষ্ট হয়ে ত্রিলোচন, তপস্বী মিল মন
 পশ্চিচা কথেন পার্শ্বতী ।
 হিমালয় উপবনে, ভাগীরথী সঙ্গিধানে
 হরমে হৃদয় কৈল স্থিতি ॥
 ওথা দেবায়ুধে মহারণ ।
 গৃহগুহ হৈতে হর, গৃহে স্থিতি নাহি কার
 তারকে ভাপিত হৈতু বন ॥
 দল বেনে মর্য্যাজী, অমরে অশকা হৈল
 অহর্নিশ পড়ে মহামার ।
 স্থান-লগ্ন হয়ে দূবে, ব্রহ্মার শরণ লভে
 বলে বন্দ্য কব এতবার ॥
 মনেতে ভাবিল ষাটা, অস্তাবদি জগন্নাথ
 জগৎপিতা না হৈল মিলন ।
 ভিন্নভাবে হুইজনে, রহিলেন তপোবনে,
 দেবতার হৃৎকেন্দ্র কাবণ ॥
 তারক আভর বধ্য নব ।
 শিব বিভা তৈলে তথি, গৌরীপুত্র দমোদর
 শিহু, তাবে বধিবে নিশ্চয় ॥
 শুনিয়া এ সব কথা, শত্রু হৈল হৈট মাথা,
 বিধাতা বলেন চিত্ত কি ।
 মুচুকাম্ভ রাগি বণে, বিভা দেহ ত্রিলোচনে,
 অচল অশ্রিতি দিবে কি ॥
 জনি ইন্দ্র মহানন্দে, ভাব দিল মুচুকাম্ভে,
 রণে বাজু রুহে যেন বাম ।
 গড় কবি গজকেতু, হব তপোভক্ত হৈতু,
 সঙ্করে বিদায় হৈল কাম ॥
 মদন মোহিত হব, কুলধন লয়ে কবে,
 যারে পক্ষ্যননে পক্ষ্যণ ।
 উগ্রতপ হৈল ভক্ত, ভক্ত অনঙ্গের অঙ্গ,
 হরকোপানলে গেল প্রাণ ॥
 পার্শ্বতী পাইয়া ডর, প্রবেশিলা বন ঘর,
 স্থানান্তরে স্থা কৈল স্থিতি ।
 বিজ্ঞ নামধর কপে, ভক্ত কস্তা লয়ে কোপল
 কামের কামিনী বাদে যতি ॥ ২৫ ॥

১. রত্নির রোদন ।

কান্দে রতি কপালে করিয়া কারাবাস ।
 হরকোপানলে হতা হৈলে প্রাণনাথ ॥
 কান্ত কান্ত করিয়া কান্দিছে কলসরে ।
 ডুকরে ডাহুকি যেন ডাহকের তরে ॥
 ধৈর্য না ধরে ধনী ধরনী লোটায় ।
 ধরিয়া ধরের গলা গড়াগড়ি যায় ॥
 হা নাথ রমণশ্রেষ্ঠ রাজীবলোচন ।
 রতিবে রাখিয়া গেলে রসের মদন ॥
 দেয়া দিয়া রাখ প্রাণ কোনখানে আছে ।
 আমি মরি তোমার বদলে তুমি বাঁচ ॥
 হরকোপানলে ভস্ম হৈল ববস্ত্র ।
 ধরনীতে ধূলায় লোটায় ফুলধন ॥
 হস্ত লাক্স সে কুটাক কোথা গেল হায় ।
 ভাবিতে রত্নির বুক বিদবিদা যায় ॥
 দারুণ দৈবের দণ্ড হৈখ কব কাকে ।
 যৌবন জীবন গেল জন্তাবিন পাকে ।
 ইন্দ্র দিল আরতি রতিবে হৈল কাল ।
 বিদহে বিদগে বুক সুনি শবজাল ॥
 অভাগিনে আবলকো আদবাবে অশ্রু ।
 সৌহার্দ সন্মান লুপ্ত সব হৈল শূন্য ॥
 কি করি কাটিব কাল কাল মথ চেয়ে ।
 কি করিব কোথা যাব কান্ত দেহ করে ॥
 পদ্মদীন সরো যেন শশীহীন নিশি ॥
 স্বামী বিনা সৌমন্ত্রিনী সৌরূপ কসি ॥
 প্রবেশিব পানকে প্রভুব পদ লাভে ।
 কুণ্ড জাল কুণ্ড জাল হরি বণ সনে ॥
 আমশাণা ভাস্কর্য শিবরে বলে সতী ।
 ইন্দ্র আদি অমর আমার কর গতি ॥
 সন্ন্যাস সফল স্তর শোণকাতুর হয়ে ।
 চক্ষে ধাবা বহে রহে চাঁদমুখ চেয়ে ॥
 মালা মলমজ দিয়া মুখে দেয় মিঠা ।
 হৃদয় দহি দ্বিত মধু কীরকণ্ড পিঠা ॥

সিন্দুর কজল দিল দমন ভূষণ ।
 কত জন করে পাখা চামর বাজন ॥
 কত নারী গলে ধরি মরি মরি বলে ।
 কর্পূর তাম্বুল ভাব মুখে দেয় তুলে ।
 বাণ্ড গীত হলাহলি করি জয় জয় ।
 নত হয়ে সতীর আশাধ সব লয় ॥
 স্নান দান তর্পণ করেন পদ্মাজলে ।
 চিকুরে চিরুণী দিল সিন্দুব কপালে ॥
 সূর্য্য অর্য্য দিয়া গিয়া চড়ে চতুর্দশে
 বাসবের বুক বিদরিল সেট কালে ॥
 সরস্বতী সাজিল সতীর দিতে স্নান ।
 নামেশ্বর কর রতি হয় পবিত্রাণ ॥

২. রত্নির প্রীতি এরষতার আশ্বাস ।

হাতে ধবি হস্ত কবি হৃদিপ্রিয়া কন ।
 বহ রতি পাবে প্রতি রাবে কেন ধন ॥
 জালাবার বোণা সে যোবন তোর নয়
 দিব উদ্দেশ দেহ দেবে দনা এর ॥
 অশ্রু সলি গুটি পতি গায় গহিলাকে ।
 এই দেহে সেই পতি শিব দেবে তোকে ॥
 কাম ত কৃষ্ণাংশ কপদৌব কোপে জল্যা ।
 যতকুলে কজিণী গঠবে জন্ম হৈলা ॥
 সেই শিশু সর্দ কাল সধরেব অবি ।
 কুষে দিবে নারদ কুমাধ হবে চুবী ॥
 অকস্মাত স্মৃতি শালে শিশু গেলে হারা ।
 কান্দিবে ক্রুদ্ধিনী ধনী কুণ্ডবীর গারা ॥
 সমুদ্রে সধব শিশু ফেলিবেন হটে ।
 রহিবেন রতি-নাথ বাণবের পেটে ॥
 ধীরস সে মংগ ধরে ভেটিবে সধরে ।
 মায়াবতী হয়ে রতি রহ তার ঘরে ॥
 রহিবে অধ্যক্ষ হয়ে রক্তনের শালে ।
 পাবে পতি প্রাচীন পাণীন কাটা গেলে ॥

নুকারে বাধিবে তাবে রক্তনেব শালে ।
 বড়নাথ ধোবন পাবেন অন্নকালে ॥
 বাডাধেন বনিতা-বিলম্ব অতিশয় ।
 তথাপি তোমার মনে না হবে প্রত্যয় ॥
 দৈত্য গৃহে দেবধারি দিবে পবিচয় ।
 তখন তাহাবে ছুমি জানিবে নিশ্চয় ॥
 অর নাথ অবিধে সন্তাপ করে যায় ।
 বোলে কবি কামিনী কেমনে প্রাণ পাষ ॥
 পুত্রভাবে পতিভাব হলে তার পব ।
 কোধ কবে তোমাবে কোনে করুত্তপ ॥
 তখন তাহার তব তাবে দিবে কবে ।
 অবিনে অরিপ্রাণ কোধবান হয়ে ॥
 বলাহকে তখন নিত্যংবং হবে ।
 অম্বরচাৰিণী যাবে সম্বাবি লয়ে ॥
 কক্ষিণারে নেতি যথা সগাবন্দ বসে ।
 তাব পদপু তথা উত্তবনে এসে ॥
 বাস্তবে বসিষা সবার হবে ভ্রম ।
 কক্ষিণের দিচাবে জৈয়ং রতম ।
 সে কালে সে শিশু পাঁবা অবিধে মনে ।
 দিবিতে দিবিতে স্বাব অবিধেক স্তনে ॥
 দত্ত আসি দেবধারি দিব পবিচয় ।
 গোবিন্দ মন্দির ধনে আমন্দ উদয় ॥
 এমতি শুনিয়া সতী সাংসতী মুখ ।
 মায়াবতী হয়ে এতি হিত কেল স্তখে ॥
 ত্রিপুরা তপস্যা কবে হবের কাবণ ।
 ভণে দ্বিজ বামেধব ভাবি দ্বিলাচন ॥২৩॥

ভগবতীর তপস্যা ।

স্বকুমারী অশোভনা, শালিখণী জিলোচনা,
 হর লাগি হৈল তপস্বিনী ।
 হাজি মা বাপের কোল, না শুনিলা কার কোল,
 পুণ্যারণ্যে রহে একাকিনী ॥

নিভা জিসকায় মান, বাজ্রাজিন পবিধান,
 বিহুতি তুষণ বর তরু ।
 তুৰিতা বদান্ধ মান, অন্নচন্দ্র ফোটা ভালে,
 যৌবন হয়ে তাবে স্থাপু ॥
 বোগ লাগ অল্পসাবে, সকলি জ্যজিমা পর,
 শ্রীপূর্ণ রহিল আচার ।
 ভাগ্য ভাগ হৈল যবে, অ পাণ্য হইত তবে,
 পবন ভক্ষণ কৈলা সায় ॥
 শীততে আকট জলে, নিদায়ে পণাগি ছালে,
 রুটিকালে ভিক্ষে অল্পক্ষণ ।
 মুদিত কবির অশ্রু, উজ্জপনে গুরুমণী,
 ভাষে গৌরী ভবেষ চরণ ॥
 মহামন্ত্র জণে মনে, পণ কবি ত্রিলোচনে,
 লোচনে বয়েছে প্রেম ধারা ।
 ভণে দ্বিজ রাবৈধর, চকল হইল হর,
 চণাবে পথিতে হৈল দ্বরা ॥২৭॥

ভগবতীর প্রতি হিতোপদেশ ।

দ্বিলোচন এনামস্ত তপস্বী বৈশে ।
 রূপা কবি কন কণা কামাবান পাশে ॥
 হোমার বাংলাহ শব মনে যাউ আশি ।
 কত কং কাব তলে বহু পাণ্ড হুসি ।
 দনক ভননী ছাটি পাশিনাব বেশে ।
 আশামবি এত কষ্ট এমন যথসে ॥
 কিশোবান কষ্ট দেগি কমলীয়া কাশ ।
 বুড় বাস্তমেন, ক বিদ্বিষা যায় ॥
 বাখিত বাক্ষণ বেশি বিধুমণী বৈসে ।
 বাসনা কটরিছি বস্ত ভাগো যদি ফলে ॥
 বাসন হইয়া এত পাচাবেছি চাঁদে ।
 আশপনি আশীষ কর প্রাণ বর্দ কাদে ॥
 পশুপতি পাব পতিপুষ্ট করি পুণ্য ।
 কেবল কঠোর তপ কুরি এই জন্ত ॥
 হি হি কবি হাসিল বাক্ষণ ইহা শুনি ।
 বাসনা করেছ শর বিদগধ জানি ॥

সে শিবকে সমর্পিলে সোণা পারা দে।
 হাতে তুলি বিধি খেতে বলে দিল কে ॥
 শিবের সংবাদ কিছু শুন নাই পারা।
 বিকট বদন বড় বিষরীত ধাবা ॥
 ভঙ্গন ভাজের গুঁড়া তম্ব বিভূষণ।
 সদাই শবের প্রায় শব্দানে শয়ন ॥
 প্রেত ভূত প্রেমথ পিশাচ লয়ে সঙ্গ।
 গায়ের, ঝোণিয়া গন্ধে ঘন দিল ভঙ্গ ॥
 বেড়ে সাশি গা-ময় গলায় হাত নালা।
 জটাধ জারুদী ঘায় কুর্খীরের রেলা ॥
 করে ত্রক্ষ-কপাল কপালে দাবানল।
 মদন মবিল পুড়ে হইয়া বিকল ॥
 কোমলাঙ্গী কেমনে তিষ্ঠিবে তাব কোলে।
 জীবন্ত জলিবে কেন জলন্ত অনলে ॥
 শুনিতে স্তন্যধ শিব সেবিত্তে স্তন্যধর।
 দেখিতে সে দাক্ষণ দুবিল দিগম্বর ॥
 গলাকে গোঁবব করে ধবেছিল শিবে।
 গড় করি গেল সেত বচাকব-নীরে ॥
 লক্ষী-ছাড়া ললাটে লাগিয়া শশধব
 অন্ধভাবে অপূর্ণ আছেন নিবন্তব ॥
 দীবিদ্যা দোষের পর দোষ নাই আর
 সত্ত্ব গুণ থাকিলে সকল ঘাব মান ॥
 নিগুণ নিষাম বাম পথে অবস্থিতি।
 কে জানে কি জাতি কার পুত্র কার নাতি ॥
 বুড়া কত কালের বৃষ্টিতে নাবে কেহ।
 চলে যেতে চলে পড়ে অতি বুদ্ধদেহ ॥
 বড় বলি বাসনা করেছ বুড়া বরে।
 ভিক্ষা মাগি খায় ভুজি ভাজ নাই ধরে ॥
 জলিবে জঠরানগ জীবে খত কাল।
 এক মুখে পক্ষ মুখ বড়ই জঙ্গল ॥
 কি দেখে পড়েছ ভুলে ভূগতির ষি।
 মোরে বল ভাল বরে আমি'দ্রুনা দি ॥
 কুমারী বলেন কিছু কয়ে নাঞি ছার।
 গড় করি গৌসাক্ষি তোমাকে পরিহার ॥

বুড়ালে ব্রাহ্মণ কুলে ব্রহ্ম নাই জান।
 কহি কিছু ঈশা করি কাণপাতি শুন ॥
 বধির ব্রাহ্মণ বলে বড় করি বল।
 বশে দ্বিজ রামেশ্বর বলিবেন ভাল ॥ ২৮

মহাদেবের নমঃ সা ব্যক্তঃ।

ব্রাহ্মণ ঠাকুর শুন ব্রাহ্মণ ঠাকুর
 শিব নাম শ্রবিলে সন্তাপ যায় দূর ॥
 কুশলার্থ কৃতার্থ কবণাময় নিধি।
 ব্রহ্মবীজ বিশ্বনাথ বিধাতার বিধি ॥
 চন্দ্রচূড় বিনা চিরজীবী নহে কেহ
 কাল শেষে মবেন ধবেন যত দেহ ॥
 শুদ্ধসত্ত্ব শিব মূর্তি সদানন্দময়।
 ঈশ্বর অজবাময় অলয় অব্যয় ॥
 শিব ব্রহ্ম শিব ব্রহ্ম শিব ব্রহ্ম সাব।
 শিব সম শ্রবসেবা স্তবে নাতি আন ॥
 শিব হৈতে সকল সকলে সদাশিব।
 মায়াতে মোহিত হয়ে গানে নাই জীব
 স্বর্গ মন্ত্য বসাতলে যত হয় বাজা।
 সবাঁকার সম্পদ শিবের কনি পুত্র।
 বাজা রাম নাওনে বধিল শার বুল ॥
 হেলায় বাঁকিত সেতু সমদ্রের জগে।
 রামে বব দিয়া রামেশ্বর অভিধান ॥
 তুষ্ট তৃণ অপূর্ণকামের পূর্ণ কাম ॥
 ভীষক ভূপের বেটা ভক্তি করি ভবে।
 ভামিনী ভবনে বসি ভগবান লভে ॥
 বাণে বর দিয়া বাণেশ্বর অভিধান।
 লোক গুরু কলত্র প্রভৃৎ ত্রিনয়ন ॥
 অমললীল কিন্তু মঙ্গলের মূল।
 সেজন স্তব্ধশিব ঘরে অমুকুল ॥
 অগ্নিমাди অষ্ট সিদ্ধি আছে করতল।
 শুভদাতা দুদাশিব সেবকবৎসল ॥

যোগেন্দ্র পুরুষ জন্ম জরা কৈল জয় ।
 তেঁই তাঁর দাসী হতে অভিলীষ হয় ॥
 কুমারীর কথা শুনি কৃপাবুধি হাসে ।
 এষ দিল বিস্তর মনের অভিলাষে ॥
 জরায় তোমাব পতি হোন ত্রিলোচন ।
 নাথকে অর্পণ কর নবীন যৌবন ॥
 গোবীর গোবব হোক গায়ে হোক বল ।
 পশুপতি অস্ত্রতুল্য বাস্তন কেবল ॥
 পঞ্চমুখে চুষন করন চাঁদমুখে ।
 পতি পুরুষতী হয়ে জীবা থাক স্তম্বে ॥
 গড় করি গিরিস্ততা গঙ্গাদ ভাষে ।
 কত কালে যাব আমি কপক্ষীর পাশে ॥
 বাক্ষণ বলেন দেখা হবে হয়ে একে ।
 তখন নিপরা তাঁকে নিলাচন দেখে ॥ *
 বধাক্রম চন্দ্রচূড় শূল সব্য হাত ।
 পূর্ব বেশ বিলক্ষণ ক্ষতভাব মাথে ॥
 হর্ষ হয় চৈমবতী হৈল গুণিপাত
 বরমালা দহ গলে বলে বিশ্বনাথ ॥
 শীঘ্র আনে সন্দনী স্তন্যব করি মালা ।
 শঙ্কবেব গলে দিল শুভক্ষণ বলা ॥
 অমব চন্দ্রভি বাদ্রে নাচে স্তম্ভগণ ।
 আকাশে কবিতা ইন্দ্র পুষ্প বনিষণ ॥
 হেনকালে হৈমবতী হরে কহে এই ।
 দশ-বাপী-সমা কত্যা যদি পাবে দেউ ॥
 তুমি বব আমি কত্যা সম্প্রদাতা গিবি ।
 আসিবেন ববযাব ইন্দ্র আদি করি ॥
 আনন্দ হইয়া দেখিবেন লোক সব ।
 হবগোবী বিবাহ মঙ্গল মহোৎসব ॥
 সায় দিলা শঙ্কর শঙ্করী গেলা ঘনে ।
 হই জনে দাস্য দিয়া বিজ্ঞ রােমধরে ॥২৯॥

শিবের বরসজ্জা ।

ঠাহরিয়া ঠাকুর নাবদে দিলা ভার ।
 ব্রহ্মপুত্র নারদ কবিতা অঙ্গীকার ॥
 বিবাহে সকল লোক দিনেক যৌতুক ।
 মোর কিছু নাট মাত্র কবির কৌতুক ॥
 সায় দিলা শঙ্কর সন্তোষ হৈলা ঋষি ।
 বড়াই বাড়াল বড় হিমালয়ে আসি ॥
 ভাগ্য ভাল তোমাব উত্তোগ ভাল মোর ।
 অপর্ণাখ্যা কন্যাব পুণ্যাব নাহি ওষ ।
 পূর্ব-সভা পার্কীতী পতিবে নিরু নাথে ।
 সাবা গেল সব কথা শঙ্কবেব সাথে ॥
 শৈলরাজ শুভ কাজ শীঘ্র লহ সাবি ।
 বিনোদিয়া বব বসিয়াছে যাবা করি
 আশ্রম অনেক কবিবে আযোজন
 বরযাত্র আসিবে বিস্তর বিচক্ষণ ॥
 হিমালয় কয় হব বব আন দ্রুত ।
 তোমাব আলীনে হেণা সকল প্রস্তুত ॥ *
 নগাধিপ নাবদে বিদায় কবি দিলা ।
 বিদ্যা আদি বাক্ষবে আনিলা আশঙ্কিয়া ॥
 বাহু দীত নিস্তর করিয়া কৌলাহল
 হর্ষযত হৈয়া কৈল হুবিলা মঙ্গল ॥
 প্রাণপণে পক্ষত প্রস্তুত হয়ে বন ।
 মহামুনি গিয়া ওথা মহেশ্বরে কষ ।
 নগেন্দ্র সহিত কবি লগ্ন নৈকগণ ।
 উভয় জ্ঞানী সাবি আইলু এখন ॥
 ত্রিভুবনে তোমাব দিলাম নিমন্ত্রণ
 সবে আসে সঙ্গীক সকল সুবগণ ।
 স্বরূপ ববকে সাজালে ভাল হয় ।
 বিদগধ বিনী সে অস্ত্রের কর্ম নয় ॥ *
 বর চোর দেখিতে সবার অভিলষ ।
 অন্তএব অপূর্ব সাজিবে কুন্তিবাস ॥
 হয় বলে তোমার হস্তে বিদগধ কে ।
 আরা থাবা করি বাবা তুষ্টি দেয়া দে ॥

চব্য ঋষি ভাল লাজাইল তুতন্থে ।
 ত্তি দেখি মেনকা মুচ্ছিত হইবে বাতে ॥
 লে গিন্না বিনোদিনী বৃষের উপর ।
 হর বরষাত্র চলেন বলে রামেশ্বর ॥৩০॥
 ইতি তৃতীয় দিবসীয় দিবাপালা সমাপ্ত ।

নিশারস্ত ।

শিবের বরষাত্রা ।

ত্রিদশে হুন্মতি বাত্ব বাজয়ে রসাল ।
 বেণু বীণা মৃদঙ্গ মন্দিরা করতাল ॥
 ঢাক ঢোল কঁাসর দগড়া দামা ভেরী ।
 মঙ্গল মুরলী কত মোহন মোহরী ॥
 কিম্বর গন্ধর্বগণ গান করে তারা ।
 আগে আগে নৃত্য করে ইন্দের অঙ্গরা ॥
 ব্রহ্মা বরষাত্র দেববৃন্দের সহিত ।
 ব্রহ্মাণী বৈষ্ণবী লয়ে হয়ে হরষিত ॥
 ঐরাবতে ইন্দ্রাণী সহিত দেবরায় ।
 ত্রিদশ তেত্রিশ কোটি আগে পিছে ধায় ॥
 অষ্ট বহু নব গ্রহ দশ দিকপাল ।
 ষোড়শ মাতৃকা চলে শিবের মিশাল ॥
 মার্কণ্ডেয় সাক্ষিলেন বটীর সহিতে ।
 চেন্দ্ররাজ চলিল চাপিয়া চিত্ররথে ॥
 বৃহস্পতি আদি চলেন ব্রাহ্মণের ঘটে ।
 দিব্য বস্ত্র পরিধান ভালে উল্লী কঁোটা ॥
 চলে কোটি বোঁগিনী ডাখিলীগণ লয়ে ।
 সর্বভূত শীঘ্র আইল সমাচার পেয়ে ॥
 দীপ্ত করে দিগন্ত দেউটি ধরে দান্য ।
 ভুজগুলি মারে ডেলা শুনে নাই মান্য ॥
 ধোশাল হইয়া পোতি মশাল বোগায় ।
 কোঁতুকে কুয়াশুগণ গড়াগতি যায় ॥
 নপু নপু নীপক জলিছে ধূনা মহা ।
 হাজার হাজার চলে হয়ে হাতী ষোড় ॥

চরখি হইয়া চলে কেহো সাথে সাথে ।
 হুড়ুই হইয়া অত্র ধায় শূন্তপথে ॥
 অনেক আতসবাজী করে বত ভূত ।
 শঙ্কর সাবাসি দেন ঘটে মোর পুত ।
 বরষাত্র শব্দ শুনে শুক্ক হিমালয় ।
 আপনি অমাত্য সাথে আগে হয়ে লয় ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিতিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাব্য তদ্র কাব্য শুনে রামেশ্বর ॥৩১॥

অধিবাসাদি নান্দীমুখের বিবরণ ।

আনন্দ হুন্মতি করি লয়ে বন্ধুগণে ।
 গৌরী অধিবাস গিরি করে শুভক্ষণে ॥
 ছেয়ে ছাঁরামগুপ রেখেছে মণিমাণ্ডে ।
 নপু নপু নীপক জলিছে তার কোণে ॥
 বিচিত্র বিতান রত্ন বেদির উপরে ।
 ব্রাহ্মণ সকলে বসি বেদধ্বনি করে ॥
 অচল আচান্ত হয়ে বসে বরাসনে ।
 কৃতাজলি করে নতি কৃষ্ণের চরণে ॥
 শ্রোণায়াম ভূত শুদ্ধি সারিয়া সকল ।
 করে স্বস্তিবাচন করিয়া কোলাহল ॥
 স্বর্ণঘটে করপুটে করে আবাহন ।
 বেদের বিধানে পূজে বিনুধেয়গণ ॥
 সুন্দরী সুন্দর বস্ত্র অলঙ্কার পরে ।
 পার্শ্বতী পুরট পীঠে পরাসন করে ॥
 মন্ত্র পড়ে মনিগণ করি কলস্বর ।
 গৌরীর গন্ধাধিবাস করে গিরিবর ॥
 মহীগন্ধ শিলা ধাতু দুর্কা পুষ্প ফল ।
 স্বস্তিক সিন্দুর স্নাত শশাঙ্ক কজ্জল ॥
 শৃগারোচনা সিদ্ধার্থ স্বর্ণ রৌপ্য তাম্র আদি ।
 চামর নগ্নাদি দিল যথা বিধি ॥
 বনিল প্রশস্ত পাত্র হস্ত বান্ধি করে ।
 ষোড়শ মাতৃকা পূজা কৈল তার পরে ॥

যক্ষী দার্কণ্ডেয় মুখে দিল বস্ত্রধারা ।
চেদিরাজ পুঞ্জি নান্দীমুখ কৈল সারা ॥
ওণা ঈর্ষ্যেণ অধিবাস বথাবিধি ।
ব্রহ্মা দিল ব্রহ্ম পতি মহাপ্রকৃ আদি ॥
গৌরব কবিশা ব্রহ্মা দিল বস্ত্রধারা ।
এতদুবে কপদীত ক্রিয়া হৈল সাধা ॥
নান্দীমুখ শ্রাবি কি কবিরে শূলপাণি ।
পিতৃ পিতা ২২ আদি সকল আপনি ॥
ওণা রত্না গীত বাজ কবি ফোণাইল ।
শত এসো সতি ৩ মেনকা সহৈ জল ॥
এয়ো নাম শুনিলে আনন্দ হয় মনে ।
অতএব আও করি রামেশ্বর ভণে ৬৩২ ।

এয়োগণের নাম ।

এয়ের প্রধান এয়ো সংসারের সার ।
আনন্দদায়িনী এয়ো মহিমা অপার ॥
ভদ্রকালী ভবানী ভৈরবী ভগবতী ।
ভাগ্যবতী ভানুমতী ভাগীরথী রতি ॥
রামেশ্বরী কল্যাণী রোহিণী রাধারথী ।
রত্না তারা ত্রিপুরা সুলসী তিনোত্তমা ॥
চন্দ্রমুখী চিত্রলেখা চিত্রাঙ্গী চচ্চিকা ।
অরুন্ধতী অন্নপূর্ণা অপর্ণা অম্বিকা ॥
জাহ্নবী যমুনা জয়া জ্ঞানকী যশোদা ।
জ্যোতস্না জ্যোতস্না হৃদয়ী সারদা ॥
জ্যোতস্না সত্যভামা সত্যবতী ।
স্বাহা স্বা শচী সীতা শিবা সরস্বতী ॥
পূণ্যবতী পার্বতী পদ্মেশ্বরী পরা ।
পদ্মমুখী পদ্মিনী পরোক্ষী পুরজরা ॥
হরিপ্রিয়া হৈমবতী অদিতি অম্বরা ।
দম্ব দিতি দ্রোপদী দৈবকী দ্বন্দ্বা দয়া ॥
কাত্যায়নী কালী জয়রতী কল্লভতা ।
কামেশ্বরী কুশোদরী কুন্তী কৌন্তমাতা ॥

মহামায়া মোহিনী মাধবী মাহেশ্বরী ।
মধুমতী মাতঙ্গী মদনা মন্দোদরী ॥
বিজ্ঞানধরী বিশালাক্ষা বিমলা বিজয়া ।
বেণু বন্দা গোমতী শাক্তাবী গঙ্গা গয়া ॥
জয়বী উল্লাসী উমা উদয়ী অহল্যা ।
কুমারী কল্যাণী কুন্তা দৈবদেয়া কৌশল্যা ॥
কুঞ্জলতা ললিতা লক্ষ্মীর অবগাণ ।
এযোব প্রধান শত এযো ক ৩ আর ॥
সুরধুনী মাধুনী ধনী চিত্তামণি চাপা ।
সোহাগী সম্পদী পদী পদা শোণাকপা ॥
ঘোড় হয়ে জল সরে মঙ্গলিলা হাঁড়ী ।
হেনকালে হইল বরের তড় বড়ি ॥
বাঞ্ছা রবে ছুটে সবে করি রাণ্ডা রাই ।
পর্কতের পুরীতে পড়িল প্লাওয়া ধাই ॥
বর বাত্র কছা বাত্র বেড়ে বসে বরে ।
হেমাঙ্গনে হিমালয় বসাইল হরে ॥
অচল অচনা করে আত্মারামে পেয়ে ।
পর্কতের প্রেমধারা পড়ে বক বেয়ে ॥
আনন্দে বিহ্বল হয়ে রহে মহীধর ।
স্ত্রী-আচারে নারদ লইয়া চলে বর ॥
অঙ্গনে অঙ্গনাগণ বেড়িলেন বরে ।
তার মাঝে মেনকা মোহিনী আও সরে ॥
ছ দিকে ছ দাসী লরে ঔষধের ডালা ।
বরের নিকট রাখে বরণের থালা ॥
চন্দ্রচূড় চরণ চিত্তিয়া নিরন্তর ।
ভব-ভাবী ভদ্রকাব্য ভণে রামেশ্বর ॥

স্ত্রী-আচার ।

সুন্দরী সুন্দর বস্ত্র অলঙ্কার পরি ।
দাঁড়ালো দেবীর কাছে দিব্য শোভা করি ॥
রতন প্রদীপ সব সুন্দরীর হাতে ।
বেড়িল পাশ্বিনী বটা পার্শ্বতীর নাথে ॥

বর দেখি বিশ্বস হইল সবাকার ।
 স্বাভূতী গুণায়ে পেল স্থপ নাহি আর ॥
 মনে মনে বিচাৰ কুরেছি বিধুমুখী ।
 শঙ্কর কন্যার বব কেন হেন দেখি ॥
 সীমন্তিনী সব দেগে স্বপনের পারা ।
 কাণকাণি করে কিছু কব নাঞি তাবা ॥
 স্বাভূতী বরণ কবে সাবধান হবে ।
 নির্ঝাচিতে নাবি কিছু কাজ নাহি কয়ে ॥
 দিবা দধি দিবা চটী চবণাবরিনে ।
 অঙ্কুলি হেলায় রামা অশেষ প্রবন্ধে ॥
 পায় হতে মস্তক মস্তক হও পা ।
 প্রচুব প্রবন্ধ কৈল পাকতীর মা ॥
 তর্জনী অঙ্গুষ্ঠে যোথে দুই হস্তে ধরি ।
 নিছিয়া কেলিক পান প বিপাটী কবি ॥
 নাথায় মণ্ডল দিয়া জ্বাথে সাতবার ।
 কপালে চন্দন দিয়া গলে দিল হাব ॥
 ছত্রিনি নাড়িয়া অলিচাবে দিল মন ।
 একে এবে অরিস্তিল ওম্ব কাবণ ॥
 মস্ত্র পড়ে শুভ চান্দ্র বক্ষ্য দিতে ফেলা ।
 দপদপ বপাবে দহন উঠে জ্বলা ॥
 চমকিয়া চন্দ্রমুখী চক্ষু এজি বয়
 নাবদ নিবেদ কবে ভাগ্য কর্ম নয় ॥
 বেষধবে বাকি দিল বিবাহার পো ।
 শিবে হান বাড়াইতে সাপে মাংস ছোঁ ॥
 পাছাইল পরমুখা পেয়ে মহাভয় ।
 সখী মাঝে শব্দ কুরি সাপ সাপ কয় ॥
 নারদ বলেন নামা এটি রঙ্গ জান ।
 জয়দাতা বেগাবে পড়িল নাই কেন ॥
 নারদের কথা শুনি শিবে হইল ত্রুণ ।
 সখিদের আনন্দ শিখায় দিল যুক ॥
 আই আই করি এয়ো হেমে পাক বায় ।
 আশুপ মেটায়ে দিল মেনকার গাস ॥
 দেব-স্বধি দেয়াইল ইষধের মূল ।
 পলায় সকল সাপ হইয়া আকুল ॥

ছেড়ে ব্যাঘ্র ছাল যদি ছুটিল ভুজঙ্গ ।
 স্বাভূতী সমুখে শিব হইলা উলঙ্গ ॥
 নন্দী ছিল মশাল বোণায়ে দিল কাছে ।
 জুকুটী করিয়া ভূত চতুর্দিকে নাচে ॥
 মহেশেব কাছে থাকি মূনি মারে ঢেলা
 কান্দি ঘরে গেল বাণী আছড়িয়া থালা ॥
 আই আই আঘোর উঠিল কলশোল ।
 জামাই মাইলো ঠেলা বলি হৈল গাণ্ডগোল ॥
 গুল্লিণী সবল গিরিবান্দে গালি পেড়ে ।
 কলসবে বান্দেন কল্লাব মাকে বেড়ে ।
 দিগম্বব দেখি ভংগ উঠে পুন পুন ।
 মেনকার মনস্তাপ মন দিয়া স্তন ॥
 চন্দ্রচূড়-চবণ চিত্তিয়া নিবস্তব ।
 ভবভাবা ভদকাবা ভণে বামেস্তব ॥ ৩৭ ॥

শিব-সঙ্গীতম্ ।

পা মেমে পার্শ্বতী কাজে কবি বলে ছি ।
 এমন বনে বিভা দিব গোবী মেন বি
 বি সোহাগী মাণি কল বিবেল বড়াই ।
 চাঁদের গাং মলিন আছে বাছার গাস নাই ।
 পুনঃ পুনঃ চুপন কাঁবয়া চাঁদ মুখে
 বিরহেব জাগায় বাচাস ববে বাক ॥
 আকুল হলেছে প্রাণ উঠেছে উদ্বেগ ।
 চক্ষু চটী সবে মেন শ্রাবণব মেঘ ॥
 কেকল কন্যার মোহে লোহে গেল ভরি ।
 মহাবাণী মাথা কুড়ে মনস্তাপ কবি ॥
 বলে যেই বাছা লয়ে দিবে এই বরে ।
 স্বীহত্যা দিব অজি তুহার উপবে ॥
 কাঁদে রাণী কেবল কল্লাব মুখ চেমে ।
 বেছে বর বাপ এনেছে চটী চক্ষু খেমে ।
 ভাতারে ভংসিয়া ভুতনাথে গালি পাড়ে ।
 বর দেখে দেই দোষ ঘটকের ঘাড়ে ॥

আই মা গো একি লাজ হাষ হাষ হইল ।
বর্ষর বেদ্যে বড় বেটী দিব তার ॥
আইবড় বাছা মোর বেচে থাকু ঘরে ।
মোর বিভার দাশ নাই আচাভূষা বরে ॥
বদনে বদন পড়ে মিজি মিজি আঁখি ।
এমন বিপাক্য বর বয়সে নাঞি দেখি ॥
সর্ব অঙ্গে কিলি কিলি করে কাল সাপ ।
তাকে বেটী দিতে চাষ নিদাকণ বাপ ॥
নিন্দা করে নগোস্ত্রে নারদে দেব শাপ ।
গৌরীকে বান্ধিয়া গলে জগে দিব কাঁপ ॥
আঁজি বেনে কেবল মেনকা মরে জীল ।
পবমায়ু থাকিতে পরাণ গিয়াছিল ॥
গুড় চাটাল ফেলে দিতে আশুগুণ্ডে তার ।
ননীর পুতুলী বাছা দেখে দিব তার ॥
কণীব কাঁপান শুনে মবেচিছু হবে
ধাক্কা মেঘে বাব কবে দিতে বল ববে ॥
নেড়ুটা হবে শিক্ষা বাজাষ ষাশুড়ীবা কাছে ।
এমন পাণল নাকি গ্রিভুবনে আছে ॥
আই মা এনি লাজ জামাই মাঝে ঠেলা ।
গলে দড়ি দিয়া বেটী মর এই বেলা ॥
মেনকার মুখ ছুটে যত উঠে মনে ।
সে সকল শেল বাজে শেলজাব কাণে ॥
নিজা ছাড়ে নাথের চরণে হবে লয় ।
হয়ে শ্বেত মাছি হলে হৈমবর্তী কর ॥
চক্রচূড়-চরণ চিত্তিয়া নিবস্তব ।
ভবভাব্য ভঙ্গ কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥৩৫॥

মহাদেবের মদনমোহন মূর্তি

ধারণ ।

দয়া কর দয়াময় দণ্ডবৎ হই ।
ত্রিপুরা তোমার বিনা আব কার নই ॥
তবে কেন ত্রিলোচন তুমি মোবে ছাড় ।
দয়া করি ছুটি পদ দানী করে এড় ॥

দেহান্তবে দোব দিয়া দক্ষ হেন বাঁপে ।
তলু ভ্যাগ করেছি তোমাব এই ভাপে ॥
সদানন্দ সর্বকাল সর্বময় তুমি ।
তোমার চরণে আর কি বলিব আমি ॥
চর্য চক্ষে তোমারে চিনিতে নাহে কেহ ।
দশ করে দয়াময় ধর দিবা দেহ ॥
শঙ্করীর একথা শুনিয়া সেই বপ
কোটি কাম কমনার হৈলা কার্গবপু ॥
সপ সব সাজিগ দোণাব অগ্গার ।
গলে ছিল কণী হৈদা মণিময় হার ॥
বিভূত চন্দন হৈল জটাভাণ কেশে ।
গ্রিভুবন ময় হৈল মহেশেণ বেশে ॥
শিলে দেখি শশীমুখী সুখী কব প্রাণে ।
যোগ্যব জানাইল জনমাব হানে ॥
দশোমপ সিংহে দয়া কব করণ
বচে বাম অক্ষরে অক্ষপে কবে মধু ॥৩৬॥

শিবরক্তের প্রশংসা ।

মহামায়া নাথের চরণে ধরি কম ।
মহেশ্বর বুল দুল মনে নাহি ভয় ।
চক্ষুচক্ষে চিনিতে নাথিবে চন্দ্রচূড় ।
পাক্ষতীবা প্রাণনাথ পশু নিপুট ॥
তোমাব তদয়া তপ কৈল তাব ভুবন ।
মোব মা হইয়া মন্দ বল মহেশ্বরে ॥
ভোগানাথ বয়েছে ভুবন আলো করে ।
দেখ দিয়া দেব-দেব গুটি চক্ষু ভবে ॥
দান দেহ চহিতা দেবদেব দেবে ॥
চতুর্দশ ভুবন চরণ বাঁধ সেবে ॥
দেবমায়া দেখে মিছা দক্ষ হৈলে শোকে ।
আপনাব অখ্যাতি আপনি থলে লোকে ॥
হায় হায় হায় হেদে হাতাভীর ঝি ।
নিয়ন্তমে নিন্দা ভাল নিকটিলে কি ॥

গৌরীৰ সংবাদ শুনে স্তব্ধ বত মেয়ে ।
 মা বৈল চণ্ডিকার চাঁদমুখ চেয়ে ॥
 হেন বাণে হরিন্দাস হৈলা উপনীত ।
 বলিল এমত মাঝে এষোর সহিত ॥
 রাণীবে বহু কহে আশি তবে নাতি ।
 কষ্ট দেখে রসান্তে এসেছি এত সতি ॥
 জামাই-তাঁতাবি পোণ এমন জামাই ।
 কড়া অঙ্গুরের কপ কামদেবের নাই ॥
 এই পাকে সেইকাণে কবেছি আমি আমি
 দেবমাস্য। দণ্ড মাঝে দায় দিবে তুমি ॥
 এমত সতিত আঁধ এসে মাথ সাথে ।
 জ্বল মানে এখনি দোষিল ভোণানাত্বে ॥
 চরাতিবে হাতে ধার হরিন্দাস বল ।
 বহু দেখি বিধুমতী মানিল বিশ্বয় ।
 মাংস দেণিল মাংস দেল হত নেয়ে ।
 চিবুস পুতুলি ন বহিবেন চো ॥
 কত বোটি কহ রসি কত বাটি বিধি
 বচনা কবিশ হেন রসময় মিহি ॥
 গঙ্গ গঙ্গ হর হর গৌরী-বাঁধা বব
 হা মাঝে কামা-চিন্তা কবে অত পব ॥
 চন্দ্রচন্দ চরণ চিহ্না নিবন্ধব ।
 ভবনাথ ভদ্রাবা ভগ্ন বাসব ॥ ৩৭ ॥

শাশুড়ীদের জামাই-নিন্দা ।

ছকি বলে আসে মোর ছার কপাল দি ।
 অন্ধবরে পিত দিল্ল পুদি সেন বি ॥
 স্তব্ধ থাকে শস্যের স্তম্ভবী কবি কোলে ॥
 হাবা তাকে হাবাহরা হাতাড়িয়া বলে ॥
 ষোড়শী স্তম্ভবী নারী সৈকি তাকে সাজে ।
 পাদ কড়া পোকা যেন পদ্মফুল মাঝে ॥
 চন্দ্রমুখী চাঁপ কান্দে মল্লিকার মোহে ।
 কুজাববে বেটি দিল্ল ভিজ়ে গেল লোহে ॥

কোদণ্ডেব মত সে কুণ্ডলাকৃতি বুঁজে ।
 পুড়া পুটনিব প্রায় পড়া থাকে সেজে ॥
 ভগী বলে অভাগী নাহিক আমা বই ।
 কথায় উঠিল কথা অতএব বই ॥
 কুবণ্ডো জামাইও আমি যেমনে জানিলু ।
 জামাইও ভাতের দিনে শ্রুত দিতে দিল্ল ॥
 হাবি বেটি দিল্ল মেখে পীড়া দিতে মা ।
 কোঁকালো কুরগু যেন কুকুবেব ছা ॥
 ভাত ছেদে ভজ দিল ভাজনের কালে ।
 কোণ বসে নাদি আমি বন্ধনের শালে ॥
 কেমনে কুশল হব কামিনীর বাজে ।
 কথাবে চিজ্জাস বিজ্জ সয় নাতি লাজে ॥
 চন্দ্রচন্দ চাঁচ কবে চাঁচ বাক বি
 বহু বাব বিভা দিল্ল বুদ্ধি হেন বি ॥
 শ্যামা শিঙুর প্রায় শুভ্র শ্যাম (কাণে
 বদাচ বাবের প্রায় বহু নাহ বলে ।
 মাঝনী বনাব তপে বাব মনচাঁপ
 গোলা বাল সেবে এনে বেটা দিল বাপ ।
 বারের সাস দাকণ গোদেব শঙ্ক ছুট ।
 নাক বাব নিশাট বাসতে আত চুট ।
 লস এল দিতে তত্ত্বাৎ ৭ হস পাণে
 গিয়ম জগাৎ বাছা বাঁচাব শঙ্কো ।
 সোণা সমাধা কবেল্লম্বাৎ তব ।
 বুড় ববে বেটা দিয়া ৭ব বেচ ববে ।
 তকুণা তাহালে ৭ব বাসে নাহি ভাল ।
 ত্রিভাংর ত-খদেদ দধ দদে গেল ॥
 সবস বাঁজন বিনা বাব নান অন্ন
 একটুকি মন্দ হলে মৃত্যু মতিছন্ন ॥
 মেনকাল মন ভাল মনোহর বব ।
 আত্মমণি জামাইর কপে আলো কেল ঘর ॥
 নিবস্তর থাকি দেখি নহি স্বতত্ত্বাৎ ।
 হাঁড়ির মুখের মত হসে গেল শর ॥
 ভাগ্যবানের বেটা ভাগ্যবানের পো ।
 সোণায় দোহাণা যেন মিলান্ন গেল ॥

মনে মোহ গেয়ে যত মেয়ে চেয়ে রয়
রামেশ্বর-রচে হরগৌরী সম্বয় ॥

কন্যা সম্প্রদান ।

হেমাসনে হিমালয় বসাইরা হরে ।
হরষিত হয়ে হৈমবতী দান করে ॥
সাধুবাদ করিয়া করিল সমাচন ।
দিয়া মালা মলয়জ বস্ত্র আভরণ ॥
পায়ে পাশ্চ শিরে অর্ঘ্য মুখে আচমন ।
মন্ত্র পড়ে দিল মহীধর বিচক্ষণ ॥
কন্যা সম্প্রদান কালে কহে গিরিয়ার ।
পিতৃপিতামহ-পূর্ব বাক্য হতে চায় ॥
ভূধর ভাবিল ভূতনার্থে হৈল ভার ।
জন্মের অস্তিত্তি নাম করিবেন কার ॥
বৈদিক কালের কৰ্ম না হৈলে সে নয় ।
চন্দ্রচূড়ে চিত্তা দেখি চতুর্দশ কয় ॥
এককালে চতুর্দশে কয়ে দিল বিধি ।
বেদকণ্ঠ উগ্রকণ্ঠ নীলকণ্ঠ আদি ॥
বেদকণ্ঠ ঠাকুর পিতামহ নাম ।
উগ্রকণ্ঠ পিতামহ সৰ্বগুণধাম ॥
শ্রীকণ্ঠ ঠাকুর পিতা পরমের দর ।
নীলকণ্ঠ সংপ্রতি সাক্ষাতে বসে বর ॥
একাবে বচন শুনি দিশনাথ হাঙ্গে
বামেশ্বর বচন হব দয়। কব দাসে ॥

বরকন্যার যোৰ্ত্তক ।

এহ মত যত ব্রিধি ব্যবহার ছিল ।
আনন্দ ছন্দতি করি শুভ কৰ্ম হৈল ॥
বামে বামদেবেব বিরাজে বিধুমুখা ।
তুষ্ট হৈল ত্রিভুবন হরগৌরী দেখি ॥
শিব শিবা হুঁহে শোভা পাইল পরম্পর ।
স্বামী নারায়ণ যেন শচী পুরন্দর ॥

পদ্মা জয়া বিজয়া দিলেন তিন দাসী ।
সৰ্বগুণসম্বিতা সব রূপ রাশি ॥
বন্দারক বৃন্দ দেখি দিলেন যৌতুক ।
পৰ্বত পূজিল সব করিয়া যৌতুক ॥
হেসে হেসে হরিদাস হিমালয়ে ভাসে ।
মামাকে রাখিয়া বাব মেনকার পাশে ॥
তার কাছে গিরিরাজে সাজ নাহি আর ।
আমার নামাকে হৈল পৰ্বতের ভার ॥
হিমালয় কয় হয় হরিদাস ভায় ।
কৃতার্থ করুন আনা কতকাল রয় ॥
হিমালয় কথা শুনি হরিদাস হাসে ।
হরিভক্তি পুরস্কার পাইল হরপাশে ॥
পার্বতী সহিত প্রভু পৰ্বতের ভাবে ।
হিমালয়ে রহিয়া বিদায় হৈলা সবে ॥
মধুসূদন মনোহর মহেশ্বের গীত ।
রচে রাম রাজ্যরাম সিংহ প্রতিষ্ঠিত ॥৪০৭॥

তৃতীয় দিবসীয় নিশাপালা সমাপ্ত ।

চতুর্থ দিবসীয় দিবা পালারস্ত ।

শিবের শগুর্দারায় বাস ।

রসিক বসিক। সঙ্গে, রহিলেন রসরঙ্গে,
বাস বসে হৈবা বিহ্বল ।
শগুর পৰ্বত রায়, শৰ্ণ কত বড় দায়,
শখময় শুধনি কন্দল ।
শাল্যক ঐনাক শেল, শনি হেম পুরি হৈল
জয়া পদ্মা প্রিয়া সহচরী ।
পৰ্বত রাজের কন্যা, প্রেময়নী প্রেমের ধন্য,
পদ সেবে পরম হৃন্দনী ॥
আম্বারাম সুন্দর, প্রকাশিলা সুতর,
গৌরী হস্তে গুহ গজানন ।
জ্যোতি হৈল মহাশক্তি, আর পুত্র সেনাপতি,
জ্যেষ্ঠ হৈল ভায়ক বিধন ॥

সকলি আনন্দময়, সবে মাত্র এক ভয়,
 যশুরারে সহাই ভোজন।
 স্বয়ং ভ্রমতর ভাষ, যোর ভ্রুখে সিন্ধিমাখ,
 মুচাইলা লজ্জার বর্ষন।
 করিয়া প্রাণক সেবা, যশুরারে-সহে যেবা,
 তাহার জীবনে শতধিক।
 এই হেতু মহেশ্বর, কৈলাসে করিয়া খর,
 নগরে মাগিয়া পায় ভিক।
 পুত্রীতে ভ্রাতার বাস, নৃত্য করে কুস্তি বাস,
 কামরিপু বোচিনীর মাঝে।
 কহে দ্বিজ নামেশ্বর, হৃদ্য কব পোরিহর,
 গলমন্ত সিংহ মহারাজে ॥ ৪১ ॥

শিবের কোচনী পাড়ায় প্রবেশ।

কৌচের নগবে হব কুরিয়া প্রবেশ।
 ধবিল মন্মথ-অবি সমাধেব বেশ।
 রূপাসনে জ্ঞানান বিযাগে দিলা টুক।
 আনন্দে গোবিন্দ গুণ গান পঞ্চমথ ॥
 ডিগ্‌মি উদ্বুক বাজে কাড়ি লখ প্রাণ।
 মোহে মহী মদন-মর্দন মহেশান ॥
 স্রবসাল বাজে গাল নাচ ভাল বিধু।
 সিঙ্গা ডাকে দ্রুত আঘ আর কোচ বর ॥
 আকর্ষণ হেতু মন কবি কবি ধান।
 জপে মগ্ন যুবতী-জীবনে পড়ে টান ॥
 বিকল হইলা ছুটে সকল কোচনী।
 শিব এল শিব প্রশ্ন হৈল মহা ধ্বনি ॥
 ধাইল কোচনী গুনি বিবান ঘোষণা।
 মুকুন্দ-মুরলি-ববে স্নেহ গোপাঙ্গনা ॥
 কেহ লসে নাহি টুটা সবে কণ বাশি।
 ইন্দুমুখে বিন্দু বর্ষ মন্দ মন্দ হাসি ॥
 খঞ্জন গঞ্জন আঁখি অঞ্জন রঞ্জিত।
 কটাক্ষে কন্দর্প কত কোটা মুরছিত
 বল্লকা-বিশেষ ভাষা নারী ভিল ফুল।
 কুচক্লন্ত কদম্ব-কোরক সমতুল ॥

দস্তাবগী কুমকিলি ওষ্ঠ পঙ্ক দ্বিষ।
 ভ্রমক নিদিয়া মাঝা ভাগর নিতর ॥
 উন্নত যৌবন খুব-জীরনের চোর।
 অঙ্গ অঙ্গ অনঙ্গ তবঙ্গ ঘন ঘোর।
 যার দেহ দীপ্তি দেখি উভাপ রাবির।
 অত্যাধি তরাসে বিদ্রুত নহে স্থির ॥
 মুখ বিধু দেখি বিধি বিধু কবি ক্ষয়।
 পুনঃ পুনঃ গঠে তবু তুল্যা নাহি হয় ॥
 এমতি যুবতীগণ পেখে ঢক্‌চুড়।
 বেড়িয়া বিবাহ কবে পরম নিগুট ॥
 কেহ নাচে কেহ গায় কেহ বাঘ খর।
 কেহ কবতালি দেয় সবে এক তর ॥
 বোচনী সকল হৈল কুস্তম উজান।
 শঙ্কর ভ্রমব তার কবে মধু পান।
 নিত্য নিত্য এই কাঞ্চি কবে কুস্তি বাস।
 দিন শেষে বৃদ্ধ বেশে ভিক্ষা অভিক্ষায়।
 দগ্ধ সিদ্ধ ছুতাপতি ভ্রাতা স্রবনাগ।
 অষ্ট-সিদ্ধি কবে আছে ঘবে নাচ ভাত
 ভণে দ্বিজ নামেশ্বর গুনে মগ্ন লাস।
 হিরণ্য গভের ভাষ ভিব না শিব ॥

শিবের ভিক্ষায় গমন।

অকুটি কবিষা ভাল ভাল ছুমি তলে।
 ঔবনে ভবনে ভব ভিক্ষা মেগে বুলে ॥
 ভৃঙ্গক ভৃষণ ককে কৃষ্ণেশ্বর ভাল।
 শিশু শশধর ভানে গলে হাড়মালা ॥
 জলজ্ঞোতি জবা যোগী জটাজুটধারী।
 বসমবজিত বপু বৃষভ-বিহারী ॥
 ফলে ফলে কণ্ঠমূলে ধুস্তরের ভাল।
 দ্বিজয়া বিনোদ-ভঙ্গী বাড়িয়েছে ভাল ॥
 ঢল ঢল দিলাগ মুদিত তিন অঁগধি।
 মুক্তিটা মনের মত আবিরক্ত দেখি ॥

পার্বতীর প্রাণনাথ পরমের পর ।
 ভারতে ভিক্ষুক ছিল নিস্তারিতে নয় ॥
 বদনে রত্ননিধি বন বিবাহ বিশাল ।
 গঙ্গায় গৌরব গুণ ভরুকতে ভাল ॥
 কমলজ কপাল করিয়া করতলে ।
 ভবতি ভবনে ভিক্ষা-দেহি দেহি বলে ॥
 শুনিয়া শিবের শব্দ সীমন্তিনীগণ ।
 দেখে গিয়া দিগদম্ব দিয়া নানা ধন ॥
 কেহ দেয় কড়ি বাড়ি কেহ চান্দু ডালি ।
 কেহ আমন্ত্রণ করে আইস আইস কালি ॥
 চঞ্চুড় বলে অঙ্গীকার করি তাকে ।
 রহ রহ করি কেহ কিরা-দিয়া ডাকে ॥
 বুধে চড়ি যায় বুড়া নাহি মানে কিরা ।
 গোড়াইল হরে কেহ ঘরে আইল ফিরা ॥
 বেষ্টিত বালক বৃদ্ধ তরুণ তরুণী ।
 নেচে গেয়ে ঘরে ঘরে ফিরে শূলপাণি ॥
 হরে হেরি হলাহলি হৈল সর্বলোকে ।
 হরবিতে হরিধ্বনি সবাকার মুখে ॥
 করতালি করি কেহ কৈল শিবে নাই ।
 এক ভিক্ষা আনে তাকে তিনবার দেই ॥
 মাটি বাটি টাটি টাটি মুঠি মুঠি করে ।
 গুলি গুলি দিতে দিতে বুলি এক পুরে ॥
 তখন গোবিন্দ গেয়ে গোয়ালার ঘরে ।
 গব্য নিল গৌরী গুহ গণেশের তরে ॥
 চান্দা দিল সসী ফুটি আক শাক কলা ।
 কচু কচি কাঁচকলা কুমড়া করলা ॥
 মৌদকের মন্দিরে মহেশ তুলে তোলা ।
 লাহু মুড়ি মুড়কি মোলায় তিলা ছোলা ॥
 খালি পুরি তেলি ঘরে তৈল লয়ে শেষে ।
 বণিকের বাড়ি গেলা বিজয়ার আসে ॥
 বিসহী বেণেনী বলিয়াছিল একা ।
 বৃদ্ধের বণিতা তার বুদ্ধির নাই লেখা ॥
 হরে বলে হেঁট হৈলে হয় নাই কেন ।
 বুড়ার বিক্রম কিসে বাড়ি যোগি জুন ॥

শূলপাণি বলে জানি বলে দিব তোকে ।
 ভোর হবি ভাল করে ভাঁজ দেহো মোকে ॥
 ত্রিগুঞ্জীর তরে দে সিদ্ধর তিন ভোলা ।
 হরিদ্রা জ্বালা সন্তান এক ডালা ॥
 দারুচিনি চন্দন চন্দন চাক্রী চুয়া ।
 মরিচ আফিজ হিজ হরীতকী গুয়া ॥
 ব্যস্ত হয়ে বেণেনী সমস্ত দিল বৈষে ।
 নিল জিনি পড়িল প্রভুর পায় কৈদে ॥
 শূলপাণি বলে ধনি শুন বিবরণ ।
 বলি তেজ-সন্তান ওষধ বিলক্ষণ ॥
 প্রচুর ধূতুর বীজ বিজয়ার সাথে ।
 ধূতিয়া হাঁকিবে তুমি গুড় দিবে তাতে ॥
 দধি করে ঢুটা তায় দিবে ঘর গিরা ।
 খাওয়ালে খজন হব আপনার কিরা ॥
 বেণেনী বলিল আজি বুলে যাও বাড়ী ।
 কাজ নাই হৈলে কালি ধরে লব কড়ি ॥
 বুধতে চাপিলা ভব ভাল ভাল বলি ।
 দ্বিজ রামেশ্বর বলে ঘরে চলে শূলী ॥

কার্তিকগণেশের কোন্দল ।

বাজাল বিবাহ বুড়া বাড়ীর নিকটে ।
 শুনে গৌরীগৃহে গুই জ্ঞানন ছুটে ॥
 বালকে বারণ করে বিশাললোচনী ।
 করো নাই কোন্দল কোপিলে শূলপাণি ॥
 অদ্য বাছা ভবা হও সবা চক্ষু নাচে ।
 বাপ এলে বেটে দিব বনে থাক কাছে ॥
 ক্ষুধিত তনয় সে বিনয় নাহি মানে ।
 ধারে গিয়ে পথে তাতে আঙুলিল গণে ॥
 হর-মুখ হেরি হাসে নাচে এক পায় ।
 শূলী দিল বুলি দোহে লুট করে খায় ॥
 আঁঠু পাড়ি কাঁচকাড়ি করে হুই তাই ।
 হুঁহুড়ি হৈতে হৈতে হৈল তাওয়া তাই ॥

ছটি হাতে মৃতি ধরে ছটি হাতে ধায় ।
 শুণ্ডে তার তুণ্ড আচ্ছাদিল গণরায় ॥
 চারি হাতে মৃতা ধরে থিলে গজমুণ্ডে ।
 কার্তিক কান্দেন কণাবাত কবি মুণ্ডে ॥
 ভগবতী দেবি জাঁকি বনে বাছাবন ।
 কুমার কার্তিকে কিছু দেহ গজানন ॥
 মায়ের বিনয় শুনি বিনায়ক শুব ।
 কিছু দিলা বিশাখে বিবোধ হৈল দূর ॥
 আলু থালু থলি চালু চন্দ্রচূড় হাসে ।
 শৈল স্নাতা এসে সব সধরিল। শেষে ॥
 আগ্রমে চলিলা চণ্ডী পতিপুত্র লয়ে ॥
 রানেশ্বর বচে হরপদার্পিত হয়ে ॥ ৪৪ ॥

ভগবতীর রক্ষন ।

প্রথময়ী পার্কতী পাইয়া প্রাণনাথে ।
 পাখালিয়া পদ পদোদক নিপা মাথে ॥
 বসন্তিয়া বৃক্ষধ্বজে বিচিত্র আসনে ।
 বাস্তলি বাতাল কলে বিনোদ ধ্যজনে ॥
 শিব বলে শুনি শিবা সেবা বব কি ।
 ফাক্সা উড়ে ভাঙ্গ বিনে ভেঙা হয়েছি ॥
 যবে ছিল গোটনা ঘষণে গেল ফেটে ।
 দিন দুই দানব-দানবী দেও বেটে ॥
 পার্কতী বনেন প্রভু পাবি নাচি যাও ।
 পূজা ভেঙ্গে গুঁড়া সিদ্ধি ধাঁকি করে খাও ॥
 গিবিশ বলেন গোরী গুঁড়া সিদ্ধি আছে ।
 গুঁড়া খেলে বুড়া লোক পড়ে থাকি পাছে ।
 এক পার্কে বলি তুর্ণা বেটে দিলে ভাল ।
 ভগবতী ভায়ের ভাবুক করে পাল ॥
 ভাব্যার বিস্তর ভাগ্য ভাঙ্গী যার ভর্তা ।
 মুখমট মাঝে মাগ মাগী তার কর্তা ॥
 আঁট করে পাঁচ কপা কিছু যদি কয় ।
 ভাঙ্গ খেলে ভেঙা হলে ভাল মন্দ নয় ॥

হরকাকো হৈমবতী হাসে খল খল ।
 গোরী সে গর্গরী ছেতে গড়াইল জল ॥
 গাঁজা বাড়া ভাজা ভাঙ্গ ভিজাইয়া তাকে ।
 মহিষ-মর্দিনী মধ্যে দিল মুক্তিটাকে ॥
 হিঙীর সমীপে চণ্ডী দিল হাঙী ভরি ।
 হাঁকে তাকে শিব বাপে গোয়ে বস্ত্র ধরি ।
 বিজয়া কল্লোক্ত সংস্কার কবে তাকে ।
 অগ্রভাগ দিল আগে দিতে হয় বাকে
 পিতা পুত্র পশ্চাৎ পাইল পুণ কবি ।
 নকুল তণ্ডল ভাঙ্গা শেষে নিল সাবি ।
 মুক্তিটাক বইবাক বলে ডাক দিয়া ।
 ঢাক কৈল ভাঙ্গ চণ্ডী পাক কর গিয়া ॥
 শৈলস্রতা স্নানী শুনি শঙ্কবেব ডাক ।
 চটপট চামুণ্ডা চড়ায় দিল পাক ।
 শঙ্কবাঁব হুতানে কিস্করী করে এত
 পায়স পম্যন্ত পূব প্রস্তুত সমস্ত ।
 পায়স কনিয়া আদ্য স্তম্ভ কাঁব অস্ত ।
 রাজবাজেশ্বরী বান বাঞ্ছন দাবস্ত
 চকাচূড়্য লেহ গেম তিক্ত কন্দারণ ।
 অন্ন মধু চতুর্দশ ব্যঞ্জনবৎসল ॥
 অন্নপূর্ণা পুণ্ডিত বসিলা মুক্তিটাকে ।
 বন্ধন প্রস্তুত হৈল পদ্মাবতী দাকে ।
 পা ধুরে পাচকাকট পুত্র পুংসব ।
 ভোজনে চলিলা ভব ভণে রামেশ্বর ।

পিতাপুত্রের ভোজন ।

যোগ কবি পুত্র চটী লয়ে দুই পাশে ।
 গতিত পুত্র পীঠে পুংসব বসে ।
 তিন ব্যক্তি ভোক্তা একা অন্ন দেন সতী ।
 ছটি স্নেহে সপ্তমুণ্ড পঞ্চ মুখ পাতি ॥
 তিন জনে একুনে বদন হৈল বার ।
 শুটি গুটি ছটি হাতে বক দিতে পার ॥

তিন জনে বার মুখ পাঁচ হাতে খায় ।
 এই দিতে এই নাই হাঁড়ি পানে চায় ॥
 দেখি দেখি পদ্মাবতী বসি এক পাশে ।
 বদনে বসন দিয়া মন্দ মন্দ হাসে ॥
 স্তম্ভা ধেষে ভোক্তা চাব হস্ত দিবা শাকে ।
 অন্ন আন অন্ন আন রক্ত মুষ্টি ডাকে ॥
 কার্তিক গ্নেণ্ড ডাকে অন্ন আন মা ।
 হৈমবতী বলে বাছা ধৈর্য্য হসে থা ।
 মুখগ নায়ের বোলে মোন হসে রব ।
 শঙ্কর শিখায় দেই শিগিধবজ কষ
 বাজস ঞ্জসে জন্ম বাঙ্গসীব পেটে ।
 নত পাব নত পাব ধৈর্য্য হব বটে ॥
 হাসিয়া অভয়া অন্ন বিতরণ করে ।
 ইষট্ঠক স্থগ দিল বেসারিব পনে ॥
 লহোদর বলে শুম নগেন্দ্রের কি ।
 স্থপ হৈল সাদ্র আন আয় আছে কি ।
 দড়-বত দেবী এনে দিল ভাঙ্গা দশ ।
 খেতে খেতে গিবিশ গৌরীর গান বশ ॥
 সিকিদল কোমল পুত্রা ফল ভাঙ্গা ।
 মুখে ফেলে মাথা নাড়ে দেবতার রাজা ॥
 উষণ চরণে ফের ধরাল ব্যঞ্জন ।
 এককালে শতু খালে ঢাকে তিন জন ॥
 চট পাট শিশিত মিশ্রিত করি মুখে ।
 বায়ুবেগে বিধুমুখী বাস্ত হয়ে আইসে ॥
 চঞ্চল চরণেতে নুপুর বাজে আব ।
 রণ রণ কিকিণী কঙ্কণ কণ্ঠকার ॥
 দিতে নিতে গতায়াতে নাহি অবসরণ
 শ্রমে হৈল সজ্জল কোমল কলেবর ॥
 ইন্দু মুখে মন্দ মন্দ ষষ্ট বিন্দু সাজে ।
 মৌক্তিকেন পংক্তি খেন বিহ্ব্যতের নানে ॥
 খরবাতে স্থপণ্ডে নর্তকী যেন ফিরে ।
 হরস পারস দিল পিষ্টকের পরে ॥
 হরবধু অন্নমধু দিতে আর বার ।
 খসিল কাঁচলি হৈল পরোক্ষ ভাব ॥

নাটা পাটা হাতে বাটা আলাইল কেশ ।
 গব্য বিতরণ কৈল দ্রব্য হৈল শেষ ॥
 ভোক্তার শরীরে মুষ্টি ফিরে ভগবতী ।
 গুণধারুণ অস্ত্রে কৈল শান্তিরূপে স্থিতি ॥
 উদর হইল পূর্ণ উঠিল উদগার ।
 অবশেষে গগ্ধর করিতে নারে আর ॥
 হট করে হৈমবতী দিতে আনে ভাত ।
 শাকিল ব্যপনে সবে আগুলিল পাত ॥
 সখিনি বোজ্র জুনি যাচে বারবার ।
 কমা কর ক্ষেমঙ্করী ক্ষোভ নাহি আর ॥
 কিরে অন্ন বাখে উমা দেখে গিরিবাসী ।
 ভিখে এত খাইল তব আছে অন্ন রাশি ॥
 প্রেমীকে প্রশংসিয়া বলে ভূতনাথ ।
 সত্য সত্য পদ্মাবতী ধন্ত ছুটি হাত ॥
 অন্ন রাশি এত অন্ন কোথা হৈতে আন ।
 কেমন চক্রেব জ্ঞান কিবী মন্ত্র জান ॥
 ধন্ত ধন্ত উমা আগো ধন্ত ধন্ত উমা ।
 মিছা মরি ভিখা মেগে না বুঝিয়া তোমা ॥
 ভানী ভোজন কঁব ডাক দাস দাসী ।
 উঃ গুহ গজানন আঁচাইয়া আসি ॥
 আচমন মুখ শুদ্ধি সারি স্তত সনে ।
 সন্তোবে বসিলা শিব শাকল অজিনে ॥
 ওথা অন্ন দেন দেবী দাসদাসীগণে ।
 নিরমিত পত্র বার বোহু বোহু খানে ॥
 নন্দী আশ্রমে গেল শঙ্করের থালে ।
 সমগ্র সামগ্রী দেবী দিলা এককালে ॥
 সব গড় করি এক গ্রাস করি কাছে ।
 হরবে নির্ভর চিত্তে ভাবে ভূতনাথে ॥
 ডাক দিয়া কর জয় জয় বিননাথ ।
 মুখে ফেলে প্রসাদ মস্তকে পুছে হাত ॥
 সহচরী সঙ্গে কুরি পসাবিয়া পা ।
 গ্রাস গঠে গিরিবাসী গুণেশের মা ॥
 মধ্যখানে মহামারা সখী চারি পাশে ।
 অন্নমুখে উপকথা আরজিয়া হাসে ॥

এইরূপে খেতে খেতে মধ্য নিশি শেষ ।
 পূর্ণ হৈল ভোজন ভাজনে নাহি লেশ ॥
 আঁচাইয়া মুখগুলি সারি সখি সাধে ।
 বিজরামে নিজ করি পাইলা প্রাণনাথে ৪৬ ॥

কৈলাসের শোভা ।

শিবাধিতা হয়ে শিবা সঙ্গে লয়ে সখি ।
 আলো করি কৈলাসে কসিলা বিধুমুখী ॥
 নানা রঙ্গে বিভূষিত পূবী পরিসর ।
 কলস্বরে স্তব করে সকল নিন্দর ॥
 ব্রহ্মধ্বনি বদনোত বেদধ্বনি হয় ।
 পারিজাত ঐক্য মন্দ মন্দ বায় বয় ॥
 বড় ঋতু মূর্তিমান শঙ্করের কাছে ।
 বারমাস ফল গুল সমাবল আছে ॥
 স্থিরচ্ছায়া বৃক্ষে নানা পক্ষী করি লক্ষ্য ।
 বাঁরে বাঁরে শব্দ করে হরি হর ঐক্য ।
 কেহ ডাকে শিব শিবা কেহ ডাক শিবা ।
 হরগৌরী করি কেহ ডাকে রাব্রনিবা ।
 অবিরাম রাম রাম রাম র ম বলি ।
 মরুপানে মত্ত হয়ে তর শান অগ্নি ॥
 আকাশে গজার ঢেউ তেঁতুলি হয়ে ।
 জয় জয় শঙ্কর শঙ্কর উঠে কয়ে ।
 সুদৃঢ় বিবিধ বাণ্য বাজয়ে রসাল ।
 বেণু বীণা মৃদঙ্গ মন্দিরা করতাল ।
 ত্যক্ত কণ্ঠ বিভাধরে অঙ্গরা অঙ্গরী ।
 গায়ন গজকর্ণগণ কিনর কিনরী ।
 চাপি বেদ চাপি বণ হয়ে সুভিমান ।
 সোত হাতে সম্মুখে শিবের গুণ গান ॥
 নৃত গীত্য ব্রজ রস চতুর্দিকুম্বর ।
 হৈমলতী হয়ে তথা হরিকণা কয় ॥
 এইরূপে কৈলাসে শিবসে বিশ্বনাথ ।
 সুরপতি ভৃত্য নিত্য করে নাই ভাত ॥

প্রভাতে পঙ্কজী সাথে বয়ে বায় জল ।
 দ্বিজ রামেশ্বর বলে শুন তার রঙ্গ ॥৪৭॥

হরপার্বতীর কোন্দল ।

আয়ারাম আদ রাম রসে হয়ে ভোর ।
 ভুলে গেলা ভিক্ষা হুখে ভাবে নাহি ওর ॥
 ভাত নাই ভবনে ভবাণী-বাণী বাণ ।
 চমৎকার চন্দ্রচূড় চণী পানে চান ॥
 কিঞ্চিৎ করিয়া ক্রোধ ক হিলেন ভব ।
 কালিকা ব কিছু নাহি উড়াইল সব ॥
 খাড়া ব্যয় কর বুড়া বসে পাছে রয় ।
 বুদ্ধ লে বলাইয়া বধিবে নিশ্চয় ।
 দঃখীর চহিতা নহ চোখ দিব কি ।
 ভিখারী ব ভাখ্যা চেল ভূপতি ব কি ।
 দেবী বগে দেব দেব দোষ কেন দেও
 দিয়াছিলে যত দ্রব লেখা করে লও ।
 বিদ্যনাথ বলে এই বয়সে আমার ।
 বস্ত্রমতী পাতাল গিয়াছে কত বার
 লেগা কোথা গনি নাহি রাম রস পেবে ।
 হদেহি অজবামর হরি গুণ গেয়ে ।
 মোকে এক মিছা লেখা মনে মনে কর ।
 ঠেকেছি তোমার ঠাই তেঁতাইয়া মার ॥
 'ভু'ক ভঞ্জে ভবানী ভুবন ভুলে যায় ।
 ভোলানাথে ভুলাইতে কত বড় দায় ॥
 স মা কব ক্ষেমঙ্করী খাব নাহি ভাত ।
 যাব নাই ভিক্ষায় যা করে জগন্নাথ ॥
 পার্বতী বলেন প্রহু হুমি কেন খাবে ।
 চাক করিলে ভাজ এখন পাক করিতে
 কবে ॥
 এখন বাপের কাছে বসে আছে পো ।
 ক্ষুধা পেলে ক্ষেমঙ্করী খেতে দেনা গো ॥

বাণের বিভন নাহি কি করিরে মায়া ।
 স্বামীর সম্পদ বিনা শিশু পোষা যায় ?
 বুদ্ধিমান বালক বচনে বোধ হয় ?
 দুঃখপোষা স্কন্ধ নাহি চুষ দিলে রয় ?
 অতিথি অবনীপতি অবলা অবোধ ।
 বিশেষতঃ বালক না পোলে করে ক্রোধ ॥
 দরিদ্রের দেহে দমন নাহি মানে ।
 গলগ্রহ গৌরীকে গোবিন্দ দিল কেনে ॥
 পুত্র হৈতে পিতার প্রতাপ অতিশয় ।
 উদর পুরিয়া অন্ন নাহি হৈলে নয় ॥
 নিত্য রাগি অত্যাধি অস্ত নাহি পাই ।
 বাপে পুতে খেতে দিতে কাকে কত চাই ॥
 দাস দাসী ছটা কেহ টুটি নহে খেতে ।
 ঠাকুরের উপায়ে সে চাই নাহি খেতে ॥
 ডাকিনী ডিঙের ঘরে দুবাইলাম দেশ ।
 ধার দিতে আন কেহ নাহি অবশেষ ॥
 বাধা দিতে বাকি নাই দিতে নাহি দাতা ।
 জঠর অনলে জলে মগতের মাতা ॥
 স্বামীর সম্পদ সব সেবকের ঠাই ।
 বিষয়ে বিশ্বাস হয়ে তদ্ব্যবহার নাই ॥
 বড় বলি বিশ্বনাথে বেটি দিল বাপ ।
 পুটে খেতে ছটা নাহি টুটা মনতাপ ।
 রক্ষিণী রাজার বেটি বন্ধ করি মন ॥
 তৈল বিনা তরু ক্ষীণা খড়ি উড়ে বান ॥
 বাঘ ছাল বসনে পোষিত কটদেশ ।
 হাতে মেঠে মাথে জটা শোণিনীর বেশ ॥
 স্বামীর সহিত সঙ্গ করে নিরন্তর ।
 চিতা ভস্ম চন্দনে চুঁতে কলেবর ।
 ভাগ্যবলে সন্ধ্যাকালে পেতি জালে বাতি ।
 শিশু শশধর ঘর জ্বলো করে রাত ।
 আকাশ গঙ্গার অঙ্গু কুণ্ড ভরি আনি ।
 হুংথে অুখে পঞ্চমুখে কৃষ্ণ কথা শুনি ॥
 কৃষ্ণাব পঙ্কতে ঘর গিরিবর পিতা ।
 বিধাতা ভাস্কর দার লক্ষ্মীকান্ত মিথ্য ॥

ইন্দ্র আদি অমর সকল বার দাস ।
 পবে দিতে পারে ধন ঘরে উপবাস ॥
 হৃতনাথ তিহারীর হৃত্যু রামেশ্বর ।
 ভগ্নে ভবানীর সনে ভবের উত্তর ॥৪৮॥

ঝুলি হইতে রত্ন প্রাপ্তি ।

বিশ্বনাথ বলে ভাল বল বটে বড়ি ।
 দিগম্বর দেখি দূর করিলা দ্বাণ্ডী ॥
 বিধি ভায়া বিস্তর বেতব লিখে ছিল ।
 অগ্নি লেগে ললাটে লিখন গেল জল্যা ।
 লক্ষ্মীকান্ত মিথ্য তার পুরে মারিলাম কাম ॥
 লক্ষ্মীকপা কাকিণী সে রোমো হৈল বাম ॥
 গুণ আছে তিফা বটে সত্য বটে সেহ ।
 দিগম্বর দেখে তিফা দেয় নাহি কেহ ॥
 পাতাঘরে পরোনিধি সমপিলা মি ।
 দিগম্ববে দিল বিষ গুণে করে কি ।
 হব বাক্যে হর্ষ হয়ে বলে হেমবতী ।
 বিশ্বনাথে বন্দিয়া বিস্তর কৈল স্ততি ॥
 তবে তুষ্ট হই আরে সিনোচন কয় ।
 দিগম্বর দাতা দিবসেক বিনা নয় ।
 ছত্রবতী ভায়া সতী ছল ছিদ্র ছাড় ।
 ঋদ্ধি পাবে শুদ্ধভাবে ঋদ্ধি ঝুলি ঝাড় ॥
 ঝাড় মোরুকাছে ঝুলি ঝাড় মোরু কাছে ।
 সেবকের সম্পদ সকল লজ্জা পাছে ॥
 কাত্যায়নী কোহকৈ কাণ্ডের কথা শুনি ।
 কম্পিয়া ঋদ্ধি ঝুলি ঝাড় দিল আনি ॥
 অধোমুখে আধার ধননে ধায় ধন ।
 প্রবাল মুক্তা হীরা রজত কাঞ্চন ॥
 শোণীব যোণেব ঝুলি শোণিনীর ঠাই ।
 যত ঝাড়ে তত গড়ে পরিশেষ নাই ॥
 রষ্টি কৈল বস্তু ঘের বলাহকে বার ।
 কামধেনু কুবেরে করিলা তিরদার ॥

স্থাপ্ত স্থানে হুল বস্ত্র থাকিতে এমন ।
মহোদধি মাধব মথিলা অকারণ ॥
রানীকৃত নানা মত্ত রত্ন গেল পড়ে ।
তব যদি ঝাড়ে খুলি শূলী নিল কেড়ে ॥
রত্ন দেখি রুক্মিণী রহিত ভেবে রয় ।
ধৰ্ম্মজটিল ধন ধরি দাস দাসী বয় ॥
পশুপতি পাশে সতী হাসে মন্দ মন্দ ।
বলে দ্বিজ রামেশ্বর বাড়িল আনন্দ ॥৪৯॥

হর পার্শ্বতীর রহস্য ।

স্বন্দরী স্বধান শিবে সত্য কহ শূলী ।
কারে মেয়ে ধন হরে পুরেছিলে নুলি ॥
গলাভরা নালা তোমার কপাল কুড়ি
ফোঁটা ।

দিনে হও ব্রহ্মচারী রাত্রে গলা কাটা ।
ভাল জ্ঞান ভারত্বর ভুলাইতে লোক ।
ভাব নাহি ভজনে ঘটিকে রাক্ষা থোপ ।
জ্ঞানদাতা গঙ্গাধর গায় ত্রিভুবনে ।
গরুড় গোরব গেল গোবীর কারণে ॥
পর ধনে পর দ্রোহে প্ররক্ত যে জন ।
তার পরিজ্ঞান নাহি তোমার নটন ॥
বৈষ্ণব বলাহ বিপরীত কর কাজ ।
ধন্য নাশ আর ধর্ম নাহি বাস লাজ ।
হর বধে হৈমবতী হারি মানি তোকে ।
দয়া করে দিতে কিরে দণ্ড্যবল মোকে ॥
ওরে দিলে ডাকাতি না দিলে রক্ষা নাই ।
পরিজ্ঞান পাব কিসে প্রচণ্ডার হাই ॥
সজী বলে যদি তুমি ধনী এত ধনে ।
ভাল তবে ভোলানাথ ভিখ মাগ কেনে ॥
বনিতাকে বস্ত্র নাই বেগে ধলে নিভু ॥
রেশ বিনা কুশলে কুলান নাহি কভু ॥
আপনার এত অর্থ আছে যদি জান ।
লক্ষী ছাড়া লোকের লক্ষণগুলি কেন ॥

চন্দ্রক ছাড়িয়া চিতা-ভস্ম মাখ গায় ।
কণী বিতুষণ কেন মলি নাহি ভায় ॥
হীন হেন হয়ে কেন হাড়মালা পর ।
হাটক হীরার হার হৈলে কারে ডর ॥
দারুণ দরিদ্র যেন দেবতার মাঝে ।
বুড়া হয়ে বিবসনে বুল কোন লাজে ।
ধন দিয়া পরাভব পেয়ে ত্রিলোচন ।
তুষ্ট হয়ে ত্রিপুরারে তব কথা কন ।
পালা পুণ হৈল আলীকাদ অন্তঃপর ।
দ্বিজ রামেশ্বরে দয়া করহ শঙ্কর ॥৫০॥
ইতি চতুর্থ দিবসীয় দিবা পালা সমাপ্ত ।

নিশারভু ।

শিব কর্তৃক তর্জিবান্ধী কখন ।

শিব বলে শুন সতী সত্য স্তবানন্দ ।
আত্মপ্রাণ নাম মোর আত্ম তত্ত্ব ধন ।
শুভ-সুখ-সুভাব সন্দদা সদাশিব ।
বোগমায়া ভয় বাহা জানে নাহি জীব ।
বিষয়ে বিকল হয়ে বুলে মরে ধোয়ে ।
মৃগতর্ক-মোহিত মৃগের মত হয়ে ॥
উভার্থে সম্পদ রাখে বিপত্তির তরে ।
পুত্রকে পিতায় ভয় পাছে লয় হরে ॥
অনর্থের মূল অর্থ মত্ততার ঘর ।
দেবতা হুজ্জন হন ধন পেলে পর ।
নলকুবেরের কথা কর অবধান ।
ব্যাস-বাক্য জমল-জর্জর উপাখ্যান ॥
কৈলাসের উপবনে কুবেরের বেটা ।
বিহরে বাকুণী-মত্ত বারবধু ঘটা ॥
শাস্ত্র মন্দাকিনী ক্রীড়া কামিনীর সাথে ।
অকস্মাৎ নারদ আইল সেই পথে ॥
শাপ ভয়ে সীমন্তিনী শীঘ্র পড়ে বাস ।
শূর্য্যোদয় শুভক শুভ করিল উদাস ॥

মহামুনি মনে মনে মানিল বিশ্বর ।
 জানিলা অনর্থ মাত্র অর্থ হতে হয় ॥
 ধর্মের হইলে ধন ধনে ধর্ম বাড়ি ।
 অধর্মের ধন হলে ধর্মপ ছাড়ি ॥
 অনারস্ত-ইঞ্জির উদ্ধত গতপ্রান ।
 পরপ্রাণ-পীড়ায় প্রস্তুত যেন যম ॥
 দোষ জাহি হুখ কহু দেহে নাহি দয়া ।
 পরদারে পরদোহে পরিপূর্ণ কারা ॥
 ভয় নাহি ভাবি লোক ভাবে নাহি মনে ।
 যায় যাকু জীবন পাতক প্রাণপণে ॥
 ক্রৌড়কেতে কাটে কেহ প্রাণ যায় তার ।
 সর্বনাশ করি উপভাস করে সার ॥
 অকণ্টকি কি জানে বাঁচিওটা বলো ।
 হুখী জানে য'র হুখ দেহে গেছ-ফলো ॥
 মোহমদ মদাক মাপই নাহি বুঝে ।
 দ রিদ্দা অজ্ঞান পারন্তবে তার সুজে ।
 সুখাইলে উল্লির অদম্য নাহি ভায় ।
 কি করিবে ক্রম কহি কানে উভরায় ।
 পারে নাহি পোষিতে পোষার নাই ভদ্র ।
 তবে লভে সমদর্শী সাবধর সঙ্গ ।
 সাবঙ্গ শরীরে সকাবে শুদ্ধভাব ।
 অনারাগে পশাৎ পরম পদ লাভ ॥
 কপট কবার্ট যত দিন নাহি খসে ।
 অধঃ উদ্ধ প্রায়ে নিত্য পাপপূর্ণ বসে ॥
 যে নব্বয় শবীশে জীবন বুদ্ধি ভয় ।
 পিতা মাতা কুতী অগ্নি বৃদ্ধার দায় ।
 কুমি বিদ্যা ভয় শোণ মাটিমাত্র সার ॥
 এমত অনিত্য দেহে এত অহঙ্কার ॥
 ক্রম হইে দেখে এস-দামোদর প্রভু ।
 এমত অজ্ঞান যেন হয় নাহি কহু ॥
 বলি ঋষি চণি গেলা হরিগুণ গেয়ে ।
 ছুটি ভাই দীপ্তি পাইল বুদ্ধিধোনি হয়ে ॥
 গোকুল নগরে নন্দ মন্দিরেব কাছে ॥
 যমজ অজ্ঞান হয়ে কত কাল আছ ॥

এক দিন খাইল হরি ননি চুরি কার ।
 পলাইতে যশোদা বন্ধন দিল ধরি ॥
 বন্ধ দামোদর নারদের দয়া জানি ।
 মুক্ত কৈল মধ্যখানে উঠখল টানি ॥
 প্রচণ্ড করিয়া শব্দ পড়ে চুই ক্রম ।
 ত্রাসমান শুভাক ভাঙ্গিল কালধুম ॥
 ছুটি ভাই দামোদরে দণ্ডবৎ করি ।
 দীপ্তি পায় দেবলোকে দিব্য দেহ ধরি ॥
 গীর্বাণে শুভান শুণ্ণ গিয়াছিল জ্ঞান ।
 পবমর্ষি প্রসাদে পাইল পরিপ্রাণ ॥
 অতএব আত্মারাম অর্থ নাহি রাখে ।
 গঙ্গী ছাড়া লোকের লক্ষণ এই পাকে ।
 ত্রিপুরাসুন্দরী শুন ত্রিপুরাসুন্দরী ।
 সুন্দর সম্পদ যোব ননি চোর হরি ॥
 বিষয়ে বিদ্বতি হয়ে বিকৃত চরণ ।
 অমৃত ভক্ষণ করি ময়ে-দেবগণ ॥
 বিব খেয়ে বুধবুধ বেঁচে আছে কেনে ।
 বিষয়ে বাসনা নাহি বাহুদেব বিনে ।
 কৃষে কয়েছিলো ব্রহ্মী শুন চকপাণি ।
 হৃদ্যোখন দিল হুখ ভাগ্য করে মানি ॥
 বিপদে বিকল হয়ে বা'ল'ল' প্রায় ।
 ও কিয়ে ডাঙ্কী বুন রক্ষ যজ্ঞায় ।
 সেবক-বহুসল-মদি হু মাসের গোণ ।
 অনাথী ডা'কলে সাক্ষাৎ সেউ ক্ষণ ॥
 দরশনে দহে হুখ দেখে হুখ পাই ।
 তেমন নির্পদ আমি জনা জনা চুই ॥
 বিশেষেই বিদ্বতী বিদ্বতি বার বিভু ।
 সে হুখ সম্পদ মোর মাঝ নাই কহু ॥
 ভগবত ভক্তের ভাবনা এত দূরে ।
 দিলে মুক্তি লয় নাহি দাগুহে হু বুরে ॥
 হেন হরি ভক্তি ছেড়ে কেন হৈ-বতী ।
 বিকল বিষয়ে বণা গাড়াইলে মতি ।
 চিত্তে চিত্তাম'ণ মুক্তি চিত্ত অহঙ্কণ ।
 কর বিব বিষয় বাসনা বিসজ্জন ॥

বৈষ্ণবী বলেন শুন বৈষ্ণবের সার ॥
 হরি-ভক্তি তব কিছু সহ সারোদ্ধার ॥
 হৃদি করি কহে তর হরে হরনিত ॥
 রাঘবের বলে বড় কথা উপস্থিত ॥ ৫১ ॥

শিব কর্তৃক সতীর গুণ কথন ।

হব বলে দৈববতী হরি ভক্তি তুমি ॥
 তোমাকে তোমার তব কি কহিব আমি ॥
 ত্রিগুণ ধারিণী তুমি তুষ্ট হও যায় ॥
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ চতুর্ভুজ পায় ॥
 রূপা বিষ্ণু সেবা করে তুমি যারে বাম ॥
 নিকটে না লাগে তার নবঘনশ্রাম ॥
 বৈষ্ণবের ব্যবসায় ব্যক্ত তব কলা ॥
 তিলক স্তম্ভিকা তুমি তুলসীর মালা ॥
 বসিতে বসুধা তুমি বসিবাব বাণী ॥
 বুদ্ধিরূপে ধরানে দেখাও চিন্তামণি ॥
 তুমি ক্রিয়া ক্রিয়ার কারণযোগসার ॥
 তোমা বিনে ত্রিভুবনে কেবা আছে আর ॥
 অগতির গতি তুমি নির্ধনের নিধি ॥
 বিরাতের বীজ আর বিধাতার বিধি ॥
 কোন খানে সঙ্গ তুমি কোন্ খানে হুগ ॥
 মেরে মধুকৈটভ মধীর কৈলে মূল ॥
 নাথবের মন্ত্র আদি অস্তার যত ॥
 গুণিনী মায়ার গুণে হয় অগুণত ॥
 ভক্তি মুক্তি বিব্রুজ্ঞান বৈষ্ণবী ঠাই ॥
 সম্বটে শঙ্করী বিনা সম্বতিতে নাই ॥
 অকালে অমিতা পুজি অমৃতধিব কূলে ॥
 রাজাশ্রম রাবণে কমলা অবহেলে ॥
 লগ্নান্দ্রা জগিলা জুড়ে যশোদারে ॥
 জনাঙ্গনে জম্বুকী বধুনা কৈলে পার ॥
 কাত্যাবনী ব্রত করি কান্দিনী কূলে ॥
 ব্রজবাসিন্দেবে পাইল অবহেলে ॥

অমিত্যক্কে নাগ পাশ বদ্ধ কৈল বাণ ॥
 আত্মারে করিয়া স্তুতি পাইল পরিভাণ ॥
 রাধা কৃষ্ণ না বলি যে সুব কৃষ্ণ বলে ॥
 কৃষ্ণের করুণা নাহি হয় চিরকালে ॥
 তুমি রাধা তুমি সীতা তুমি গঙ্গা কানী ॥
 তেঁই পাকে তোমাকে বিস্তর ভালবাদি ॥
 তোমাকে যে জানে তাকে যম নাহি লয় ॥
 জননী জঠরে বিলে জন্ম নাহি হয় ॥
 যাবৎ তোমার কৃপা যারে নাহি হয় ॥
 জিদেবের ঠাই তার নাই পরিচয় ॥
 অধিকা বলেন আমি আপনাকে জানি ॥
 কহ হরি নামের মহিমা কিছু শুনি ॥
 হৃদি করি কহে তর হরে হরনিত ॥
 রটে রাঘবের রামসিংহ প্রতিষ্ঠিত ॥ ৫২ ॥

হরিনাম নাহাত্য ও দিলীপের উপাখ্যান ।

পরিভাব পেয়ে প্রভু পাকটীকে কন ॥
 শুন হরিনামের মহিমা পুণাতন ॥
 ব্রহ্মার বিশিষ্ট পুত্র বশিষ্ঠ শেঁসাই ॥
 দীক্ষা হেতু দিলীপ গেলেন তার ঠাই ॥
 বন্দিতা বলিছে রাজ্য বুকে দিয় হাত ॥
 উপাসনা বিনা জন্ম রূপা যায় নাথ ॥
 সোড়শ বৎসরোপবি দীক্ষা নাহি হৈলে ॥
 জীবন যবন তুলা অধঃপাতে মৈলে ॥
 দীক্ষাহীন তথেষ্ট মরি দীর্ঘমান হয়ে ॥
 কৃপা কর কৃপানিধি কাল যাম বয়ে ॥
 বশিষ্ঠ বিচার করি বলিলেন কি ॥
 উপাসনা বিনা-পরীক্ষায় নাহি দি ॥
 ক্ষত্রিয়কে চ বৎসর পরীক্ষিতে হয় ॥
 রহিলেন ঋষির আশ্রমে মহাশয় ॥

ভিক্ষাকর ভূতা হয়ে ভূপতির বাচা ।
 ভীত হয়ে ভঞ্জন কেমনে হই সঁচা ॥
 অনাকৃষ্টি বশিষ্ঠ বলিল পুনঃ পুনঃ ।
 এক দিন বসে আজ্ঞা অপহর আন ॥
 বোড় হাতে যে আজ্ঞা ত বলিয়া হরিত ।
 নরনাথ নরক নিকটে উপস্থিত ॥
 নিরখিন্যাকার ঠেল নাকে দিল হাত ।
 চঞ্চল হইল চিত্ত চিন্তে জগন্নাথ ॥
 নরনাথ নাথ বাক্য নিষ্পত্তি নাহে ।
 ক্রোধে ডাকি কাতর কান্দিছে কলসরে ॥
 অকস্মাৎ আকাশ প্রকাশ হৈল ধ্বনি ।
 বজ্রি বরিবর তার বলেছেন মুনি ॥
 যাও যাও জিজ্ঞাসিলে জানাইবে তার ।
 দিগা ভাণ কোথা আর সাফাৎ শরীরে ॥
 ধাইল ধরণীপ পেয়ে উপদেশে ।
 বলিলেন দিব্য বশিষ্ঠের পাশে ॥
 দখিলেন বচস্পদ বিলক্ষণ বোল ।
 দয়া কবি দয়া । দিলীপে দিয়া কোল ॥
 নশতির এমতি খরতি পুনঃ পুনঃ ।
 আর দিন বসে আজ্ঞা ভিক্ষা করি আন ॥
 ভূপতি বলেন ভিক্ষা মাগি নাই কল ।
 কি বলে মাগিব মোরে বলে দেখে প্রভু ॥
 শাসন করিয়া শেষে শিখাইলা মূন ।
 সাধু সঙ্গ দেখিয়া অরবে হরিশ্বনি ॥
 গো দোহন কালমাত্র করিয়া বিশ্রাম ।
 এক গহে সংগ্রহি সমস্তাষে এসো বাম ॥
 শাস্ত্রের সন্ধান সব শিখাইয়া তারে ।
 বৈষ্ণবের সজ্জা কিছু বিতরণ করে ॥
 করে দিল করজ কৌলীন কটি দেশে ।
 তিলক তুলসী দাম হরিনাম শেষে ॥
 আধাসিল আজি ভীল মাগি আন ভিক্ষা ।
 যোগ্যতা বুঝি যবে তব পাঁবে দীক্ষা ॥
 গড় করি শুককে গমন কৈল রাজা ।
 নির্বচিলা নগরে নির্দোষী এক প্রজা ॥

সাধু সঙ্গ সেবা করি শুখায়েছে দেহ ।
 চীর বাসে চাঁদ যুখ চিনে নাহি কেহ ॥
 সাধুসঙ্গ দেখিয়া করিল হরিশ্বনি ।
 ধাইল ধার্মিক শুনি হরিশ্বনি ॥
 বৈষ্ণব দেখিয়া বিষ্ণুবদ্ধি করি তাঁরে ।
 প্রণমিয়া পূজে লগ্ন্য প্রদান মন্দিরে ॥
 তাঁরে বলে তারি নিলে করি হরিশ্বনি ।
 কহ হরিনামের মহিমা কিছু শুনি ॥
 ক্ষতিপত্তি বলে আজি দেহ কমা
 মোরে ॥
 শুককে জিজ্ঞাসি আসি কব দিনান্তরে ॥
 গৃহস্থ গৌরব করি গড় কৈল তার ।
 ভাষী করি ভূরি ভোজ্য ভবনে পাঠায় ।
 বলিল বিশেষ বাক্য বশিষ্ঠের ঠাই ।
 বশিষ্ঠ বলেন বাচা আমি জানি নাই ।
 বশিষ্ঠ বরিতে গেলা এক্ষার গোচর ।
 শুনি একা চতুর্থে চিত্তিল বিস্তর ॥
 শুনি শিবা বিনি ভেবে আইল মোর ঠাই ।
 আমিহ সে নামের মহিমা জানি নাই ।
 জিনিলাগ জন্ম জরা জপ করে যাকে ।
 জগন্নাথে যোগ্য হয়ে জিজ্ঞাসি যাকে ॥
 বিস্তর বিচারি বেদ বিধাতার সাথে ।
 নির্ণয় করিতে নারি নিবদিল নাথে ॥
 জগন্নাথ যুক্তি দিয়া তই ব্যক্তি দেখে ।
 জান হরি নাম পুরী প্রদক্ষিণ হয়ে ।
 ব্রহ্মার সহিত বুল্যা বৈষ্ণব আলয় ।
 চেয়ে দেখে চতুর্দিকে চতুর্দ জময় ।
 তার মধ্যে এক চতুর্দ জমহাশয় ।
 হুঁদাইয়া শুনাইল আপন পরিচয় ॥
 বলে বন বরাহ ছিলা ন ইহা জানি ।
 কাটিল কিরাত মোরে করি হরিশ্বনি ॥
 কর্ণগত হরিশ্বনি কটা গেহু তথা ।
 বৈষ্ণবেরে বিষ্ণু হয়ে বলিলাম হেথা ॥

প্রভুর প্রীতি পূর্ণস্বরূপ ইহা শুনি ।
 অগমিষ্য পরমাতে পরিহার মানি ।
 এমন অদ্ভুত হরি নামের মহিমা ।
 ত্রুক্ষা বিষ্ণু মহেশ্বর দি ত নারে সীমা ॥
 মহিমাতে হরি হৈতে হরিনাম বড় ।
 দেব ঋষি ধারকায় দেখেছেন হুত ॥
 ভগ্নে দ্বিজ রামেশ্বর ভেবে ভাগবত ।
 যশোমন্ত সিংহ নরেন্দ্রের সভাসদ ॥৫৩॥

নাম মাংসাত্ম্য ও রুক্মিণীর

ব্রত বিবরণ ।

রুক্মিণী যখন ব্রত উদযাপন কৈল ।
 তাতে আসি দেব ঋষি পুরোহিত হৈল ॥
 জানি যত্ননাথ থাকে মানা করেছিল ।
 ব্রত করি তারে আনি বজ্র আরাভিল ॥
 ক্রিয়া সাঙ্গ করি কন কি দিবে তা বল ।
 দক্ষিণা-রহিত বন্দ্য হৈল বা নাই হৈল ।
 কার্যক্রেম করি কন্ম কবিয়াছি বড ।
 রুক্মের প্রেমসী হবে ক হিলাম দড ॥
 দ্বিজকে দক্ষিণা দিয়া হুঃখ করি দুর্ব ।
 নিষপাট নিবেদিল নারদ ঠাকুর ॥
 সন্তোষ করি সত্য করিল অক্ষরী ।
 নারদ বলেন তবে নিবেদন কবি ।
 কৃষ্ণ বিনে মের মনে কিছুই না কচে ।
 রুক্মকে দক্ষিণা পাই তবে হুঃখ হুচে ॥
 রুক্মিণী এমনি গুনি মুনির বচন ।
 কান্দিয়া রুক্মের কাছে কৈল নিবেদন ॥
 গুনিরুক্মের কথা সুন্দরীর মুখে ।
 শ্যামসুন্দরের আর সীমা নাই শুখে ॥
 যতকালে জনম সকল হৈল বল্লভ ।
 বিপ্র-দ ক্ষণার্থ বিষ্ণু বিতরণ হৈলা ॥

ব্রাহ্মণের বোঝা বন্ধে বাহুদেব যায় ।
 সত্যভামা সখীমুখে গুনিয়া ফিরায় ॥
 সত্যভামা সুন্দরী সাক্ষাত সরস্বতী ।
 ব্রহ্ম পুত্র নারদ সাক্ষাত গৃহস্পতি ॥
 সত্যভামা সত্য ভাষে গাতে যায় কজ ।
 অনেক অবলা-গতি এক ব্রহ্ম রাজ ।
 তুমি যদি তাঁবে লয়ে করিবে গমন ।
 মোদের কি হবে মোরা কি করি কেমন ॥
 বিহারের বণু দিয়া বিবাহিণী প্রীতি ।
 নাম নিতে নারদে কছিল অহুতি ।
 মহেশ মধ্যস্থ তবু দানে নাহি মুনি ।
 তুলে করে ঘরায় তেজ ললা শূলপাণি ।
 লক্ষ্মীকান্ত লগ্ন হৈল নাম হৈল তারি ।
 নাম লয়ে নাচিতে লাগিল বক্ষচাবী ।
 কৃষ্ণ জয় কৃষ্ণ জয় কৃষ্ণ জয় কয়ে
 প্রভুকে প্রণতি করে এদগিন হ য
 কি করিব মজ্জদান কি করিবে তাপ ।
 সার্থক জীবন যেই হরিনাম জপে ।
 হেলায় প্রকাশ নাম একবার বল্যা ।
 অজ্ঞা মল হেন পাণী পরিব্রাজ পাইলা ।
 বাক্ষণ ব্রহ্মী ভজে বুড়া হৈলা তনু ।
 স্বপনে হুঃখ নাম করে নাহি কতু ।
 ব্রহ্মলীল পেটে বেট। বেটি চেব হেল ।
 কান্ঠ পুত্রের নাম নাবায়ণ থইল ॥
 অন্তকালে মরে যাব কার হাই ফাই ।
 সবাচারে দেখি যাত্র নাবায়ণ নাই ।
 নেহগাত্র পুত্র ডাকে মনে ভাবে হুঃখ ।
 নাবায়ণ কোথা আইগ দেখি চাঁদমুখ ॥
 এ বোল বলিবা মাত্র চরিতার্থ হৈল ।
 পুত্র নাম করিয়া পরম ধাম পাইল ॥
 শুদ্ধভাবে হরিনাম সদা যেই করে ।
 বন্দ্য তার পদধ্বজ মন্তক উপরে ॥
 হরিনাম শৈব শাক্ত সকলের পর ।
 বিচারিয়া বৈকুণ্ঠে বলিলা রামেশ্বর ॥ ৫৪ ॥

হরিনাম-মাহাত্ম্য ।

আর কিছু কৃষ্ণ-কথা কহ কৃপাময় ।
অমৃতের আশ্বাদনে অরুচি না হয় ॥
জৈমিনীয়ে মাধুবাদ করি কন ব্যাস ।
আরও অপরূপ কথা যাতে পাপ নাশ ॥
বিষ্ণু নাম মাহাত্ম্য বিচিত্র হৈ বৈষ্ণব ।
শুনিলে সকল পাপে পবিত্র মানব ॥
বিষ্ণুংশ সকল বিশ্ব ব্যাপ্ত চরাচর ।
বিষ্ণুময় বিশ্ব দেখে বৈষ্ণব ধৈর্য নর ॥
বিষ্ণুংশ সকল কথ্য বিবৃদ্ধ সকল ।
অতএব সর্বদেব কেশব কেবল ॥
যেই কোন প্রকারে বিষ্ণুর নাম লয় ।
তাহার শরীরে কভু অন্তভ না হয় ॥
যত কন্ম কর ধন্য অর্থ মোক্ষ কাম ।
সকলের ব্যঙ্গ সাঙ্গ হয় হরিনাম ॥
অন্ত অন্ত যত পুণ্য ব্রত দানাহতি ।
সে পায় সকলায়ন পায় হরিস্তুতি ॥
সত্য সত্য পুনঃ সত্য উদ্ধ হন্তে কই ।
হয় নাই পরিদ্রাণ হরিনাম ই ॥
গলায় ঝাপড় দিয়া গড় করে সাধি ।
মুমুকু বৈষ্ণব বিষ্ণু মর নিরবধি ॥
সকল শাস্ত্রে সকল কার্যে কাল নিরূপণ ॥
বিষ্ণু নাম লৈতে সর্ব কাল বিলক্ষণ ॥
কোন কাষে কোন কথা কহিবার বেলা ।
কৃষ্ণ নাম লৈতে কেহ না করিহ হেলা ॥
নিরন্তর হরিনাম নিতে বলি কেন ।
পদপুরাণোক্ত পূর্ণ উপাখ্যান শুন ॥
ভণে দ্বিজ স্নানেশ্বর ভেবে ভাগবত ।
বশোমন্ত সিংহ নরেন্দ্রের সত্যবাদ ॥ ১ ॥

নাম মাহাত্ম্যে জয়ন্তী উপাখ্যান ।

সত্যকব নামে বৈশ্য সত্যযুগে ছিল ।
প্রথম বয়সে তার কাল প্রাপ্তি হৈল ॥
জীবন্তী তাহার জায়া যেরে বাপ ঘরে ।
মাতিয়া মদন মদে মন হৈল জারে ॥
সুমধ্যমা সুনন্দী শোভন কুচন্দ্র ।
কুলবণ ছিল কিন্তু কামে হৈল ১৯ ॥
পাইলে পুত্রব মাত্র প্রেম করি ভঞ্জে ।
করা'লে বান্ধব রোষে বিপরীত বুঝে ॥
ব্রতকর্ম গৃহকর্ম করে নাহি কিছু ।
নগরে নগরে ফিরে নাগরের পিছু ॥
অনঙ্গ তরঙ্গ নব যৌবন গণিতা ।
পরিহার মানি পরিত্যাগ দিল পিতা ॥
পুণ্যশীল ছিল পাছে অপকীর্তি হয় ।
ঐহিকারে দূর করি দে হৈল নিভয় ॥
বেশ্য বৃত্তি করি নিত্য স্বতস্তরা বলে ।
বুকে বস্ত্র রাখে নাহি থাকে এলা চুলে ॥
নিবারিতে নাহি কেহ নহে পরাধীন ।
জারগত তার চিত্ত হৈল অজি দিন ॥
আচণ্ডাল আইলে আলিঙ্গন দেয় তাকে ।
ছই লোকে ভয় নাই এইরূপে থাকে ॥
শুক শিশু বিক্রমার্থ বাসে আইল বাণধ ।
কিনে নিল বারান্দা'কুরি বড় সাধ ॥
তার যোগ্য তাহার আহার দিয়া মুখে ।
রাম রাম বলায় বসারে রাখে মুখে ॥
সর্ব বেদাধিক ব্রহ্মা রাম নাম ।
সমস্ত পাতক-ধ্বংসী অরে অবিরাম ॥
শুক বেশ্য-চরিতার্থে রাম মাত্র বল্যা ।
সুদারণ সর্ব পাপে বিনিমুক্ত হৈলা ॥
পুত্রহীনা পরীকে পালিল পুত্রবর্তী ।
পরম্পর-প্রীতি পুত্র জননী যেমত ॥
তরুণ হইয়া শঙ্কী থাকে তার ঘরে ।
বেশ্যার বাৎসল্য বৃদ্ধি দ্যাবহার করে ॥

ত্রিদিন রাম রাম করিয়া রটনা ।
 এইরূপে চিরদিন ছিল ছই জনা ॥
 কতকাল বই বেশ্যা মাগী মৈল রোগে ।
 প্রিয়পক্ষী ছিল সেই মৈল তার শোকে ॥
 সে হুজনে নিতে আইল শমন কিঙ্কর ।
 সমস্ত হৃদয়-হস্ত মহা ভয়ঙ্কর ॥
 দক্ষিণ বমের দূত বমের আদেশে ।
 শুক বেশ্যা হুজনে থাকিল চক্ষু পাশে ॥
 দণ্ডীর নিকটে লয়ে ধার দূত দিতে ।
 হেনকালে হরিদূত হানি দিল পাশে ॥
 বিষ্ণু দূত বিষ্ণুর সমান বল ধরে ।
 শঙ্খ চক্র গদা শাৰ্ঙ্গ্য সবাকার কবে ॥
 যম দূতে জিজ্ঞাসিল যাদবের দূত ।
 কে তোরা বিরুদ্ধাকার অপার অদৃত ॥
 দীৰ্ঘলোমা দীৰ্ঘ দন্ত দুহন লোচন ।
 থাকিলি সুমহাত্মাকে কিসের কারণ ॥
 রাম নামে অশেষ অধম্য বার নাই ।
 তারে লয়ে কার দূত যাবি কার গাই ॥
 কেন কর হেন কর্ম নাহি ধর্ম ভয় ।
 বিষ্ণুদূত বাক্য শুনি যমদূত কর ॥
 ভণে দ্বিজ রামেশ্বর ভেবে ভাগবত ।
 যশোমন্ত সিংহ নরেন্দ্রের সত্যসদ ॥ ৫৬ ॥

বিষ্ণু দূত ও যম দূতের
 যুদ্ধ ।

যমদূত আমরা বমের আজ্ঞাকারী ।
 হুটবন্দী হুজনে দেখাব যমপুরী ॥
 যমদূত বাক্য শুনি বিষ্ণুদূত হাসে ।
 শিশু সূর্য্য সম আধি রোষে রুই ভাষে ॥
 আরে কি আশ্চর্য্য কথা কহে যমদূত ।
 দীনবন্ধু দাসকে দণ্ডিবে সূর্য্যসুত ॥

দাক্ষণ্যভট্টের দেখে বিপরীত কর্ম ।
 সত্তত সত্তের হিংসা অসত্তের ধর্ম ॥
 শুনি পুণ্যাত্মার পুণ্য সূরী পুণ্যবান ।
 পাপ চক্ষা শুনিতে পাতকী পায় প্রাণ ॥
 শত তার স্বর্ণ পেলে প্রীত নয় যত ।
 পাপ চক্ষা পাইলে পাতকী পুলকিত ॥
 বলবতী বিকুমারা বুঝা নাহি যায় ।
 পাপরূপ মহাকুপ করি পড়ে তায় ॥
 জগবন্ধু কবি বধু ভবসিদ্ধ তারে ।
 আহা মরি ভট্টলোক কষ্ট দেয় তারে ॥
 পূর্বে পাপ করে ছিলি যমের কিঙ্কর ।
 বৈধর্ষ্যে বন্ধন দিলি মৈলি অতঃপর ॥
 এই মত আর কত ভৎসিয়া বিস্তর ।
 বন্ধন মোক্ষণ কৈল বিষ্ণুর কিঙ্কর ॥
 যমদূত জলন্ত অনল হৈল দেখি ।
 অস্ত্র রষ্টি করি আইল মীর মার ডাকি ॥
 সিংহনাদ কবি ধরি নানা অস্ত্র জালে ।
 যমদূত প্রধান প্রচণ্ড আগু দলে ॥
 সুপ্রকাশ ঠাকুর প্রধান ভাগবত ।
 জ্বলিত শব্দ শব্দে পূরিল জগত ॥
 গজগোলে চই দলে নানা অস্ত্র ছোট্টে ।
 সবাকারে অস্ত্রবারে বিষ্ণুদূত কাটে ॥
 কার কাটে হস্ত পদ কার কাটে শির ।
 কঁক ভেঙ্গে গেল কেহ হইল চই চির ॥
 সকল শরীর কার শোণিতের ধারা ।
 বেয়ে বুল ধর্মদূত অকণের পারা ॥
 খাদ্যবোচা হৈল কার গেল নাক কাণ ।
 চুটা গোড়া হৈল কেহ কার গেল প্রাণ ॥
 বিষ্ণুদূত সকল বিষ্ণুর পরাক্রম ।
 অস্ত্রে কি করিবে তারে বারে ডরে বম ॥
 অস্ত্র ভঙ্গ হয়ে বামা ভঙ্গ দিল রণে ।
 প্রধান প্রচণ্ড মাত্র যুদ্ধে প্রাণপণে ॥
 সুপ্রকাশ সহিত সমর হৈল ঘোর ।
 মারিল দুর্গার ফেলে যত ছিল জোর ॥

সুপ্রকাশ বৈষ্ণব বিষ্ণুর সম কল ।
 মুদগরে মারিল গদা উঠিল অনল ॥
 অসাধু ভগ্নক ছুটে আশ্রনের কণা ।
 হেরি হরিদূত বড় কুইল উন্নয়ন ॥
 মহাযোদ্ধা মাইল গদা ফেটে গেল মুণ্ড ।
 রক্তে পুষ্টিগুণ ত হয়ে পড়িল প্রচণ্ড ॥
 শিশু স্বর্গ্য সমান মুচ্ছিত মৃত প্রায় ।
 তুলে নিল যমদূত খলে হায় হায় ॥
 •দূতনাথ লয়ে যমদূত গেল হেরে ।
 হর্ষে নাচে হরিদূত জয়শব্দ পুরে ॥
 রাজহংস যুক্ত রথে যুক্ত দুই জন ।
 হরিপুরে লয়ে গেল হরিদূতগণ ॥
 শুক বেঙ্গা দেখি সুখী হৈল ভগবান ।
 আগরে করিল তারে আপন সমান ॥
 সারুপ্য পাইয়া সুখে শুক বেঙ্গা রয় ।
 যমের নিকটে কান্দি মদদূত কর ॥
 ভণে দিক্স রাসেশ্বর তেবে ভাগবত ।
 শশোমন্ত সিংহ নরেন্দ্রের সভাসদ ॥৫৭॥

— — —

বনের সহিত দূতদিগের কথা ।
 রক্তপারায়ুক্ত তারা যুক্ত কেশ পাশ ।
 কলস্বরে কেন্দ্রে আইল করি উল্লাস ॥
 বৃকে ব্যথা কাণে কথা সরে নাট মুখে ।
 জয়বদ্বা দেহের দেখাল একে একে ॥
 কার পদ গেছে কার ভেঙ্গেছে দশনন
 কৃতান্তের কাছে কান্দি কবে নিবেদন ॥
 স্বর্গ্য-সুত মহাবাহু ভূমি দণ্ডধারী ।
 অলস্যা তোমার ভ্রাতা এড়াইতে নারি ॥
 অপরাধী আনিতে গেলাম ভ্রাতা লয়ে ।
 এলাম তেমন তার প্রতিফল পেয়ে ॥
 মহাপাতকীর সে প্রধান দুই জন ।
 রায় বলে রথে গেল বিষ্ণুর সদন ॥

দণ্ডনীয় ভ্রাতা বৈকুণ্ঠ যদি পাইল ।
 তোমার প্রভু তবে নিরর্থক হৈল ॥
 দেখে যত জয়বদ্বা আমাদের নয় ।
 প্রেমিত জনের হৈলে প্রধানের হয় ॥
 যম বলে যদি রায় বলেছিল তারা ।
 তার কাছে তবে কেন গিয়াছিল তোরা ।
 যে লয় রামের নাম রাম তার প্রভু ।
 তাহাতে আমার অধিকার নাহি কত ॥
 রাম নামে রহে পাপী সে নয় সর্বথা ।
 বাচাইয়া বলি শুনি যাবে নাহি তথা ॥
 যে মন্ত্রব্য অবশ্য বিষ্ণুর নাম লয় ।
 তাহার শরীরে কত অশুভ না রয় ॥
 গোবিন্দ কেশব হরি জগদীশ বিষ্ণু ।
 নারায়ণ প্রণতবৎসল কৃষ্ণ জিষ্ণু ।
 সোধোন করি যে সদত ইহা কর ।
 অতি পাপী হলে হ আমার দণ্ড নয় ॥
 লক্ষ্মীকান্ত সকল কলুষ প্রণাশন ।
 কংস কেশী মথনে অটু ত সনাতন ।
 দামোদর দেখে হাত ইহা যেহো কন ।
 দূত পাপী হলে হ আমার দণ্ড নয় ॥
 বাহুদেব নারায়ণ নরোত্তম বলে ।
 তার চোচা মোর ঈশ নাহি কোন কালে ।
 চক্রপাণি চাচা গাব চিওঁ রাজি দিন ।
 সর্বথা শমন তার সদত অধীন ॥
 হরিপূজা-রুত হরি ভক্তিপরায়ণ ।
 একাদশী এত রত সরল সুজন ॥
 বিষ্ণুপাদোদক যে যতকৈ করে বয় ।
 জগৎ অধীন তারে যম করে ভয় ॥
 রায় শিবের কর্ণে দেখে ভুলসীর দল ।
 আপনি অবনী দেব তার পদতল ॥
 পিতা মাতা শুক বাপ্র করে সমভ্রাতা ।
 শিব-ভুল্য যে দেখে অমূল্য পরধন ॥
 দয়া কারি হুখিজন দেয় মহাস্বপ্ন ।
 সে জন সর্বদা হন শমন-বিমুখ ॥

যে সদত অন্নদান ভূমিদানে রত ।
 তিহৌ ধন্য তার পুণ্য আমি কব কত ॥
 বৃত্তিহীন জনকে যে বৃত্তি দিয়া পালে ।
 বম্বায়ে তার দণ্ড নাই কোন কালে ॥
 যে জ্ঞাতি পোষণ করে প্রিয় কথা কয় ।
 দ্বন্দ্বাদি করিয়া দূর জিতেজিয় হয় ॥
 শাপদুষ্টে চায় নাহি পর দ্বীয় পানে ।
 তার চৰ্কা কেহ না করিহ মোর স্থানে ॥
 শমন এমন সব শিখাইল দূতে ।
 জায়া সাধুধানে কার্য করে সেই হৈতে ॥
 ব্যাস-বাকা শৌনকায়ে শুনাইল স্তত ।
 বিষ্ণু-নাম-প্রভাব জানিল যদুদিত ॥
 চক্রচূড় চরণ চিত্তিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাণ্ড ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥৫৮॥

• রাম নামের মাহাত্ম্য ।

তার মধ্যে রাম নাম সকলের সার ।
 রাম নাম পরে পরব্রহ্ম নাহি আর ॥
 সৰ্ব শাস্ত্রাদিক রাম নামাক্ষর দয় ।
 উচ্চারণ নাত্র পাপী বিনিমুক্ত হয় ॥
 রাম নাম প্রভাব সকল দেব পূজে ।
 মহেশ জানেন মাত্র অস্ত নাহি বুঝে ॥
 বিষ্ণু সহস্র নাম বলে যত বল ।
 এক রাম নামে হয় ফল সে সকল ॥
 কি কব অধিকারিক দিব সেই নরে ।
 হৃদয় মোক্ষদ রাম নাম নাহি সরে ॥
 শ্রম নাহি বলিতে শ্রবণে মহাসুখ ।
 তথাপি নামের নামে হুবাঙ্গা বিমুখ ॥
 ব্যবসায় লভ্য মূল অনাধায়ে পাই ।
 হেন রাম নাম কেন বল নাই ভাই ॥
 তাবত সকল পাপ সবাকারি দেহে ।
 অবিকলসী রাম নাম বাবত না কহে ॥

প্রাণে বা গুপ্তে বলিদানে মহোৎসবে ।
 যজ্ঞ দানে ব্রতে বা সেবিতে সৰ্ব দেবে ॥
 সকল বৈদিক কৰ্ম করিবার কালে ।
 রাম নাম শ্রবণে অনন্ত ফল ফলে ॥
 ব্যাহত্যাগি প্রাণ পূরক চতুর্থাস্ত ।
 শ্রবণে সাক্ষ্য দেন বড়ক্ষর মন্ত্র ॥
 সেই বড়ক্ষরে যদি সনাতন সেবে ।
 প্রভু রাম প্রদাদে সকল কাম লভে ॥
 ভাগ্য বলে মৃত্যুকালে যদি বলে রাম ।
 মহাপাপে মুক্ত হয়ে পায় মোক্ষ ধাম ॥
 রাম নাম লয়ে যদি যাত্রা করে যায় ।
 যাত্রার সকল ফল অনায়াসে পায় ॥
 মহারণে প্রান্তরে শ্মশানে ভয়ানক ।
 রাম নাম শ্রবণে অস্ত নাহি থাকে ॥
 রাজদ্বারে যণে দস্থ্য-সম্মুখে বিচ্যতে ।
 গ্রহ পীড়াগণে না দুঃস্থ দেখি তাতে ॥
 বলি রোগ শোক উৎপাতিক নানা ভয়ে ।
 শুভ রাম শ্রবণে অস্ত নাহি রয়ে ॥
 রাম নাম সকল অস্ত নাহি নিবারণ ।
 কামদ মোক্ষদ রাম শ্রব অমূল্য ॥
 রাম নামে যেই ক্ষণে রহে নাহি চিত্ত ।
 ব্যর্থ সেইক্ষণ বেদে বলে সত্য সত্য ॥
 যেই জিহ্বা রাম নামায়ত খাদ্জ জানে ।
 ক্ষুধার্তী তাহাকে রসনা করে মনে ॥
 সত্য সত্য পুনঃ সত্য শুন সৰ্বজন ।
 নিলে হরি নাম নাহি নরের বজ্রণ ॥
 কোটি জন্মার্জিত পাপ করে প্রণাশন ।
 অতুল ঐশ্ব্যকে যজ্ঞপি আছে মন ॥
 যত ধর্ম কৰ্মকে করিয়া দণ্ডবত ।
 হরি নাম শ্রব হে সকল ভাগবত ॥
 জৈমিনিরে জৈমনি বলিলা বেদব্যাস ।
 চরুদামাধ্যায় পদ্মপুরাণে প্রকাশ ॥
 চক্রচূড়-চরণ চিত্তিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাণ্ড ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥৫৯॥

শবর উপাখ্যান ।

বেদব্যাস কন পুনঃ শুনেহে জৈমিনি ।
 সর্বপাপ প্রণশন হয় বাহা শুনি ॥
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বেঙ্গ শূত্র অস্ত্রাভূজ ।
 হরি ভক্ত যে তার বন্দিবে পদরজ ॥
 অভক্ত এ জন সে চণ্ডাল হতে হীন ।
 তরি ভক্ত চণ্ডালের সে দিক অগীন ॥
 বিষ্ণু ভক্তি বিবর্জিত সে কেন ব্রাহ্মণ ।
 সে কেন চণ্ডাল ধার চিন্তে নারায়ণ ॥
 জুবাজ্ঞ বিষ্ণুর পজা চণ্ডাল যে কবে ।
 চতুর্কোণী ব্রাহ্মণাতিরিক্ত দেখি তারে ॥
 অভক্ত দ্বিজাতিরিক্ত চণ্ডাল কেমন ।
 আঁকৈ তবে রক্ত সেবে করি প্রাণপণ ॥
 শবর দ্বাপর যুগে ছিল একজন ।
 নান তার চক্রিক চবিত্র বিলক্ষণ ।
 প্রিয়বাদী জিত-ক্রোধ পরহিংসারীন ।
 জাতি বন্ডি ছাড়ি নৃত্য গীত রাত্রি দিন ॥
 দহুহীন দয়াশীল পিতৃসেবারত ।
 সর্বজীবে আশ্রয় দাতা সঙ্গুণাধিত ।
 ভক্ত সান ভক্তি শাপ শুনে নাই কড় ।
 অচঞ্চলা বিচক্ষিত হৈল তার তরু ॥
 হবে রক্ত কেশব গোবিন্দ জনার্দন ।
 ইত্যাদি বিষ্ণুর নাম বলে অভ্যঙ্গণ ॥
 সে জন যখন যে যে বন ফল পায় ।
 মুখে ফেলে স্বাদ বুঝে মন্দ হলে খায় ॥
 মিষ্ট হৈছে মুখ হতে বারি করি আনে ।
 প্রীতি করে প্রতি দিন দেয় নারায়ণে ॥
 সে উজ্জিষ্ট অজ্জিষ্ট ভেদ নাহি মানে ।
 স্বজাতি-স্বভাব শিরে সে যার কেমনে ॥
 এক দিন সে বিপিন বলিয়া সকল ।
 পিঙ্গালাখ্য বৃক্ষের পাইল পক্ক ফল ॥
 তাহা মুখে ফেলে স্বাদ বুঝিবার বেলা ।
 পক্ক ফল পিছলে প্রবেশ কৈল গল্যা ॥

মনস্তাপ করি কষ্ট ধরি বাম করে ।
 বিস্তর যতন কৈল উপারিতে নায়ে ॥
 এমন করিল ভাব না বারাইল ফল ।
 হরিকে না দিতে পেরে হইল বিকল ॥
 ইষ্টে মিষ্ট নাহি দিয়া আমি পেটে ভরি ।
 বিকল আমার জন্ম বুঝা দেহ ধরি ॥
 কর্ম ভূমে জন্ম যেরূপ হৈল কি লাগিয়া ।
 বাহুদেবে বিমুখ বড়ই অভাগিয়া ॥
 সংসারে আমার পাত্র পাপী নাই আর ।
 কি গুণে গে বিক মোরে করিবে উদ্ধার ॥
 ভাবনা করিয়া মনে ভক্তত বৎসল ।
 টান্সা দিয়া পলা কাটে বাবি কৈল ফল ॥
 হরির একান্ত ভক্ত হরি ভাবি মনে ।
 লগ্ন নারায়ণ বলে দিল ন্যায়গণে ॥
 গোবিন্দেব ভাবে গলা কান্দিয়া ব্যথায় ।
 গোবিন্দ ভাবিয়া ভঙ্কে পাড়াগড় যায় ॥
 ভাবগোহী ভগবান ভাবে গেলা ভূলে ।
 বুকে কৈলা বাহুদেব শবরকে তুলে ॥
 রক্তাক্ত শরীর দ্রব মুখে কৈল কোলে ।
 দেখি দয়া জমিল দয়াল দামোদরে ॥
 দেহ প্রিয় সবার দেহেতে রেহ নিত্য ।
 সে দহোত রেহ নাহি আমার নিমিত্ত ॥
 কার শক্তি এত ভক্তি কে করিতে পারে ।
 আপনার গলা কটি ফল দেয় মোরে ॥
 যেমন সাদিক ভক্তি কৈলেন ইনি ।
 ইহাকে কি দিয়া আমি হইব অঙ্গী ॥
 ব্রহ্মদেব বিষ্ণু বা শিব হইব দি ।
 তব যোগ্য নাহি হয় তবে দিব কি ॥
 ইহা করে তুষ্ট হয়ে ভক্তত বৎসল ।
 শিরে তার দিরাইল বহুস্ত কমল ॥
 গোবিন্দের স্মরণে তার গেল গলা-ব্যথা ।
 কৃষ্ণ যার মধা তার কিবা মনঃকথা ॥
 উত্তিলেন মুকাময় ভক্তপরিমাণ ।
 শুনেহে জৈমিনি শুনি বেদব্যাস কন ॥

চক্রচূড় চরণ চিহ্নিতা নিরন্তর ।

ভব-ভাব্য ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥ ৬০ ॥

শবরকে বর দান ।

তার পরে ভক্তবরে নিজ বস্ত্রে হরি ।

শিতা যেন পুত্রের গাথের পুঁছে বুলি ॥

মহাভক্ত মূর্ত্তমান দেখিয়া মাধব ।

কর্যযুক্ত হয়ে করপটে করে শুব ॥

ওহে কৃষ্ণ কেশব গোবিন্দ দামোদর ।

বিশ্ববীজ বিশ্বনাথ বেদ-অগোচর ॥

জ্ঞতি-যোগ্য বাক্য কিছু জানি নাই তব ।

রমনা বাসনা করে ক্ষম দোষ প্রভু ॥

অন্ত দেবে সেবে যে তোমারে করে

ভাগ ।

মহা মুচ সেই তার মিছা লোগ বাগ ॥

অধমের অগ্রগণ্য অভাগিয়া আমি ।

কোন গুণে অভাজনে দেখা দিলে তুমি ॥

আবার শবর জাতি জানি নাই ভক্তি ।

লংলোকের সাক্ষাতে বসিতে নাট শক্তি ॥

লক্ষীর নিবাস বন্ধে মোকে আলিঙ্গন ।

দীনবন্ধ দয়ালি কে আছে এমন ॥

সুধাকর করস্পর্শ এজ্ঞা নাহি পায় ।

সে কর বুলালে তুমি আমার মাধব ॥

সদয় হইয়া কর সেবকের সেবা ॥

তোমা দিবা এমন ঠাকুর আছে কেবা ॥

যে তুমি মারিয়া কংস রাধিলে জগত ।

সে তোমার চরণে আমার দণ্ডবত ॥

যমল অর্জুন ভক্ত করিলে যে তুমি ।

সে তোমার চরণে প্রণাম করি আমি ।

তুই কামরূপিনাদি দৈত্য নষ্ট করি ।

গোকুল রক্ষণ কৈলে গোবিন্দ ধরি ॥

যে পদ জপিয়া যুধিষ্ঠির পাইল জয় ।

সদত সেবন করি সেই পদধর ॥

পাণ্ডবের ভয়ে কৈলে খাণ্ডব দাহন ।

সত্যার নিমিত্ত পারিজাতের করণ ॥

যেই চক্রপাণি তুমি কজিগীর নাথ ।

সে তোমার চরণে আমার প্রণিপাত ॥

বাণ বাহু-বলাবল লীলার যে হয়ে ।

দণ্ডবত পুনঃ পুনঃ হেন দামোদরে ॥

বৃকোদর বীরকে নিমিত্ত মাত্র করি ।

যুধিষ্ঠিরে বজাইলে অবাসন্ধ মারি ॥

মায়ায় মারিলে শিশুপালাদি সকল ।

হরিলে মহীব ভার করিলে নঙ্গল ॥

ভক্তিগত এই মত আর কত বল্যা ।

পুনঃ পুনঃ প্রদক্ষিণ প্রণিপাত হৈলা ॥

তায় এই শুবে তুই হৈল বরেধর ।

ভক্ত-বৎসল ভগবান যাচে যয় ।

ওরে বাড়া তোরে তুই হইলান আমি ।

বিদক্ষণ বর মাগ মোর প্রিয় তুমি ।

চক্রিক বলেন গড় করি গদাধর ।

কোন কক্ষে তুই হয়ে দ্বিত চাত বর ॥

তব পাদ পদ্ম আমি পূজি নাই প্রভু ।

জপ বজ্র ব্রহ্মদান করি নাই কত ॥

ভক্তি করে তুয়া নাম কখন না গই ।

তৎপাদ সলিল কতু শিরে নাহি বই ॥

তোমার প্রসাদ কতু খাই নাই আমি ।

কোন গুণে অভাজনে বর দিবে তুমি ॥

মহা মুনিগণ নিত্য ধ্যান করে যায় ।

যে পদ পদজ অজ দেখিতে না পায় ॥

সর্ব স্মর্য বহিষ্কৃত শবর অজ্ঞ ন ।

জ্ঞান-গম্য গোবিন্দ দেখিহু বিদ্যমান ॥

জগবন্ধু দেখে ভব সিদ্ধ হই পায় ।

অবগর কি বর অপর কাছে আর ॥

তবে যদি বর দিবে এই বর দেহ ।

মোর মতি তব প্রতি মোকে তব দেহ ॥

চক্রপাণি চরিতার্থ চক্রিকের বোলে ।

চারি ভূজে চপিয়া চণ্ডালে কৈল কোষে ॥

বাসুদেব বলে বাছা বড় ভক্ত তুমি ।
 ভক্তবুদ্ধ বাক্যমতে দিক্ত ইইলাম আমি ॥
 ফল দিলে উত্তম উত্তম করি ভক্তি ।
 ভোগ পাবে উত্তম উত্তম পাবে মুক্তি ॥
 পুনঃ পুনঃ প্রেম আলিঙ্গন দিয়া তাকে ।
 দয়া করি দামোদর দারকার রাখে ॥
 ইহ কালে কুতূহলে পেয়ে পূর্ণ কাম ।
 পরকালে পাইল পরমানন্দ-ধাম ॥
 করি ভক্তি এমন চণ্ডাল যদি হয় ।
 "সবা কার বন্দনীর তার পদঘর ॥
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র ভক্ত জাতি ।
 হরি ভক্ত যদি হন বিলক্ষণ অতি ॥ •
 গিহ্মতা হরি-কথা শুনি হয় মুখ ।
 পুনর্বার প্রশ্ন কৈলা পরম কোতূহল ॥
 পালা পূর্ণ হৈল আশীর্বাদ অতঃপর ।
 হরি ধ্বনি করিয়া সর্বাই যাহ ঘর ॥ ৬১ ॥
 ইতি চতুর্থ দিবসীয় নিশা পালা সমাপ্ত ।

পঞ্চম দিবসীয় দিব্যরত্ন ।

রুক্মিণী-হরণ রত্নস্ত ।

প্রভুকে প্রণতি করে পলতনন্দিনী ।
 করিণী-কণ্ঠেব কথা কহ কিছু শুনি ॥ •
 হরি কথা হয় তথা হয় কথা থাকে ।
 "সে সব শুনিতো সদা সুখ হয় মোকে ॥
 ভীষক ভূপের স্তুতা ভক্তি কবি তবে ।
 ভাগিনী ভবনে বসে ভগবান লভে ॥
 তার কথা ত্রিপুরারি ত্রিপুরারে কন ।
 প্রশমিয়া প্রধান পুরুষ পুরাতন ॥
 ভীষক ভূপতি ছিলা বিদর্ভ নগরে ।
 পঞ্চ পুত্র এক পুত্রী হৈল তার ঘরে ॥
 বড় হৈল রুক্মি কন্যরথ তারপর ।
 তবে হৈল কন্যবাহু মহা ধনুর্ধর ॥

রুক্মিণী রুক্মেশ কনীরামে গনি ।
 পঞ্চ ভাই মধ্যে একা রুক্মিণী ভগিনী ॥
 লক্ষ্মী লক্ষণ তার লক্ষিলেক লোকে ।
 ভূপতি ভাবেন স্তুতা সর্গদেব কাকে ॥
 নন্দন নন্দন তাঁকে নারায়ণ জেনে ।
 দামোদবে হুঁহিটাকে দিতে চান এনে ॥
 বাধা করে বড় বেটা বলে কটুত্তর ।
 সে বুঝেছে স্বস্বা-যোগ্য শিশুপাল বর ॥
 সে কথা "সুন্দরী শুনি সুখ নাহি মনে ।
 "শুণ বতী গদ গদ গৌবিন্দের শুণে ॥
 বসুদেব বিস্তর বুকের মুখে শুনে ।
 রূপে শুণে তুলা থাকে রেখেছেন জেনে ।
 তাঁর তরে তিহো যে যজেন জিলোচন ।
 যে কিছু অন্তরযামী জানে জনাৰ্দ্দন ॥
 ভণে দিক্স রামেশ্বর ভেবে ভাগবত ।
 যশোমন্তসিংহ নরেন্দ্রের সভাসদ ॥ ৬২ ॥

রুক্মিণীর বিবাহ উদে গি ।

সহস্র সহস্র রাজা শিশুপাল গয়ে ।
 আড়ম্বর করি বড় আঁইল বর হয়ে ॥
 শাশুদি সমুদ্রি লঙ্গে সেজেছেন কেনে ।
 রুক্মি পাছে করে লয়, তার আছে মনে ॥
 তেমন হইলে তাকে মৌরে দিতে চায় ।
 অতএব এখনেই সাথে ধরে হাতে শায় ॥
 রাজকন্যা-বিবাহ আনন্দ যত জনে ।
 কিন্তু যার বিভা তার সুখ নাহি মনে ॥
 বাপের, বাসনা ছিল কৃষ্ণে দিতে যি ।
 পিতা হৈল পুত্রবশ করা যার কি ॥ •
 আগু এক ব্রাহ্মণ আছিল তারে এনে,
 বিয়লে বিশেষ থাক্য বর্ণিলেন কন্তে ॥
 যদি কৃষ্ণ স্বামী পাই তোমা হৈতে আমি ॥
 বিজীত তোমায় বুঝে কার্য কর তুমি ॥

ধাইল ব্রাহ্মণ গুনি পড়িতে পড়িতে ।
 উপনীত হৈল দিয়া কৃষ্ণের শাস্তিতে ॥
 ধারকার ধারণা দ্বিজবরে দেখে ।
 স্বামীকে সংবাদ দিয়া লীজ নিল ডেকে ॥
 প্রধান পুরুষ বাস পুরট আসনে ।
 প্রিয়াতিথি পেয়ে পরিতোষ পাইল মনে ॥
 বন্দনা করিয়া বসাইল বরাসনে ।
 পুণ্যান্ত পদ সেবা করেন আপনে ॥
 ব্রহ্মণ্য দেবের বার ব্রাহ্মণের পূজা ।
 যেন তারে সেবা করে ত্রিদশের রাজা ॥
 কুশল জিজ্ঞাসা তারে করেন কৌতুকে ।
 কোন দেশে নিবাস কেমন আঁছ স্মৃখে ॥
 সে দেশের রাজা প্রজা পালন কেমন ।
 ধরনী-নাথের কত ধর্ম পথে মন ॥
 পুত্র সম প্রজাব পালন যদি করে ।
 পৃথিবীর প্রিয় হয় পীরকালে তরে ॥
 ব্রাহ্মণকে বঁচি দিয়া বিলক্ষণ রাখে ।
 ভাগ্যবান ভূপ সেই ভালবাগি তাকে ॥
 ব্রাহ্মণ স্বদেশে থাকে তা'ব বিলক্ষণ ।
 ধর্মসেতু ধর্মহীন হৈলে অলক্ষণ ॥
 অসন্তুষ্ট দিজ নষ্ট অসন্তুষ্ট মনি ।
 অসিদ্ধ সুসিদ্ধ সত্য বশ সম বাণী ॥
 বিস্তর বলেন বেদ ব্রাহ্ম গণের ক্রম ।
 অলাভে সন্তুষ্ট সর্বদুঃস্থ সুসন্তুষ্ট ॥
 অবশ্যে অকুটি সদা স্বদেশে গম্যত
 এমন অর্থনি-দেবে আমার প্রার্থিত ॥
 হুঁ মা' তরি আইসে মনে করি কি ।
 নগর চরম আর যে মাগ তা দি ॥
 ব্রাহ্মণ বলেন মোর মনোভীষ্ট পূর ।
 করিবার নিষেধন অবধান কর ॥
 এ বৈষ্ণব গুনিয়া বুড়া বায়ুনের মুখ ।
 সিতমুখ মনাতন সীমা নাই স্মৃখে ॥
 অত্যন্ত অস্তিকে আসি ধরি হুঁটি পার ।
 বহু করি জিজ্ঞাসা করেন বহুরার ॥

সুন্দরীর সংবাদ সুন্দর করি বল ।
 দ্বিজ রামেশ্বর বলে বলিবেন ভাল ॥৩০॥

রুক্মিণীর লিপি বৃত্তান্ত ।

রুক্মিণী বলেন প্রভু ভুবন-সুন্দর ।
 তব গুণ শুনে হৈল নীতল অন্তর ॥
 ভুবন মোহন মৃতি লোক মুখে শুনি ।
 অভয় চরণে চিত্ত নিবেশিল জানি ॥
 দিখায় বরসে কুলে শীল রূপে গুণে ।
 ভূলা যে তোমার তোমা না ধরিবে

কেনে ।

সকল জনের মন মোহন মুরতি ।
 জেনে কে না বরে কান্ত পতিতা গুণতী ॥
 একান্ত তোমার কান্দ বধিরাছি আমি ।
 আদিয়া আমারে অতুগ্রহ কব তুমি ॥
 পিতা হৈল পুত্রাংশ আমি হলেম মেয়ে ।
 শূণ্য সে সিংহ বনি নিতে আইল

ধেয়ে ॥

শুক বিপ্র গজাধর বসে থাকি সেবা ।
 বায়ুদেব বিনা পতি হাত পা'র কেবা ॥
 শাব শিশুপাল আদি পরাভব করে ।
 নীল বর্ণ নথ মোকে লীজ লবে করে ।
 যদি অস্তঃপুর থাকি রাজকন্যা আমি ।
 যুক্তি বলি যথা মোর দেখা পাবে তুমি ॥
 বিধাতার পূর্ব দিনে দেব-যাত্রা হয় ।
 কুলাচার কাভ্যায়নী না পুজিলে নয় ॥
 বায়ুহীন নববধু গিহিজা নিকটে ।
 রাজকন্যা আনে লেই বেড়ি রাজভাটে ॥
 মোর স্মৃতি দেখিয়া মুজিত হবে সবে ।
 সেই কালে নাথ মোকে লীজ হরে লবে ॥
 অন্নভাগ্য বলি যদি হলো কর তুমি ।
 শত ধর্ম ব্রত করি শ্রোণ দিব আমি ॥

পূণ্য করি প্রচুর পশ্যৎ পাব হুতামা ।
 রুগ্মিণীর অক্লিষ্টাষে এত দূরে সীমা ॥
 এই শুণ্ড সন্দেশ গোবিন্দ তুমি পায় ।
 কাল নাই বুঝে কার্য্য কর যত্নবায় ॥
 ভ্রমে দ্বিজ রামেশ্বর ভেবে ভাগবত ।
 যশোমন্ত সিংহ নরেন্দ্রের সভাপতি ॥ ৬৪ ॥

• রুগ্মিণীয় নিমিত্ত কৃষ্ণের গমন ।

বৈদ্যভীর বচন শুনিয়া যত্নমণি ।
 হার্দ করি হাতে ধরি হেসে কন বাণী ।
 আমি জানি রুগ্মিণী আমার অর্দ্ধ অঙ্গ ।
 আনিব তাহারে হরে করি রণ বঙ্গ ॥
 রাজার বাসনা ছিল কঁড়া দিতে মোরে ।
 কণ্ঠি মোর রিপু সেই নিবারণ করে ॥
 আমা পতি হেতু সতী গজে মুতাজয় ।
 তার তরে রাজে মোর নিদ্রা নাহি হয় ॥
 হরিণী-নয়না আমি হরিব এমন ।
 সুখ হরে নিল যেন বিনতা-নন্দন ।
 কবে তাঁর বিবাহ বাক্ষণ বল বল ।
 দ্বিজ বলে দিন নাই এই ক্ষণে চল ॥
 এক দিন মধ্যে আছে অদ্য নাহি গেলে ।
 শিশুপাল ঘটে পাছে রুগ্মিণী-কপালে ॥
 বাহুদেব ব্যগ্র হৈলা শুনিয়া এমত ।
 সারথিরে আজ্ঞা দিলা নীত্র আন রথ ॥
 সুসৈব্য সুগ্রীব মেঘপুষ্প বলাহক ।
 দিব্য চারি ঘোড়া যুদ্ধে দিলেন পুষ্পক ॥
 প্রিয় ভাই বলাই তাঁর হ নাহি করে ।
 গোবিন্দ উঠিলা রথে ব্রাহ্মণকে লয়ে ॥
 দ্রুত বেগে দারুক সারথি হাঁকু রথ ।
 রামেশ্বর রচে রামসিংহ-সভাপতি ॥ ৬৫ ॥

রুগ্মিণীর বিবাহে নান্দীমুখ

ক্রিয়া ।

এথা সে কুণ্ডিন অধিপতি ।
 পুত্র-স্নেহে মুখে ধলে, মন নাই শিশুপালে,
 গোবিন্দে একান্ত তার মতি ॥
 কসাবি করিয়া মন, করাইল অদ্যোজন,
 নানারূপ নগরের শোভা ।
 স্রবৎ হসিত যত, পুরমার্গ চতুঃপথ,
 কত ক্ষয় পতাকা দি প্রভা ॥
 নানা অলঙ্কার পুরি, বিবাজেন নর নারী,
 বিবিধ বসন সবাকার ।
 সকলের কর্ণমূলে, কনক কুণ্ডল কুলে,
 প্রতি কণ্ঠে কাঞ্চনের হার ॥
 আচ্চে লোক মহানন্দে অগৌর ধপের গন্ধে
 আমোদিত সবাকার ঘর ।
 পিতৃ দেবাচন করি বাক্ষণ ভোজন সারি
 অধিবাসে বসে নৃপবর ॥
 ব্রাহ্মণ সকল বেড়ি, যত বেদ মন্ত্র পড়ি
 সমাধিল। স্বস্তিকাদি বিধি ।
 ভূষিবার্থ যোগোত্তমে রুগ্মিণীরে যণাক্রমে
 সমাধিল। মহী গন্ধ আদি ॥
 সাম যজুঃ স্বর মতে, রক্ষা-সূত্র বাক্ষে হাতে
 রুগ্মিণীবে বাধে লগে ঘরে ।
 নৃপতির পুৰোহিত, উত্তম অশ্বকবির
 এই শান্তি জন্ত যত্ন করে ॥
 রাজা বচ জ্ঞানবান, ব্রাহ্মণে কবেন দান
 স্বর্ণ রৌপ্য তুড়ি জিলা বাস ।
 সালদারা করি কঁদ, ধেনুহীন শত লত
 দিল যত বার অভীলাব ॥
 এই মন্ত্র চোদি-পাতি, দামযোষ মহামতি
 পুত্রের করিয়া অধিবাস ।
 চতুরঙ্গ দলে ভাল, পুণিবী বুড়ি। আইল
 রুগ্মিণী শুনিলা আইল এসি ॥
 গৌণ্য করি মহাচেজা, হাজার হাজার রাজা
 সকলে রহিল বাণ-হস্ত ।
 যদি কৃষ্ণ এসে হবে, সবে জড় হয়ে তারে
 মারি কৃষ্ণ করিয়া পরিত ॥

করি আইল ঘোর শক সংসার হইল ভঙ্গ
 ভীষক বাহির হৈল শুনি ।
 ষড় বিদগধ রাজা বিধিমত করি পূজা
 বখাযোগ্য বাসা দিল আনি ।
 গজবক্র বিদূরধ জরাসন্ধ আদি যত
 বাদবের বিপক্ষ সকল ।
 জাতে একা গেল ভায়া বলাই গোড়াইল ধেয়া
 সঙ্গে লয়ে চতুরঙ্গ দল ।
 কৃষ্ণের বিলম্ব দেখি কুঞ্জিণী সজল অঁখি
 উঠে বসে করে মনস্তাপ ।
 ব্রাহ্মণ না আইল কেনে পরিভাপ পেয়ে মনে
 বিধুযুধী করেন বিলাপ ।
 রাজা রামসিংহ হুত যশোমন্ত নরনাথ
 তত পোষ্য বিজ্ঞ রামেশ্বর ।
 ভাবিয়া ঐভাগবত ভাবিল বাসের মত
 লক্ষ্মণজ শত্ৰুসহোদর । ৬৬ ।

কুঞ্জিণীর বিলাপ ।

অভাগীর বিবাহের অল্প কাল বাকি ।
 কমললোচন কোথা কেন নাহি দেখি ।
 তুমি প্রভু নির্দোষ আমার দোষ দেখে ।
 দয়া করে এলে নাই দ্বারকার থেকে ।
 ব্রাহ্মণ যে গেল সে অদ্যাপি এগো নাই ।
 প্রভু বা কি আমার সহবাদ পেলো নাই ।
 দুর্ভাগাকে অহুকর্ণ হৈল নাহি বাতা ।
 এমন সময়ে মোর মহেশ্বর কোথা ।
 কুজাণী গিরিজা সতী ভগবতী মা ।
 শুদ্ধ ভাবে সেবেছি তোমার দুটা পা ।
 গোবরী হৈলো বিমুখ গোবিন্দ দিবে কেবা ।
 তাঁর তরে তোমার করেছি পদ সেবা ।
 মলয়স্থ মাখি মাখি মালুয়ের পাতে ।
 প্রাণপণে পূজেছি তোমার প্রাণনাথে ।
 কৃষ্ণ কান্ত নিমিত্ত করেছি এত কষ্ট ।
 সিংহিনী সমাপে হৈল শূণ্যলৈ গোট ।

এত বলি কুঞ্জিণী কা শব্দা মোহে যায় ।
 অকস্মাৎ মঞ্চলস্থচক চিহ্ন পায় ।
 বামদক্ষ স্পন্দন করে উরু ভুজ অক্ষ ।
 জানিল যাদব আইল শিব হৈল পক্ষ ।
 হেন কালে সেই দ্বিজ পাঠাইল মুরারি ।
 হস্ত মুখ দেখি দূত জানিল সুন্দরী ।
 লক্ষণে লক্ষিল ভাল জিজ্ঞাসিল। হেসে ।
 বিশ্ব বলে ভাগ্য কলে কৃষ্ণ পেলে বসে ।
 সত্যবাদী ব্রাহ্মণ সকল সত্য বলে ।
 চক্রপাণি সাজি আইল চতুরঙ্গ দলে ।
 তোমার নিমিত্তে তাঁর চিত্ত স্থির নয় ।
 কয়েছেন কৃষ্ণ হরো লাবন নিশ্চয় ।
 এ বোল শুনিয়া ভাবে ভূপতির বি ।
 ঘিহৌ কৃষ্ণস্বামী দিলা তাঁরে দিব কি ।
 ধোণা কিছু নাহি হয় যত মনে করে ।
 ভক্তিভাবে কুঞ্জিণী প্রণাম করে তাঁরে ।
 ঘোর শক হৈল আইল রাম দামোদর ।
 ভীষক ভূপতি শুনে ভণে রামেশ্বর । ৬৭ ।

কৃষ্ণের বৈদর্ভ নগরে আগমন ।

ভীষক ভূপতি অতি ভাগবতোক্তম ।
 রামকৃষ্ণ আইল শুনি হৈলা সসন্মম ।
 বিবাহ কোতুক দেখিবার অভিলাষে ।
 বাসুদেব আইল বলি সর্বলোক ভাবে ।
 ইহা শুনি ভাগ্য মানি মহা কুতূহলে ।
 চলিলেন চক্রবর্তী চতুরঙ্গ দলে ।
 পুরোহিত-পুরঃসর পূজা-সজ্জা লয়ে ।
 উদ্ধৃষ্টাসে কৃষ্ণপাশে রাজা আইল ধেয়ে ।
 চরিতার্থ হৈল চিত্ত চাঁদমুখ চেয়ে ।
 পড়িলেন পদতলে প্রণিপাত হয়ে ।
 পাণ্ড অর্ঘ্য মধুপর্ক দিল দিবা বাস ।
 আর দিল যে ছিল মনের অভিলাষ ।

মালা মলয় দিলা মনের কৌতুকে
নরন ধ নরন ভরিয়া রূপ দেখে ॥
গদ গদ করে কহে অভয় চরণে ।
নিবেদিল যত্নাথ যে জান আপনে ॥
সুন্দর নন্দিরে শ্যামসুন্দরকে লয়ে ।
আতিথ্য করেন রাজা সাবধান হয়ে ॥
সসৈন্ত সুন্দর রাম দামোদরে পূজি ।
পৃথীপতি পশ্চাতে পূজেন পাত্র বৃষি ॥
কৃষ্ণ বলরামে দেখে নগরের লোক ।
যুড়াইল প্রাণ পাসরিল যত শোক ॥
চিরকাল কর্ণে শুনি চক্রে দেখি পিছু ।
মহাব্যের আনন্দের সীমা নাহি কিছু ॥
যেই অঙ্গে পড়ে দৃষ্টি সেই অঙ্গে রয় ।
মদনমোহন মুক্তি সব সুধাময় ॥
কত কোটি কল্প বস্ত্র কত কোটি বিধি ।
রচনা করিল হেন রসময় নিধি ॥
মুগ্ধ হয়ে উঠে করে মেয়ে সব তায় ।
কুঞ্জিনী যুবতী যোগ্য যুবা যত্নরায় ॥
পৃথিবীতে পরম সুন্দরী যত আছে ।
সেই বিনা সাজে নাই গোবিন্দের

কাছে ॥

কুঞ্জিনী কুন্ডের পরস্পর ভাগ্য থাকে ।
তবে ইহা তিনি পাউন ইহেঁ পাউন
টাকে ॥
আমাদের যত পুণ্য হুঁজনার হকু ।
প্রভু করে পগিনীকে পয়নাত লভু ॥
কোলাহল করি লোকে কহে এই কথা ।
অন্তঃপুর হৈতে কঙ্কা বারি হৈল তথা ॥
দেখিতে অধিকা পদ অধিকার স্থানে ।
খোনব্রতে চলিলা মীধর করি মনে ॥
রঞ্জিমা সকল সঙ্গে আর যত সখি ।
বসন বেষ্টিতে বিরাজিলা বিধুমুখী ॥
বয়সাত্র কঙ্কাযাত্র যথা ছিল যারা ।
সবল বাহনগণ সাজি আইল তারা ॥

রাজভাটে অধিকা নিকট নিল বেড়ি ।
কেহ অর্থে কেহ গজে কেহ রথে চড়ি ॥
উজ্জিতাত্ম সমস্ত প্রস্তুত হয়ে আছে ।
বার ভরে তিনি হ আছেন কাছে কাছে ॥
আনন্দে হৃদু ভি বাজে নাচে বার বার ।
দোহারী বেড়িয়া ঘোর হইল ঘোষণা ॥
সালঙ্কারা হিজ পত্নী সকলে বেড়িয়া ।
মঙ্গল কহরন গান মঙ্গল করিয়া ॥
ধোত-পদ-করাঙ্ক রাজার নন্দিনী ।
দোহারী প্রবেশ করি পূজে নারায়ণী ॥
শুক্লিনী ব্রাহ্মণী তিনি বিধি দেন বল্যা ।
তবারিতা ভবানীরে দণ্ডবত হৈলা ॥
করপুটে রাজার নন্দিনী মাগে বর ।
পুলকে তরল আঁখি সরল অন্তর ॥
ভণে দ্বিজ রামেশ্বর ভেবে ভাগবত ।
যশোমন্ত সিংহ নরেন্দ্রের সভাসত ॥ ৬৮ ॥

কুঞ্জিনীর বর প্রার্থনা ।

অধিকারে সম্বোধিয়া পুনঃ পুনঃ নতি ।
বর মাগে বিধুমুখী কৃষ্ণ হউন পতি ॥
তুমি অন্নবেদন করিলে পাই হরি ।
তার ভরে তুমি পায় নিব্বদন করি ॥
তব পুত্র বিনাশক বিদ্র-বিনাশন ।
তারে বল তিনি যেন অন্নকুল হন ॥
তব পতি মহেশ্বর মনোভীষ্ট দাতা ।
তিনি অন্নকুল হৈলে কত বড় কথা ॥
গোপী পাইল গোবিন্দ গৌরীর পদ পূজ ।
জড়ারে ধরেছি তোমা তাই মনে বুঝে ॥
তবে যদি তুমি মোর তত্ত্ব নাহি লবে ।
পতি পুত্রসহিত বধের ভাগী হবে ॥
ইহা বলি প্রার্থিত করেন পুনঃ পুনঃ ।
শিউপুল মোর কাছে আসে নাহি যেন ॥

পঞ্জিতা রাজার বেটি পূজা ভেটি করে ।
 পঞ্চকুন্ডি করে পূজে ঘোড়শোপচারে ॥
 দ্বিবা উপহার বলি দীপাবলী দিয়া ।
 ব্রাহ্মণীর বাক্যে হৈল বিধিমত ক্রিয়া ॥
 বিদ্যার দেবীর স্থানে মনোভীষ্ট করে ।
 স্তুতি ন্তি অশিপাত প্রদক্ষিণ হয়ে ॥
 হৃদয়ের আবে সদা জাগে যত্নরায় ।
 বন্দনা করিল যত ব্রাহ্মণীর পায় ॥
 ব্রাহ্মণী সকল বড় বিদগ্ধাএয়ো ।
 আলীকাদ করিলেন কৃষ্ণস্বামী পেয়ো ॥
 পতি পূত্রবতী হয়ে ঘর কর সুখে ।
 এমনি বারাইল যত ব্রাহ্মণার মুখে ॥
 ক্রিয়া সম্বরিয়া সে অধিকা গৃহ হতে ।
 বারাইলা বিধুমুখী বধুবন্দ সাথে ।
 এসেছিল অস্তপটে দেখ অতঃপর ।
 ক্রীপা রুগ্মিণী চলে বলে রামেশ্বর ॥৬৯॥

রুগ্মিণীর রূপ ।

সুসম্যমা ধনী, . . . রূপিণী রুগ্মিণী,
 অদ্ভুত বেন হর-মেয়ী ।
 বীরাধীরগণ, . . . করে বিমোহন,
 শোভন সুন্দর কার্য ॥
 রবি শকী ধণ্ডিত, . . . কুণ্ডল মুণ্ডিত,
 ক্রীমুখ রঙল শোভা ।
 জামা গজ-গতি, . . . কুন্দবিন্দু ছাতি,
 যত্নপতি, মনোলোভা ॥
 হরতন মল্লীশ, . . . নীতম্ব শিখোপদ্র, . . .
 . . . রঞ্জিত-কুচ-কটি রাজে ।
 রসাল কিৰিণী, . . . রম্য রম্য স্তম্বনি,
 রম্য বৃক্ষ নৃপ বাজে ॥
 হৃদয় চন্দন, . . . সকল লিভূষণ,
 ভূষিত স্তম্বর দেহা ।
 তামিনী কামিনী, . . . রঞ্জিণী রুগ্মিণী,
 সকল ভূবন মোহাএ

দয়ানন্দ যাকি . . . কৃতার্থ মহাজন-
 হৃদয় পড়ি গেল তুলে ।
 অম গজ রথ, . . . গত যত উদ্ধত,
 মুচ্ছিত ধরণী তলে ॥
 অম শর জঙ্ঘর, . . . যত্ন ধনুঃশর,
 কার না রহিল হাতে ।
 কহে রামেশ্বর, . . . নিরথত স্তম্বর,
 গোবিন্দ বসিয়া রথে ॥৭০॥

রুগ্মিণী হরণ ।

মোহিনীকে দেখি কার মুখে নাহি রব ।
 মহীতলে মুচ্ছাগত মহীশাল সব ॥
 সখা ব্যাকুল স্তম্বরী সখীর ধরে হাতে ।
 যাত্রা ছলে দেহ শোভা সমর্পিল নাথে ॥
 লোকনাথ লবেন লাভসা করি মনে ।
 মরালগামিনী চলে মস্তুর গমনে ।
 বাঁ হাতে অলকা টানে চারিদিকে চায় ।
 দেখে যত মুচ্ছাগত রথে যত্নরায় ॥
 শুভ ক্ষণে হু জনে চহাৱ দেগি মুখ ।
 পরস্পর প্রির লাভ পাইল মহাসুখ ॥
 কৃষ্ণ রথে রুগ্মিণী চাপিতে করে মন ।
 কামিনীর কটাক্ষে বঞ্চিতা বিচক্ষণ ॥
 কুটিল পুরুষসিংহ সিংহনাদ করি ।
 স্তম্বরীকে শাস্ত তুলে বাহ মূলে ধরি ॥
 বৃকে করি বিধুমুখী বাসুদেব ছুটে ।
 স্থপর্ণ-লক্ষণ রথে লক্ষ্য দিয়া উঠে ॥
 সবার সাক্ষাতে ভুঙ্ক করিয়া সবার ।
 হরিয়া হরির ধন হরি শ্লগে যায় ॥
 দারুক সারথি রথ হাঁকে কুতুহলে ।
 মর্ড বলরাম পিছু চতুর্দল দলে ॥
 রুগ্মিণীকে কৃষ্ণ নিল হৈল মহারব ।
 মার মার করিয়া ধাইল রাজা সব ॥
 তণে দ্বিজ রামেশ্বর ভাবি ভাগবত ।
 যশোমন্ত সিংহ নরেন্দ্রের সভাসত ॥৭১॥

রাজগণের সহিত যুদ্ধ ।

সকল ভূপাল কোণে কাঁপে থর থর ।
জরাসন্ধ বলে বধ গেল অতঃপর ॥
সিংহাসনস্থলে মথ্যে শিখারের ছাঁ ।
মোহিনী হরিণ কারো মুখে নাই রা ॥
ধিক আরা সবাকৈ ধনুক ধরি কি ।
গোপাল হস্তিরা নিল ভূপালের খি ॥
সবে জড় হয়ে যদি ছাড়াতে না পার ।
গলায় পর্গরি বধি জলে ডুবে মর ॥
শাব জরাসন্ধ দন্তবক্র বিদূরথ ।
পৌত্রকাদি ভূপাল সকল এক মত ॥
স্বৈশ্বর্য সহিত সকল রাজা ধায় ।
জরাসন্ধ বলে যেন যেতে নাহি পার ॥
দশনে অধর চাপে খেঁচিয়া কামান ।
চড়িয়া চলিল যেন চিত্রের নির্মাণ ॥
ধর ধর বলিয়া পশ্চাৎ ডাক ছাড়ে ।
পৃথিবী যুদ্ধিরা বেন উৎপাত পড়ে ॥
কল্পিত কান্তের রথে রছিল তখন ।
বলরাম সহিত বাজিল বড় রণ ॥
বহু ঘটা প্রস্তুত আছিল গেল লেগে ।
তার মাঝে অল কাজে রাম উঠে রেগে ॥
হান হান শব বাণবৃষ্টি হুই দলে
দর দর দিগন্তর ব্যাপ্ত হৈল শরে ॥
হুড হুড হর হর বাণ বৃষ্টি সারা ।
পর্কত উপরে যেন পন্নোদের ধারা ॥
দেখিয়া কল্পিত বড় দরাইল মনে ।
স্বাক্ষর সকল সৈন্য সমাচ্ছর বাণে ॥
সত্রীড় কটাক্ষ করি ক্রোধ পানে চান ।
হাসিয়া আশাস তাঁরে করে ভগবান ॥
ভয় নাহি ভাবিনী বসিয়া দেখে রক্ত ।
স্বপক্ষের জয় হবে বিপক্ষের ভক্ত ॥
বিপক্ষ-বিক্রম দেখে রোষে যজ্ঞবংশ ।
নারাচ মারিয়া মহারথী করে ধ্বংস ॥

যজ্ঞবংশ গজেন্দ্র পঙ্কজ-বন-স্রিগু ।
চতুরঙ্গ দলের চূড়িত কল বপু ॥
শেলশূল শিলি সাজী ডাবুধ পট্টন ।
কোপ ভরে ফেলে মারে আতর ছত্রিশ ॥
গজী গজী রথী রথী পত্তি পত্তি যুদ্ধ ।
এক জোট মেরে কেহ আর জোট খুঁজে ॥
জরাজরা হয়ে কেহ হইল চইখান ।
হস্ত পদ গেল কার গেল নাক কাণ ॥
মাংস হৈল কর্দম রক্তের বাহে নদী ।
অস্তি হৈল বালুকা মজ্জার ভাসে দধি ॥
ধনুক তরঙ্গ তাতে কূর্ম ছত্র চাল ।
হস্তী-হস্ত হেতে জৌক কুস্তল শৈবাল ॥
মকর কুস্তীর বীর উরু অস্ত্র কর ।
হাক্সার হাক্সার হাতী খোড়া ভাসে ঘর ॥
কাটা মাথা হৈল তণ্ডু কমলের বন ।
কাটাকাটা ছুঁচুটি করে বীরগণ ॥
জয়াকাঙ্ক্ষী যজ্ঞগণ যুদ্ধে বুক পেতে ।
জরাজরা করে সারা শত মর্গে গেঁথে ॥
জরাসন্ধ পুরসর সকলে পালায় ।
সমীচীর দিল শিতপাল অভাগার ॥
ভণে দ্বিজ রামেশ্বর ভাবে ভাগবত ।
যশোমন্ত সিংহ নরেন্দ্রের সভাসত ॥ ৭২ ॥

রুক্মিণীর যুদ্ধ ।

মৃতপ্রায় রাজপুত্র • হাতে বাক্য শুভ হুজ,
• রয়েছে কল্পি ॥ রথ চেয়ে ।
যখন শুনিল কাণে, • লয়ে গেল উগবানে,
মল্ল করে মরি বিষ খেসে ॥
লাজে মাথা তুলে নাই • কারে কিছু বলে নাই,
• মনস্তাপে, আছে মহাশয় ।
কি আর জীবীর হুখ, • শুধাইয়া গেছে মুখ,
• রক্ত-নার যেমন আতুর ॥

অরাসন্ধ আদি সারা, রাজা হয়ে অরাজরা,
 তারার তার করে পরিবোধ ।
 পুরুষ-পাদুল স্তন, মনস্তাপ কর কেন,
 কপালকে কে করিলে ক্রোধ ।
 প্রিয়প্রিয় সত্য করে, দেখি নাই দেহ ধবে,
 দারুঘরী যেমন ঘোষিত ।
 তার নৃত্য কৃৎসক্কা, তেমন ঈশ্বর ইচ্ছা,
 বিচারিতে মিছা হিতাহিত ।
 অরাসন্ধ বলে তার, এ হৃৎ কি সহ্য যায়,
 বাদব করিল পরাভব ।
 হয়ে কেন না মরিষ, শূণ্যে তুল্য হৈন্ত,
 বড় বড় ব্যত সিংহ সব ।
 এই কুক আমা সনে, সন্তদশবার রণে,
 হারিল জিনিষ একবার ।
 শৌক হৃৎ হুই তাতে, আমি না করিষ চিত্তে,
 শুভাশুভ কল্প আপনার ।
 স্বত রাজা হবে জ্ঞানী, কহিলা জ্ঞানের বাণী,
 শিশুপালে তুলে নিল ঘরে ।
 সবার কল্পের বোধ, দাদবে করিয়া ক্রোধ,
 যে বার চলিল নিজ পুরে ।
 কল্পি কল্পিগীর জাতা, শুনিয়া এ সব বণা,
 হৃৎকের অবধি নাহি তার ।
 সূহাকোপে লোকে অসি, চাড়াহব রবি শশী,
 মারিব গোপাল ভরাচার ।
 হা না করিতে পারি, সর্বথা কুণ্ডিনপুরী,
 প্রবেশ করিব নাহি আর ।
 বিথির বলে দ্রুত, বৃক্কের নিকটে নেত
 দর্প চূর্ণ কথিব তাহাব ।
 ক্ষৌহি । পশিবৃত্ত, প্রতিজ্ঞা করিয়া দ্রুত,
 লক্ষ দিয়া রথে আরোহণ ।
 ঈশ্বরে মানুষ মেনে, খাইল ধনুক টেনে,
 মারমার ধরিয়া গজেন ।
 ডাকি বলে গুরে বলাঙ্গর,
 বাবত আমার বণে, শয়ন না কর রণে,
 কল্পিগীরে গাড় হুমাচল ।
 হাসি কুক কাটে ধনু, চ বাণে ভেদিল ভনু,
 চারি খোড়া পাড়ে আট শরে ।
 সারথিরে ছুই শর, মারিলেন দামোদর,
 তিন বাণ, ফাজের উরে ।

লেহে আছিল ধনু ধরি, মার মার লক্ষ কবি,
 কুক্কেরে মারিল পাঁচ শর ।
 অচ্যুতে কি করে তার, শর কাটে সমুদায়,
 ধনুক কাটিল গদাধর ।
 অল্প ধনু ধরি চলে, চক্রপাণি কেটে কলে,
 একে একে ব্যত অস্ত্রজাল ।
 লক্ষ দিয়া রথ হৈন্ত, মারিতে কল্পিগীর-নাগে,
 খাইল ধরিয়া গজা ঢাল ।
 জলন্ত অনলে ঘেন, পাতক পড়িল তন
 কুক-রথে গড়ে মহাবীর ।
 বিজ রামেশ্বর বলে গোবিন্দ ধরিয়া চলে
 হানিতে উদ্ভম কৈল শির ॥ ২ ॥

কুজিণী সহ কৃষ্ণের স্বাক্ষরযাত্রা ।

ভ্রাতৃ বোধোদয় দেখি কুজিণীর ভয় ।
 পড়িয়া প্রভুর পায় সর্করণে কর ।
 দেব দেব জগন্নাথ যোগেশ্বনানন্দ ।
 আমার ভ্রাতার দোষ ক্ষমহ যাবন্ত ॥
 মহাভূজ অবাধে বধিবা অকুচিত ।
 সম্বোধিয়া স্বত বাল শুনে পত্নীকৃত ॥
 বিষয় ভাবিতা মহাত্মাসিতা কুজিণী ।
 থসে গেল কেশপাশ হেমমালা রূপি ।
 থর থর কাপে তনু তির নহে ডর ।
 দম্ভা-দৈত্য দেখি দয়া হৈল দামোদরে ॥
 কুজিণীর উপরোধে রদা পাইল শ্রাণ ।
 কুকর্ষ করেছে বলি কৈল অপমান ॥
 তাহার বসনে তারে করিয়া বন্ধন ।
 সশস্ত্রে তাহার শির করিয়া মুণ্ডন ॥
 বিক্রম করিয়া রথে রাণিলেন ফেল্যা ।
 যদুঘন সঙ্গে রাম রণ জিনে আইলা ॥
 তথাভূত হতপ্রায় হেরি হলধর ।
 বন্ধন মোক্ষণ করি বলিল বিত্তর ॥
 মাথা না কাটিয়া কেন করিলে মুণ্ডন
 ভূমি কি করিবে কন্ধ্য না যায় খণ্ডন ॥

কল্পি প্রতি বলরাম বলেন রক্ত ।
 শুভাশুভ কর্ণভোগ দেহের অবস্থা ॥
 স্নরদের শুভ চিন্তা সবাকার বটে ।
 অনিবার্য কর্ণভোগ অকস্মাৎ ঘটে ॥
 আশা সব প্রতি অতিমান করো নাহি ।
 আপনায় শুভাশুভ আপনায় ঠাই ॥
 স্নানকে সান্ধিলা সঙ্গে দারকার যেতে ।
 রক্ত অতিমান করি গেলা নাহি সাথে ॥
 ভয় হৈল প্রতিজ্ঞা মুণ্ডন হৈল শির ।
 কুণ্ডিন নগরে ফিরে গেল নাহি বীর ॥
 ভোজকোট নামে পুরী করিয়া নিষ্ঠাণ ।
 বমানাথে রুঠ হয়ে রহিল অজ্ঞান ॥
 আনন্দ হুন্সুতি করি গিয়া নিজ পুরে ।
 বিধি মতে বিবাহ করিলা কল্পিগীরে ॥
 কুস্ত কুর কেকয় সজ্জয় যত রাজা ।
 কোতুক যৌতুক দিয়া কৈল কৃষ্ণপূজা ॥
 দীপি পাইল দারকা কয়িলী-রুণ রূপে ।
 বিক্রমে বিশ্বয় বিশ্ব ভয় সব ভূপে ॥
 এই কল্পিগীর গর্ভে জন্মিলেন কাম ।
 সখ্য মারিয়া সখ্যরার হবে নাম ॥
 তাহাব তনয় হবে নাম অনিষ্ট ।
 হাহাব শরণে হবে হরিহবে বুদ্ধ ॥
 সেই কথা শুকদেব পরীক্ষিতে কন ।
 স্মৃত বলে শোনকাদি গুন সঙ্গজন ॥
 চক্রে-চুড় চরণ চিন্তিয়া নিরন্তর ।
 ভয়-ভাব্য ভয় কাব্য ভণে গ্রামেশ্বর ॥
 পালা পূর্ণ হৈল আলীনার অতঃপর ।
 অজিত সিংহের রক্ত রক্ত রামেশ্বর ॥৭৪॥

ইতি পঞ্চম দিবসীয় দিবা

পালা সমাপ্ত ।

নিশাপা রেস্তা ।

বাণ রাজার উপাখ্যান ।

শুন সদাশিবের কোতুক
 বাণেশ্বরে বর দিলা, জাহ্নব অপূর্ণ লীলা,
 শৌনকাদ্যে স্নাইলা স্মৃত ।
 ছিল বলী বলি নামে রাজা ।
 যত পুত্র হৈল তার, কত নাম লব আব,
 জ্যেষ্ঠ পুত্র বাণ মহাতেজা ॥
 সে রাজা করিলা শিবোচ্চন ।
 স্তুতি ততি হুনিবন্তে, সহস্র বাহুর বাহু,
 তপসে তুলিল ত্রিলোচন ॥
 কৈলাস ছাড়িয়া মহেশ্বর ।
 তুষ্ট হয়ে তার ঘরে, রহিলা সপরিবাবে,
 লয়ে গৌরী গুহ লম্বোদর ॥
 ভকতবৎসল ভগবান ।
 শরণ্য সকলেধব, অম্বরে দিলেন বর,
 করিলেন অশেষ কল্যাণ ॥
 শিবের চরণ বলে, অধিতীয় মহীতলে,
 অবহেল অতুল সম্পদ ।
 এক দিন তার কাছে, সিংহাসন বসি, আছে,
 যুদ্ধ যাচে সে বণ-হৃদ ॥
 মুকুট হস্তের প্রভা, মস্তকে পেরেছে শোভা,
 তাই স্পর্শ করে পদাশুভ ।
 ধবিষা সহস্র করে, শ্রণমিয়া মহেশ্বরে,
 নিবেদন করে মহাভুজ ॥
 বাজা বামসিংহ স্মৃত, যশোমজ নরনাথ,
 তত্ত পোষা দ্বিজ রামেশ্বর ॥
 ভাবিয়া সীতাগবত, শাহিল ব্যাসের মত,
 লক্ষ্মণজ শঙ্কুসহোদর ॥৭৫॥

বাণ রাজার যুদ্ধ প্রার্থনা ।

অপূর্ণকামের, পূর্ণ কাম-ছটা পায়ন ।
 দণ্ডবত কস্তি দয়া কর দেবরায় ॥
 তুমি দিলে সহস্র বাহু মোরে হৈল ভাব ।
 লোক-গুরু কলতরু কর, প্রতীকাবে ॥

তোমা ভুবি জিতুবন জিনিলাম ঘটে ।
 মনের মাফিক যুদ্ধ ঘোরে নাহি ঘটে ॥
 বহুধার যুঝিলাম বড় বড় বীর ।
 দিগ্‌গজ পলায়ে যায় নাহি হয় স্থির ॥
 আছাড়িয়া পর্কত শিঠেতে বাহুগুলা ।
 হয় নাহি কিছু তার হয়ে যায় ধলা ॥
 কে আছে ঠাকুর বিনা যাব কার ঠাই ।
 তোমা বিনা তুলা স্বর্ণ জিতুবনে দাই ॥
 কাজ ভাল নয় কিছু লাজ ধৈর্যে কই ।
 যুদ্ধ দেখ অগ্ন্যাশ্রয় প্রণিপাত হই ॥
 এ বোল শুনিয়া শিব সেবাকর মুখে ।
 কষ্ট হয়ে কহিল ঢর্কি ছিছর তোকে ॥
 ওর মৃত অচিরাত হতদর্প হবে ।
 আমার যে তুলা তার সঙ্গে যুদ্ধ পাবে ॥
 অমনি শুনিয়া সে কুমতি তুটী হৈল ।
 কবে যুদ্ধ পাব প্রভু সত্য করি বল ॥
 কেহু ভঙ্গ হবেক গোমার খেই দিনে ।
 ইহা শুনি চাহিয়া রহিল ফেহু পানে ॥
 স্তম্ভে দিগ্‌ব্রাহ্মণের ভেবে ভাগবত ।
 নশোমন্ত সিংহ নরেন্দ্রের সভাসত ॥ ৭৬ ॥

উয়ার স্বপ্ন বিবরণ ও অনিরুদ্ধ জ্ঞানয়ন ।

অনুচ রাজার কন্যা উষা নামে সতী ।
 স্বপ্নে অনিরুদ্ধ সঙ্গে ভুঞ্জ লন রতি ॥
 প্রাগ্‌মুখী সচ্যাত পুরুষ পেয়ে সঙ্গ ।
 হয় নাহি কভু বড় হয়ে গেল রঙ্গ ॥
 মনের অনন্দ বাউ মদন তরঙ্গ ।
 নিবিড় রসের কাণে নিদ্রা হৈল ভঙ্গ ॥
 জাগিয়া জানিল যেন স্বার্থের প্রায় ।
 কোথা গেল কান্ত করে কান্দে উভয়ার ॥

উঠিয়া বসিল সব সখীদল মাঝে ।
 কুরিয়া কান্দে কিছু কহে নাহি লাজ ॥
 রাজপাত পুত্রী চিত্রলেখা প্রিয় সখী ।
 কৌশল করিয়া কন হয়ে হান্তবধী ॥
 কহ স্তম্ভ কেন কান্দ কি উঠিল মনে ।
 অভিপ্রায় জানা যায় কান্তের কারণে ॥
 জনকে জানাবে করে জনমীর ঠাই ।
 হবেক বিবাহ তুমি হান্ন ইম নাই ॥
 স্তম্ভা রাজার কন্যা সবা কাব ভাল ।
 তবে কেন শোকমুখী সত্য করি বল ।
 উষা বলে প্রিয় সখী শুন বিবরণ ॥
 স্বপনে দেখিলুম এক পুরুষ রতন ॥
 পীতাম্বর প্রামল স্নানর বিলক্ষণ ।
 আজ্ঞামূলধিত ভুজ অমূল লোচন ॥
 দৃষ্টি মাত্র বৃত্তার্থ যোষিত গাত্র যে ।
 পরাণ থাকিতে পাসবিতে পারে কে ॥
 সে মোর বক্ষিয়া গেল বাঁচি নাহি আর ।
 কহ সখি কোথা গেল দেখা পাব তার ॥
 ঘোরে দুঃখ সাগরে ফেলিল মন হরি ।
 স্মৃহা নাহি পূর্ণ হৈল আলিঙ্গন করি ॥
 কান্ত হয়ে যদি সে অধব মধু পিয়ে ।
 সত্য বলি তোবে সখি তবে উষা জীয়ে ॥
 নহে প্রাণ নহে প্রাণকান্ত নাহি দেখি ॥
 শুনি তার এ রব নীরব সব সখী ॥
 চিত্রলেখা চিত্রিনী চরিত্র শুনি তার ।
 করে ধার কহে আমি করিব স্মার ॥
 স্বপন যতপি হৈল স্বপ্নের প্রায় ।
 জিতুবন ভরিয়া লিপিগুণ সমুদায় ॥
 যে জন হইল মন মোকে বল তুমি ।
 যথা থাকে কেনে ভাঞ্জে এনে দিব আমি ॥
 ইহা বলি স্তম্ভানি যোগিনী বোগবলে ॥
 জিতুবন উঠিয়া নিষিল অধহলে ॥
 পদমুখী দেখে পাণিপুটে পট ধরি ।
 দবতা গীর্ধকী সিদ্ধ চারুগাঢ়ি করি ॥

প্রথমে দেখিল দেবী দেবতার ঠাই ।
 ত্রিশ তেত্রিশ কোটি তার মাঝে নাই ॥
 তখন গুরুগণ নিরীক্ষণ করে ।
 যে হরিল মন তাহে না দেখিল তারে ॥
 চাহে লিখ চারণ পন্নগ দৈত্য সব ।
 বিভাধন্থ যক্ষ রক্ষ যতেক মানব ॥
 মনুজে দেখিল বৃষ্টিবংশ বিলক্ষণ ।
 শ্রুসেন বসুদেব স্বামি নারায়ণ ॥
 * পশ্চাৎ প্রজ্ঞায় দেখি পাইল বড় লাজ ।
 তবে অনিরুদ্ধ দেখে যারে লয়ে কাজ ॥
 প্রিয় দেখি পদ্মমুখী পঙ্কিতোষ পাইল ।
 যেন মৃত শরীরে জীবন কিরে আইল ॥
 লাজে মুখ বাঁকা করে হাত ঠারে, হেসে ॥
 এই জন গোর মন হরিলেন এসে ॥
 জানিল যোগিনী বঙ্ক-নন্দনের নাতি ।
 তপস্রা তোমার ধন্য তুমি পুণ্যবতী ॥
 প্রজ্ঞার পুত্র ইহোঁ অনিরুদ্ধ নাম ।
 দ্বারকা নগর বাসী নববনস্ত্রাম ॥ *
 হৈল প্রিয় লাভ বলি মনে হৈল প্রায় ।
 ইহা বলি অমনি আকাশ পথে ধায় ॥
 কৃষ্ণ প্রতিপালিতা দ্বারকা দিব্যপুরী ।
 অনিরুদ্ধ নিদ্রাগত দেখিল সুন্দরী ॥
 সুপথ্যকে সুন্দর শয়ন করেছিল ।
 যোগ-বলে যোগিনী অমনি নিল তুল্যা ॥
 জগন্নাথে জানিতে নারিল কোন জন ।
 প্রিয় সখী প্রীতি কৈল প্রিয় বিতরণ ॥
 ভণে দ্বিজ রামেশ্বর ভেবে ভাগবত ।
 যশোমন্ত সিংহ নরেন্দ্রের সভাসত ॥৭৭॥

• উবা ॥ অনিরুদ্ধের মিলন ।
 স্বমন্দিরে সুন্দরী সুন্দর বর দেখি ।
 * আনন্দ সাগরে ভাসে হাসে চক্রমুখী ॥

উত্তম সম্ম করি আপন নিকটে ।
 হারি করি বসাইল হিরণ্যের খাটে ॥
 বসন ভূষণ মালা মলয়জ দিয়া ।
 সম্পাদিল সম্প্রদান সখীমুখ লয়া ॥
 শুভ্রবাস হুশয্যার সুন্দর মন্দিরে ।
 স্বরাগি সজ্জাপ সকল গেল দূরে ॥
 পুরস্ক পুরুষ যারে দেখিতে না পায় ।
 সে রমণী রমণে রহিল যদুয়ায় ॥
 * প্রেম আলিষনে প্রীতি প্রীতি দন বাড়ি ।
 এক ভিল দৌহে পরস্পর নাহি ছাড়ি ॥
 বহুমুখ্য বসন্ত ভূষণে করে ভূষা ।
 নিত্য মালা চন্দনে চচ্চিত করে উবা ॥
 ধূপ গন্ধে আমোদিত করিয়া মন্দির ।
 দিবারাজি জলে দীপ কোলে যজুবীর ॥
 আসন অশন পান শুভ্রবাসে করে ।
 শশিমুখী সকল ইন্দ্రిয় নিল হরে ॥
 চতুরাঙ্গে চির দিন চাঁদ সুশ চেরে ।
 জানিতে নারিল কত দিন গেল বয়ে ॥
 শুভ্র বেশে সখী মাঝে রাম অবিচ্ছেদ ।
 বাহিরে রক্ষক জাগে জানে নাহি ভেদ ॥
 শরীর বুঝালা যজুবীর ভূজ্যমান ।
 গর্ভহেতু হতজ্ঞপী ভৈতে গেল জানা ॥
 রক্ষক তক্ষক তুল্য লখিল নিশ্চয়
 ভয় পেয়ে দূত গিয়ে ভূপতিরে কয় ॥
 ভণে দ্বিজ রামেশ্বর ভেবে ভাগবত ।
 * যশোমন্ত সিংহ নরেন্দ্রের সভাসত ॥৭৮॥

দ্বারিপাল কর্তৃক রাজাকে •

সংবাদ প্রদান । -

প্রণমিয়া পরতলে, রাজাকে রক্ষক বলে,
 নরনাথ কর অবধান ।
 হুজিা তোমার হুজী, বিরুদ্ধ তাহার চেণ্ডী,
 * বুঝি নাহি কেরন সন্ধান ॥

জন্মে নানি অস্ত্রজাল, রাজ্যে আগি যেন কাল,
 কাগি কবলিতে করি মন ।
 কখন কেমন মতে, • কে আইল আকাশ পথে,
 কামরূপী কঙ্কার সদন ॥
 রাজ অস্ত্রপুরে থাকে, কি করিতে পারি তাকে,
 রাখে কছা সঙ্গে সঙ্কোপনে ॥
 পরিহারি কুলত্রীড়া, অর্হণি করে ক্রীড়া,
 দেখসিরা আপন নয়নে ॥
 বাজিল দূতের কথা, বাণ গাইল ঘেড় বাণা,
 হুহিতার গুনিয়া ছুযণ ।
 কোপে কল্যান তস্থ, পাঁচ শত ধরি ধন,
 ধার বীর কঙ্কার সদন ॥
 আঙুলিয়া হারদেশে, দেখিলবিনোদ বেশে,
 পুরুষ-রতন খেলে পাশা ।
 পাশায় মজেচে মন, দেখে নাহি ছই জন,
 পশ্চাৎ দেখিতে পাইল উষা ।
 উষার উড়িল প্রাণ, প্রাণনাথে সাবধান,
 করে তারে পলাইতে কয় ॥
 কামাক্সজাম্বুজ আঁধি, ভুবন-মন্দের দেখি
 মহীপতি মানিল বিস্ময় ।
 তবে দেখি অনিরুদ্ধ, জ্ঞাততাবী অতিক্রম
 বেষ্টিত বিস্তর বীর ভাটে ॥
 সৈন্য দিগয়া তারে, শরীর মুঠ করে
 যন যেন যছবীর উঠে ।
 সব হৈল হস্তমান, যাদব দলিত বাণ
 নৃপতির বড়ই তরাকণ ।
 মারিয়া করিল ভুড়া, সব হৈল চুটা খোঁড়া
 ভবন ছাড়িয়া দিল ভঙ্গ ।
 নিজ সৈন্য হস্তমান, দেখিল কুবিল বাণ
 বন্ধন করিল নাগপাশে ॥
 বলির নন্দন বলী, যাহারে সাক্ষাত গুলী
 সিংহনাদ করি গেল বাসে ।
 আগপাশে হয়ে বদ্ধ, পড়িলেন অনিরুদ্ধ
 দেখি উষা হইল বিকল ।
 বিহ্বলা হইয়া কান্দে, কেশপাশ নাহি বাজে
 সখী পুড়ে লোচনের জ্বল ॥
 রাজা রামসিংহ মৃত, যশোমন্ত নরনাথ
 তত্ত পোষা স্নিগ্ধ রামেশ্বর ।
 ভাবিয়া শ্রীভাগবত, ভাবিয়া ক্যাসের মত
 লক্ষণজ্ঞ পঞ্চসহোদর ॥ ৭০ ॥

দ্বারকাই গোলযোগ ।

শুকদেব কহে রাজা গুন পরীক্ষিত ।
 গোবিন্দের বংশ ঘোর শোক উপস্থিত ॥
 প্রহ্মায়ের পুত্র অনিরুদ্ধ গুণে ছিল ।
 অর্দ্ধ রাজ্যে অকস্মাৎ অন্তরিত হৈল ॥
 তাহার বান্ধব সব না দেখিয়া ভায়ে ।
 অনিরুদ্ধ করিয়া কান্দিছে কলসরে ॥
 ত্রিভুবন পুঙ্কে তার তত্ত্ব নাহি পাইল ।
 চাহিতে চিন্তিতে চারি মাস বয়ে গেল ॥
 চক্রপাণি কুঞ্জিণা সহিত মচিস্তিত ।
 হেন কালে হরিদাস হৈল উপস্থিত ॥
 নন্দ হয়ে নারনেরে নুয়াইয়া মাথা ।
 জিজ্ঞাসিলা যাদবেজ বহুচন্দ্র কোথা ॥
 প্রহ্মায় প্রধান পুত্র তার পুত্র অনি ।
 কোথা গেল কৃপা করি করে দেহ মূনি ॥
 পুত্র হতে পৌত্রকে প্রচুর স্নেহ হয় ।
 আপনি'শে অন্তর্ব্যামী জান মহাশয় ॥
 নিরন্তর পুড়ে প্রাণ নাতিটার ভরে ।
 দেবদ্বি বলে এই দেখ আসি তারে ॥
 গোবিন্দের রোগে গেল গোবিন্দের নাতি ।
 নাগপাশে বদ্ধ কৈল বাণ মহামতি ॥
 উষা তার তনয়া তুলনা নাহি যার ।
 চুরি করি চারি মাস গর্ভ কৈল তার ॥
 দূতমুখে দৈত্য গুনি হুহিতার বাসে ।
 যুদ্ধে অনিরুদ্ধে বদ্ধ কৈল নাগপাশে ॥
 তোমার গোষ্ঠীকে বাপু মোর পরিহার ।
 ভাল মেয়ে ভুবনে রক্ষিল নাহি আর ॥
 মহাবিশ জালায় মরিয়া যেতে পারে ।
 অঘিলথে আপনি উদ্ধার কর তারে ॥
 বিবরণ বলিয়া বিদায় মুনিবর ।
 রাম দামোদর গুনি সাজিল সজ্বর ॥
 হান হান, করিয়া হাঁকিল হলধর ।
 সাজিল সজ্বর বাজ বাজল বিস্তর ॥

কেহ আছে কেহ গন্ধে কেহ ধায় পথে ।
 উড়াপাক দিয়া ধায় যারা যায় পথে ॥
 মহারথী রমন মকরধ্বজ রথে ।
 বেগবান হয়ে যান যুদ্ধান সাথে ॥
 সাজিলেন গদ শাখ সারণ সহিত ।
 নন্দ উপানন্দ তদ্র ভুবন-বিদিত ॥
 সাজিল ছাপ পানকোট যদ্রবংশ ঘটা ।
 মহাযোদ্ধাপতি সব মহামেঘ ছটা ॥
 জম্বুদীপে হৈল যদি যাদবের দক্ষ ।
 সপ্নান সন্নিহিত সবার হৈল কম্প ॥
 টুণলিল অধুনি আচ্ছন্ন হৈল রবি ।
 যম ডরাইল দেখি যাদবের ছবি ॥
 নানা অস্ত্রজাল ধরি খেঁচিয়া কামান ।
 চড়িল চলিল কেন চিত্রের নিশান ॥
 অক্ষৌহিণী দ্বাদশ ছুরি লয়ে সাথে ।
 বিরাজিল গোবিন্দ শঙ্কডধ্বজ রথে ॥
 বৃষ্টি কুব্জ দেবতা সহিত দামোদর ।
 বেড়িল বাণের বাটী শোণিত নগর ॥
 ভোজ্যবান পুরোহিত প্রকার গোপির ।
 ভণে রামেশ্বর শব্দ শুনে বাণেশ্বর ॥ ৮০ ॥

বাণেশ্বরের সহিত যুদ্ধ ।

চতুর্দিকে গুন হুড় হুড় ছর ছর ।
 মেঘ গেন গজিয়া উঠিল বাণেশ্বর ॥
 তেকের ভাবুক নাহি ভজনের ধরে ।
 কান্না বলা কেন আইল মরিবার তরে ॥
 আসিতে আমার পশ্চৎ বাসে নাহি ভয় ।
 জানে নাই যাদব যাবেক বসায় ॥
 বলিবা নন্দন বলী কংস কেনি নই ।
 নিপাতির নাথের নফর যদি হই ॥
 তার বার অক্ষৌহিণী মোর বার দল ।
 জানিব দৈবথে আজি যাদবের বল ॥

তৎক্ষণে তাপিত হয়ে তুল্য বল সাথে ।
 চট্ চট্ চাপিয়া চলিল চিত্র রথে ॥
 চতুর্দক্ষ দলে ভাগ করিয়া কেঁতুক ।
 গিয়া গোবিন্দের কাছে হৈল অভিযুক্ত ॥
 আচ্ছাদিত হয়ে তনু ছত্রিশ আতরে ।
 পঞ্চ শত ধনু তার পঞ্চ শত করে ॥
 সশস্ত্র সহস্র-হস্ত-অজনিত তনু ।
 হুটা চকু দেখি যেন প্রভাতের ভাষ ॥
 গলায় রত্নাকর মালা অঙ্কচন্দ্র ভালে ।
 দেখি সুধা বামুন্দেব সাধু সাধু বলে ॥
 বুঝাচু চন্দ্রচূড় সঙ্গে নন্দিত্য ।
 সমুত্ত সাজিল শিব সেবক নিমিত্ত ॥
 সীমা নাই শিবের সহিত কত সেনা ।
 প্রেত ভূত পিশাচ প্রমথ দক্ষ দানা ॥
 ভকত-বৎসল ভব ভুবন-বিদিত ।
 বাণ হেতু রণ রামকৃষ্ণের সহিত ॥
 অভেদে অদ্বৈত যুদ্ধ হৈল হরিহরে ।
 ব্রহ্মাদি বিমানে আইল দেখিবার তরে ॥
 অতুল সংগ্রাম নানা অস্ত্রজাল ছুটে ।
 অগ্নিদ্রুত সর্পাঙ্গে রোম সিংহরিয়া উঠে ॥
 জনে জনে বোণ্য বোণ্য যুগ্ম যুগ্ম যুগ্মে ।
 অসমানে নাহি মানে অসমানে গুঞ্জে ॥
 হরি বিনা হরের সমান অস্ত্র নহে ।
 হরিহরে হৈল যুদ্ধ প্রজ্ঞায়েও শুভে ॥
 বোটকে বলাই সম বলে নাই বলায় ।
 কুন্ডা কুপকণ ছুই জনে হৈলা ॥
 মহাবীর শাখ জাহবতীর নন্দন ।
 বাণ-পুত্র সহিত বাজিল তার রণ ॥
 বাণের সংগ্রাম হৈল সাত্যকির সনে ।
 গজী রথী পতি সব সমানে সমানে ॥
 ভণে দ্বিজ রামেশ্বর ভাবি ভাগবত ॥
 শ্বেশোমন্ত সিংহ নরেন্দ্রের সভাসত ॥ ৮১ ॥

হরিহরের সংগ্রাম ।

হুজুয় হুই বল সকল মড়া বল
 হরিকর অসুচর তার ।
 শাক/পিণাকধর বরিতৈ ধরশর
 যৈতল জলধর-ধার ।
 গিড়ি গিড়ি ধাঁ ধাঁ শুড় শুড় বাঁ বাঁ ।
 সুরনর হুসুতি বাজে ।
 ঘন ঘন হন হন ধর ধর নিঘন
 রণেটরশপত্তিত গাজে ।
 গঙ্গা ধরশর কঠোর তোমর
 ডাব্ব মুগার টাব্বি ।
 কেহ মারে যষ্টিক কেহ মারে মুষ্টিক
 কেহ মারে শেল গুল সাকী ।
 কার গেল হস্তক কার গেল মস্তক
 কার গেল পদযুগ বল ।
 কার গেল আশা কার গেল বাসা
 কার গেল আসা শরণাক ।
 বাণেব গড়গড়ি লস্তেব কড়মডি
 ঢালের খড়খড়ি শব্দ ।
 মার মার ডাকাডাকি বাণে ঠেকাঠেকি
 ত্রিভুবন হইল তরক ।
 অক্ষর পুরি ঘন করিয়া কান
 শাক/পিণাকী বিকে ।
 ভণে রামেধব হরি-হর শব্দর
 লকর-চরণাবিন্দে । ৬২

মাহেশ্বর জ্বরের উদ্ভব ।

সৌরীশ শরঙ্গ গত স্ত্রীকর্ণ শর ।
 সমুদ্রে সংমোহ পায় শঙ্করাচর ।
 তাপিত হইল ভূত প্রমথ গাহক ।
 যাতুর্ধান ডাকিনী বেতাল বিনায়ক ।
 পিণাক-কুস্তাঙ্ক ব্রহ্মরাক্ষস শুলক ।
 বিকৃত বিকুর বাণে হইল বিকল ।
 দেখিয়া দিব্যাত্র হর মাইল পীড়াধরে ।
 শিবিস্তরে শাক/পালি সমাধিল শরে ॥

ব্রহ্মাজ্ঞে ব্রহ্মাজ্ঞ বারে বায়বে পর্বত ।
 আর্জ্যে পার্জিত বারে মৈজে পাশুপত ॥
 নারায়ণে নিজাত্র যখন মাইল হর ।
 জ্ঞাত্রাজ্ঞে জ্ঞাতি করিলা গদাধর ॥
 মহেশ্বর মোহ হৈল মুখে উঠে হাই ।
 বাণকে বধিতে কুণ্ডা চলে ধাওয়া ধাই ॥
 আসি ইমু গদা বে প্রহারে গদাধর ।
 বাণের বিমান ভাঙ্গি কৈল বরাবর ॥
 প্রহারের বাণে শুহ হস্তমান হয়ে ।
 ভঙ্গ দিল রণে শিখি শোণিতাক্ত হয়ে ॥
 কুস্তাঙ্ক কুপকর্ণ মুখে মেল রামসনে ।
 মুখলে মুচ্ছিত করি মাইল হুই জনে ॥
 কাটাকাটি করি কত কোটি কোটি মৈল ।
 অনেক অনীক হতনাথ ছায় গেল ॥
 হরিহর ভূলা কিন্তু বাণে বস্ট দৈব ।
 বৈষ্ণব বিজয় হৈল ভঙ্গ দিল শৈব ।
 দেখিয়া কবিল বাণ বাহুদেব প্রতি ।
 সারথি তৈলিয়া ৩খ চালাইল রথী ॥
 পঞ্চ শত ধনুকে বৃষ্টিয়া ৩ হ শর ।
 মার মার ডাক ছাড়ি কুণ্ডেব ৩০০ ॥
 শাক/ধহার শর সখব ছুটিল ।
 ধনুক সহিত শর সকল কাটিল ।
 রথায় সারপি সন এক কালে কেটে ।
 বাণকে বধিতে বাহুদেব আইল ছুটে ॥
 হেন কালে হৈমবতী করে তার মাতা ।
 মাধবাঞ্জে মুক্তকেশী বসনবজ্জিতা ॥
 কঠোরী কাতর হয়ে কহিলা কুণ্ডেব ।
 হা-পুতিকে গুতের পরাণ দান দে রে ॥
 বাহুদেব বিষুখ হইলেন অতঃপর ।
 বুঝিয়া বিরথা বাণরাজ্য গেলা ধর ॥
 ত্রিলোচন তল্লন কোণিয়া অতিশয় ।
 মাহেশ্বর জ্বর সৃষ্টি করিলা হুজুয় ॥
 ত্রিশিরা তাহার নাম ত্রিশি শির দেখি ।
 তরুণ তরুণ অঙ্গ ভেজোয় অশি ॥

আকাশ পাখাল বুড়ি বাঁড়াইল জ্বর
তার তেজে জিভুবন করে খর'খর ॥ ১ ॥
তারে দেখে তখন ভাপিত হয়ে হরি ।
স্বস্তিলা বৈষ্ণবর হর বেন মেরু গিরি ॥
মহাবল কেবল যুগল জর যুগে ॥
মাধার মাধার পর পার ভুজে ভুজে ॥
মাহেশ্বর মৃতপ্রায় বৈষ্ণবের বরে ।
বিশীর্ণ হয়ে ভঙ্গ দিল রণস্থলে ॥
বৈষ্ণব দেখিল মাহেশ্বর যায় ছুটে ।
সার মার করিয়া পশ্চাৎ মিলা পিটে ॥
জিভুবন ভ্রমণ করিলা শিব-জর ।
তঁবু পাছ নাহি ছাড়ে কৃষ্ণের কিঙ্কর ॥
কৃষ্ণ বিনা পরিভ্রাণ কোন্ খানে নাই ।
গড করি পড়ে গিয় গোবিন্দে ঠাই ॥
তপে দ্বিজ রামেশ্বর ভেবে ভাগবত ।
যশোমন্ত সিংহ নরেন্দ্রের সভাসত ॥ ৮৩ ॥

জ্বর কর্তৃক কৃষ্ণের স্তুতি ।

ত্রিশিরা সে তিন শিবে কৃষ্ণেরে প্রণাম করে
অভয় চরণ অকিলাবে ।
খন নেজে বচে নীর বিনয় করিয়া বীর
প্রেমে গদ গদ হয়ে ভাবে ॥
ভীত মাহেশ্বর অব বুড়িয়া যুগল কর
বৃষ্ণের চরণে করে স্তুতি ।
তুমি দেব গয়াংপর মনোবাঙ্ক্য অঙ্গগাচর
অম্বিদেব অনন্ত-শক্তি ॥
আগ্রতত্ত্ব তুমি বুড় বড় ॥
সর্ব-জায়া সনাভন সকলি বিজ্ঞান-ধন
নিষ যন্তি স্থিতি নাশ ছেতু ॥
লক্ষণে লক্ষিত আমি যেহু ব্রহ্ম সেই তুমি
শান্তমুখি প্রসন্ন-হৃদয় ॥
কাল দৈব কর্ত্তা জীব স্বভাবাদি প্রাণ শিব
তোমার বিভব বিনা নয় ॥

চরাচর বত কার্য সকল তোমার দ্বারা
তুমি তার নিরোধ করণ ॥
জননী-স্বর্গ-ভর দুঃখ কর তাপত্রয়
তব পায় লাইনু শরণ ॥
নানা ভাবে নানা জীব সর্ব ঘটে এক শিব
সম্মারে ভরণ তুমি কর ।
বিশেষে যে সাধু লোক তাহারে যে দেয় শোক
আপনি তাহার প্রাণ হর ॥
তুমির হরিণে তার পুণ ব্রহ্ম অবতার
আমায় করহ পরিভ্রাণ ।
তোমার উল্লস করে বিকল করেছে মোরে
হুসেহ সহিতে নাহে প্রাণ ॥
মৃত্যু-কাল সর্গ-ভয়ে মন্তো জিভুবন ধরে
তত্ত্ব নাহি পার পরিভ্রাণ ।
তোমার শব্দ লব তবে যুটে মৃত্যু-ভর
অনাধাসে অশেষ কলাপ ॥
বিঘল বিষয় বসে বদ্ধ হসে মায়াপাশে
তব পদ না সেবে থাকত
তাৰং যজ্ঞা পায় পবীত্রে সজ্ঞাপ যায়
তবে কেন আমায় এমত ॥
ত্রিশিরা রক্ত তনু তুমি হরে চক্রপাশি
বীচাইয়ু বর দিলা দিহু ।
তোমার আমার কথা বে জন পরিবে তথা
তুমি পীড়া দিহ নাহি কিছু ॥
অধীকার করি জর যেতেনাত্রে অতঃপর
বীষধর বাণ আইল সেহে ।
মার মার করি ছুটে অহঙ্কার নাতি টুটে
বাড়িয়াছে, শিবপদ পূত্রে ॥
ভট্ট নান্নাথ মুনি সম্ভান কসরকলি
যতি চক্রবর্ত্তা নারায়ণ ।
তত্ত্ব স্তম্ভ বীতকীৰ্ত্তি গোবিন্দ চক্রবর্ত্তা
তত্ত্ব স্তম্ভ বিদিত লক্ষণ ॥
দত্ত হ'ল রামেশ্বর শঙ্করাম লক্ষ্যদেব
সত্যী রূপবতীর মল্লন ।
হুমিত্রা পরমেশ্বরী পতিব্রতা ছই নাবী
অযোধ্যা নগর নিকেতন ॥
পূর্ণা বাস বহু পুরে হেমং সিংহ শ্রদ্ধার্থে যাইবে
রাজা রামসিংহ কৈল প্রীত ॥
হাশিরা কৌশিকীতটে বরিয় পুরাণ পাঠে
রচাইল যথার সংগীত ॥ ৮৪ ॥

বাণের সহিত কুণ্ডলের যুক্ত ।

চন্দ্রুতি বাজনা বাজে রনে সাজে রাজা ।

বলির নন্দন বীর রান মহাতেজা ॥

দশশত ভুজে তাঁর দশদশ বাণ ।

আরাইল কিনানে বলিয়া হান হান ॥

সারথি হাঁকিল রথ অতি বড় বেগ ।

অথের পিনাক যেম প্রায়ের মেঘ ॥

আসার নিখাস যেন প্রায়ের ঝড় ।

কুপিয়া কুণ্ডের কাছে আইল দড় দড় ॥

ডাগর ডাগর ডাক ছেড়ে ছাড়ে শর ।

পায়েরে বর্ষে যেন পর্কত উপর ॥

সহস্র সহস্র শর যুড়ে একবারে ।

নিজ বানে নারায়ণ নিধারণ করে ॥

শুভ হৈল ভূবীর সমাপ্ত হৈল শর ।

ধরিল সহস্র ভুজে সহস্র তোমর ॥

ঘন ঘন ডাকে মাগ দার হান হান ।

একবারে কুণ্ডে মারে দশ শত বান ॥

বাহুদেব কবিতা বাণের যুক্ত বাণ ॥

সুদর্শনে কাটিয়া করিল খান খান ॥

পাণাণ পাদপ ফেলে মারিতে পশ্চাৎ ।

কৃক ধরে কাটিতে আরম্ভ কৈল হাত ॥

য়েন বড় কুণ্ডের কাটিয়া ফেলে ডাল ।

হস্তগুলি পড়ে ভূমে হয়ে সপ্ততাল ॥

চারি হস্ত আছে যবে হেন কালে হব ।

হাঁ হাঁ করে ধরিল কুণ্ডেব ছাটী কট ॥

সেবক বাসল শিব সেবকের দায় ।

কুণ্ডের কবরে স্ততি রাখেব গায় ॥ ৮৪ ॥

শিব কবিতা কুণ্ডের স্তব ।

সুখী ব্রজ পদ্মোত্তি : বাউনোনিগু অতি

হুল পুস্ত-চরাচর সব ।

অমলাঙ্গা সব থাকে আকাশের আর মেঘে

বস দেখে তোমার ষষ্ঠ্যে ॥

তব দাতি বচন

মুখ অতি শুক জল

কর্ম শির চকু দিবাচর ।

চন্দ্র মন দিক প্রতি অতি বার বহুমতী

আদি আত্মা সমস্ত জঠর ॥

তুমি বার জন্মেবী লোক বার সুকৌবতি

শেষ বার কেশের বিদ্যাপ ॥

হৃদয় বাহার ধর সে তুমি পরম ব্রহ্ম

লোক-ওক পুণ্ড-প্রধান ॥

অচ্যুতানন্দ অবতার ।

এই অবতার ধরি ধর্ম সংস্থাপন করি

জগতের করিলে নিস্তার ॥

গেমন সুধোর কস প্রকাশিয়া চরাচর

আপনারে প্রকাশে আপনি ॥

চেমস তোমার মায়া নিভকে ধরিয়া ছায়া

জগদান করেন জগিনী ॥

এক তুমি আদিযুক্তি সকল তোমার কীর্তি

সকলে আপনি সংবদ ॥

তাম ব্রহ্ম ধর্মসেতু অহেতু অশেষ-হেতু

অনিচ্ছাচা অনন্ত অব্যয় ॥

তুমি সকলের সবে তোমা বিনা নাহি আর

অজান বুঝতে নাহি পারে ॥

পত্র দারী গৃহস্থে এসক হৃদয়া থাকে

ডুবে উঠে হৃদয়ের সাগরে ॥

লভি দেবদও দেখ নরলোক অজিতেন্দ্রিয়

অনামর করে তুয়া পাব ॥

আপনা বকন করে পশ্চাৎ ভাবিয়া সবে

অমৃত ছাড়িয়া বিব ধার ॥

যে জন বিজ্ঞান ধরে সে তোমা ছাড়িতে পারে

কেবল অনন্ত করি জানে ॥

এমন বিস্তর বলা পুণ্ড প্রণত হৈলা

হৃদয়-দেবের চরণে ॥

শিব বিষ্ণু কোলাকুলি বাণ নিব পদধূলি

পদর সঁপিল হাতে ধরিতে ॥

কহে বিজ্ঞ রাধেশ্বর কুণ্ডা কর হরিহর

যশোমন্ত সিংহ পরনাথে ॥ ৮৫ ॥

বাণ-রাজার প্রতি প্রসাদ ।

হরিকে কহেন হর গুণ কৃপাসিন্ধু ।
 স্নানরক্ত অতি ভক্ত বাণ মোর বন্ধু ॥
 অমৃত অমুরে অভয় দিখু আমি ।
 এই সে আমার বাক্য আজ্ঞা কর তুমি ॥
 তব ভক্ত প্রহ্লাদ ইহার পিতামহ ।
 তার প্রতি তোমার জানিবে বত স্নেহ ॥
 তঁত স্নেহ আমার ইহাতে ইহা জানি ।
 তুমি স্নেহ কর বলে সমপিতা আমি ॥
 হরের বচনে হয় হয়ে কনু হরি ।
 সর্বকাল আমরা তোমার আজ্ঞাকারী ॥
 আপনে যে বলেছ সে অতি বিলক্ষণ ।
 অলঙ্ঘ্য তোমার আজ্ঞা লঙ্ঘ্য কোন জন ॥
 তোমার প্রিয়কে পীড়ন করি নাই কভু ।
 সকলের সার তুমি সবার প্রভু ॥
 এ বাণ বলির বেটা প্রহ্লাদের পোত্র ।
 তাহারে বঞ্চিত বদ্য নহে তব গোত্র ॥
 তাহাতে তোমার ভক্ত নোর প্রিয়তম ।
 বহুচ্ছেদ করে কেহু দণ্ড উপশম ॥
 পৃথিবীর ভার গেল ভাল হৈল কষ্ট ।
 আর কিছু করি আমি অমুরের শস্ত ॥
 পাবদ-প্রধান হয়ে আমার আশীষে ।
 হবেক অজরানর রবেক কেলাসে ॥
 চারি ভুজে তোমার চরণ চুটি পূজে ।
 আনন্দ সাগরে বাণ থাকিবেক মজে ॥
 কৃষ্ণ কৈলা আশীর্বাদ বাণ হইল নতি ।
 শিবদেশে উপাসনে আনে উপাধতি ॥
 ভণে দ্বিজ রামেশ্বর ভেবে ভাগবত ।
 যশোমন্ত সিংহ নরেন্দ্রের সভাদুত ॥ ৮৭ ॥

আনন্দের বিবাহ ।

ভাগ্যবান বাণ রাজা সিদ্ধ হৈল আশা ।
 অনিরুদ্ধ সহিত উবার হৈল ভূষা ॥
 বিচিত্র বসন বহুমূল্য অলঙ্কার ।
 যৌতুক কোতুক কত সীমা নাহি তার ॥
 চিত্ররঞ্জে চাপাইয়া চলিল পাশ্চাত ।
 আনন্দে হৃদয় ভাজে নাচে নরনাথ ॥
 আগে আগে নৃত্য কবে বিভাধরীগণ ।
 গড় করি গোবিন্দে করিল সমপণ ॥
 অনিরুদ্ধে হেরিয়া হাসিল হৃদয় ।
 উবার দেখিল চারি মাসের উদর ॥
 গোপীনাথ গজ করে পোষক হোই
 পদ্মিনী প্রত্যমবর পরম সুন্দরী ॥
 বরকন্যা দেখি সব আনন্দ হয় ।
 শতকে সন্তান করি গোবিন্দ বিজয় ॥
 কন্যাগী মোদি ত রঙ্গ করিয়া নিতর ।
 চক্রপাণি চলে অমিরুদ্ধ-পুরসের ॥
 দাদশাক্ষীহীণী সেনা চতুরঙ্গদল ।
 আগে পিছে চলিয়া করিয়া কোলাহল ॥
 গুরু রক্ত পাত কৃষ্ণ পতাকার ঘটা ।
 শত্রু হৃদয় শব্দ গেল ব্রহ্মকোটা ॥
 অনিরুদ্ধ-পুরসের প্রবেশিলা পুরী ।
 বরে আইল হারাধন হয়েছিল তুরী ॥
 আনন্দের সীমা নাই গোবিন্দের ঘরে ।
 অঙ্গনে অঙ্গনা উত্থানিল কন্যাধরে ॥
 নৃত্য গীত বাজ সব নগরের শোভা ।
 বরে ঘরে ঘোষে লোক গোবিন্দের প্রভা ॥
 এই কৃষ্ণ-বিজয় প্রভাতে বদি সরে ।
 পরাজয় নাহি হয় পাপ যায় দূরে ॥
 পালা পূর্ণ হৈল আশীর্বাদ অতঃপর ।
 অজিত সিংহের রক্ষক রামেশ্বর ॥ ৮৮ ॥
 ইতি পুণ্যম দিবদীপ নিশাপালা সমাপ্ত ।

যষ্ঠ দিবসীয় দিবাপালারন্তু ।

বৃকাসুরের উপাখ্যান ।

হরি-হর সংবাদ শুনিয়া হৈমবতী ।
হাসিয়া হরের পায় হইলেন নতি ॥
সাদু সদাশিব সত্য সেবক-বৎসল ।
চতুর্দশ-নাভ হুঁটা চরণ কমল ॥
ভোলানাথে মিলে থাকে ভক্তগুলি ।
ভাল ।

এমন ভক্তের কথা আর কিছু বল ॥
বিশ্বনাথ বলেন বলিতে বাসি ব্রীড়া ।
পায় পড়ে বর সেই পিছু দেই পৌড়া ॥
বৃকাসুরে বর দিয়া বিশ্ব বুলি ধৈর্যে ।
বিষ্ণু আসি বাচাইল বিশ্রবেশ হয়ে ॥
শ্রিতমুখা শুনে বলে এ ত বড় রঙ্গ ।
মৃত্যুঞ্জয় হয়ে মৃত্যুভয়ে কেন ভঙ্গ ॥
শৈলমুখা শুনে বড় কথা উপস্থিত ।
শুকমুখে শুনে যাহা রাজা পত্রীকিত ॥
বৃক নামে অসুর আছিল এক জন ।
শকুনির সহ শুনে তার বিবরণ ॥
বাহু-বলে বিশ্ব জয় করি বীরবর ।
নারদের উপদেশে আরাধিল হর ॥
সাধন করিলে শীঘ্র সিদ্ধ হয় কাজ ।
কোন দেবা করি সেবা কহ সুমিরাজ ॥
আশুতোষ উমাপতি যদি দিলা করে ।
বড়ই সাধিল সত্ত্ব পাণ্ডুমুষ্টি খেয়ে ॥
সপ্তাহে অসুর হুঁষ্ট রুষ্ট হয়ে হরে ।
অগ্নিকুণ্ডে দিল মণ্ড জীল হরবরে ॥
দেব-দেবে দয়া হৈল দেখে তার হুঃখ ।
বিলক্ষণ বর মাগ বলে পঞ্চমুখ ॥
বঞ্চিত বাঞ্ছিত বর মাগিলেন এই ।
যার শিরে হস্ত দিব ভয় হবে সেই ॥
হিংসকের হিংসায় হ'য়েছে অভিমান ।
বিলস বসন্ত বোধ মানে নাহি দাস ॥

একীহিতে নারিয়া অসুরে দিহু বর ।
পরীক্ষিতে মোর মাথে দিতে আসি কর ॥
প্রাণভয়ে পাল্লায় পশ্চাৎ নিল ভেড়ে ।
আলাইলা জটা বাসুদায় গেল পড়ে ॥
কবিল অসুর তার খসিল অধর ।
এলোচুলী ধৈর্যে বুলি ছই দিগম্বর ॥
চতুর্দশ ভুবন হইল চমৎকার ।
হায় হায় বলে মার-মার যায় মার ॥
ব্রহ্মাণী সহিত ব্রহ্মা ছুটে হংসরণে ।
গরুড়ে গোবিন্দ লক্ষী সরস্বতী সাথে ॥
সুরবন্দ সহ ইন্দ্র সেই আইলধৈর্যে ।
চায়া নাহি কার সবে রহিলেন চেয়ে ॥
বিষ্ণু হয়ে বটু বাসুপুত্র বিলক্ষণ ॥
সম্বোধিয়া হাত্যাভাসে কৈল সন্তাষণ ॥
তোরা ছই দিগম্বর ধাওয়াধাই কেন ।
দাঁড়য়ে বৃত্তান্ত কহ রহ ছই জন ॥
মধ্যে হৈলা মাধব ডাঁদিকে ছই জন ।
বৃকাসুর বন্দিয়া বলিল বিবরণ ॥
বৃকের বচন বটু উড়াইল হাসি ।
বৃথা কষ্ট পাইলে বাছা এত দূর আসি ॥
কার শিরে হস্ত দিলে কেহ ভয় হয় ।
এ কথা কেমনে মনে করেছ প্রভায় ॥
দক্ষশাপে শিবের পিশাচ ব্রত হৈতে ।
তদবধি পারেন নাই কারে কিছু দিতে ॥
ঈশ্বরাজ্য অমোঘ এমন যদি জ্ঞান ।
স্বহস্তকে হাত দিয়া দেখ নাই কেন ॥
মহাসুরে মোহ করে মাধবের মায়া ।
নিজ শিরে হস্ত দিল ভয় হৈল কায়া ॥
হুরে ধরি করে হরি প্রেম আলিঙ্গন ।
চন্দ্রভি বাজনা বাজে নটচ সুরগণ ॥
কিন্নর গন্ধর্বগণ গান করে তারা ।
শক্র কৈল সুধাবৃষ্টি হুঁষ্ট হৈল ধরা ॥
পূণ্যপঙ্কজ বায়ু বহে মন্দ মন্দ ।
শিব পরিত্রাণে হৈল সবার আনন্দ ॥

পশুপতি প্রশংসিয়া পদানাত কয় ।
 বিশ্ববীজ বিশ্বনাথ সদানন্দময় ॥
 আত্মা তুমি আমার আরাধ্য সবার্কার ।
 তোমার তুলনা তুমি তুল্য নাহি আর ॥
 আশুতোষ উমাপতি ভকতের বশে ।
 হিংসক হইল হত আপনার দোষে ॥
 সাধু শক নমঃ শক জয় শক করে ।
 বিবুধ-বিদায় বিশ্বনাথে নত হয়ে ॥
 সুপবিত্র চরিত্র গিরিশ-পরিত্রাণ ।
 শুনিলে সম্পদ স্থখ সকল কলাণ ॥
 এ কথা কৈবরী শুনে কৈবরের মুখে ।
 রাত্রি দিবা শিবসেবা সীমা নাহি স্থখে ॥
 এমন প্রভুর পদ পূজা নাহি করে ।
 মুঢ় জীব জীয়ে কেন যায় নাই মরে ॥
 পরিতোষ প্রভুর প্রচুর হয় যাতে ।
 বদ্র করি জিজ্ঞাসিব মঙ্গদান ত্রতে ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিস্তিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাব্য ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥ ৮৯ ॥

পার্বতীর ধৰ্ম্ম-জিজ্ঞাসা ।

পার্বত-পুরস্কর কৈলাস শিখরে
 সকল রত্ন বিভূষিতে ।
 গজকর্ণ কিম্বদন্ত প্রচুর দেবাহর
 হুসিদ্ধ চারণ সেবিতো ॥
 অগ্নি-সরস্বতী-বৃত্ত হিন্দুভি নৃত্যগীত
 মহর্ষি মুখে বেদধ্বনি ।
 সকল পুষ্পফল শোভিত সর্বকাল
 সে স্থল মুকুমা এমনি ॥
 হুস্তিরচ্ছায়াবৃক্ষ আরুঢ় নানা পক্ষ
 নানামত রিনাদিতে ।
 হুন্দর পারিজাত প্রহর সমুদ্ভূত
 দিগমুগ্ধ গন্ধ আমোদিতো ॥
 আকাশ গঙ্গামৃত তরঙ্গ নিনাদিত
 ত্রিগুণমৃত বায়ু বহে ।
 হুন্দর্য সেই স্থান বসিয়া বীরাসনে
 সদত শিবচূর্ণা রাখে ॥

একদা শিব সেবি জিজ্ঞাসা কৈল দেবী
 আনন্দে পেয়ে বৃষকেতু ।
 শুনহে শূলপাণি তোমারে আমি জানি
 ধর্ম্মার্থ কাম মোক্ষ হেতু ॥
 অনেক পুণ্যফলে অভয় পদতলে
 আমার রসের লহরী ।
 কহ হরশ্রেষ্ঠ যে কর্ণে তুমি ডুট
 সে সব কর্ণ আমি করি ॥
 কি ব্রত ইজ্ঞ দান অথবা তীর্থ দান
 তোমার কিসে পরিতোষ ।
 এ কথা সত্য করি কহিবে ত্রিপুরারি
 হুমিয়া মোর যত দোষ ॥
 দেবীর এ বচন শুনিয়া ভগবান
 শঙ্কর আরম্ভিলা কথা ।
 বিরচে রামেশ্বর শ্রীনাথিকেশ্বর
 পুরাণ হুসঙ্গত যথা ॥ ৯০ ॥

শিবব্রাত্তের বিধি ।

শঙ্কর সমুদ্ভূত হয়ে হুন্দরীকে কন ।
 বিধুমুখী শুন ব্রতরাজ বিলক্ষণ ॥
 ফাল্গুনের চতুর্দশী কৃষ্ণপক্ষে হয় ।
 তাহার যে রাত্রি তাকে শিবব্রাত্রি কয় ॥
 সেই শিবব্রাত্রি ব্রত যেই জন করে ।
 নিশ্চয় ভবের হয় ভবভয় তরে ॥
 স্নানমস্ত্র উপহার তার নাহি দায় ।
 উপবাস মাত্র আমা অকস্মাৎ পায় ॥
 ব্রতের বিধান বলি শুন সাবধানে ।
 ব্রহ্মচর্য্য সমাহিত ত্রয়োদশী দিনে ॥
 স্নান পূজা নিতাকৃত্য করি সমাপন ।
 নিরামিষ হবিষ্য বা স্কৃত ভোজন ॥
 শিব নাম স্তুতিমাত্র করে রাত্রি কালে ।
 হুণ্ডিলে বা কুশে শুয়ে সংস্কৃত স্থলে ॥
 রাত্রি শেষে উত্থান করিয়া তার পর ।
 আবশ্যক কৃত্যের কর্তব্য ক্রততর ॥

অহুদয়ে নান সন্ধ্যা করি সমাপন ।
 বিশ্বদল বিস্তর করিবে আহারণ ॥
 তার পর মধ্যাহ্নে নিত্য কৰ্ম সারি ।
 পশ্চাতে পশ্চিম সন্ধ্যা উপাসনা করি ॥
 নত্যাঙ্গে স্থঙিলে লিঙ্গে স্বাবরে বা শিবে ।
 যত করি লিঙ্গ পিঠে বিশ্বদল দিবে ॥
 যত পুষ্প সকল জানিবে এক টাই ।
 এক বিশ্ব দলের তুলনা দিতে নাই ॥
 মণিমুক্তা প্রবাল পুরট পুষ্পচয় ।
 বিশ্বদলে প্রীত যত তাতে তত নয় ॥
 প্রহরে প্রহরে নান পূজা বিশেষত ।
 গন্ধ পুষ্প দিয়া দুগ্ধ, দধি, মধু, ঘৃত ॥
 দুগ্ধে নান প্রথমে দ্বিতীয়ে দিয়া দধি ।
 ঘৃতে করে তৃতীয়ে চতুৰ্থে মধু বিধি ॥
 পঞ্চমাত্রি বিধানে বলিয়া মূল মধু ।
 যথাশক্তি আচারে পূজন পূণ্যজন্ম ॥
 নৃত্য গীত বাজে করে নিশি জাগরণ ।
 অপর দিবসে আগে ব্রাহ্মণ ভোজন ॥
 বিশ্রে পূজি পশ্চাত পারণ করে গিরী ।
 তাহার পুণ্যের কথা শুন মন দিয়া ॥
 যজ্ঞদান তপস্তার যত পুণ্য হয় ।
 ইহার বোড়শ কলা তুল্য কেহ নয় ॥
 যে করে এ ব্রত তারে চতুৰ্ভুজ দি ।
 গাণপত্য লভে আর অবগর কি ॥
 পুণ্যশেষে পশ্চাত পৃথিবীস্থলে গিয়া ।
 যে স্থখ সম্পদ পায় শুন মন দিয়া ॥
 সপ্তদীপেশ্বর হস্তে হয় কাষচারী ।
 তিথির মহীম্যা শুন ত্রিপুরসুন্দরী ॥
 পশুপতি আরস্ত্রী পুরাতন কথা ।
 দ্বিজ রাঘবের বলে শুন শৈলহরী ॥ ৯১ ॥

ব্যাধের যুগয়ায় গমন ।

আছে এক পুরী তার নাম বারাগনী ।
 সৰ্ব্বগুণসম্বিত স্বৰ্গ হেন বাসি ॥
 তাতে এক ব্যাধের আছিল অস্থিতি ।
 সৰ্বদা হিংসক হয় দুৰ্জ্জন দুৰ্ম্মতি ॥
 খর্ব্ব বপু খল কৃষ্ণ তপ্ত তাম্রকেশ ।
 পিঙ্গললোচন পাণী পিশাচের বেশ ॥
 পশুহিংসা সজ্জায় তার পরিপূর্ণ ধাম ।
 বাগুরা শল্লাদি করি কত লব নাম ॥
 এক দিন সেই ব্যাধ প্রবেশিয়া বনে ।
 বধিল বিবিধ পশু বিস্তর যতনে ॥
 মাংসভার বান্ধিয়া মনের অভিলাষে ।
 গমন উত্তম কৈল আপনার বাসে ॥
 চলে যেতে শ্রম হৈল শুক্লতর ভারে ।
 অসমর্থ হৈল বড় বনের ভিতরে ॥
 বিশ্রাম বাসনা করি বৃক্ষতলে শুইল ।
 নিদ্রার আবশ্যে অবশেষে দিন গেল ॥
 সূর্য্য অস্ত গেল হৈল ভয়প্রদা নিশা ।
 নিদ্রাতঙ্গ হৈতে ব্যাধ হারাইল দিশা ॥
 উঠিয়া বসিয়া ভয়ে হৈল যতপ্রায় ।
 অন্ধকারে আর কিছু দেখিতে না পারি ॥
 করে মনে মরি বনে তার নাহি দায় ।
 কিন্তু কোন জন্তু পাছে মাংসভার খায় ॥
 প্রাণপণে প্রচুর পিশিত করি কোলে ।
 হাঁটু পাড়ি বড় বৃক্ষ হাতাড়িয়া বুলে ॥
 বৃহদ্ বিলবৃক্ষ পাইল বিস্তর আরাগে ।
 মাংসভার বান্ধিল বিবিধ লতাপাশে ॥
 বৃক্ষোপরে আপনি উত্থান করে রয় ।
 রীমেখর বলে তার তলে পশুভয় ॥ ৯২ ॥

ব্যাধ কর্তৃক শিবপূজা ।

কুধাৰ্ত্ত তৃণাৰ্থ ব্যাধ বৃক্ষের উপর ।
 পরিপ্লুত নীহারে কম্পিত কলেবর ॥
 এইরূপে জাগিয়া রহিল ব্যাত্রকালে ।
 দৈবাৎ আমার লিঙ্গ ছিল বক্ষমূলে ॥
 শিবরাত্রি সে দিন লুক্ক অনাহারে ।
 গাত্রবেয়ে হৈল হিমপাত মোর শিরে ॥
 তনু যত কাঁপে তত তরুণর নড়ে ।
 বৃক্ষ খসে বৃদ্ধ বৃদ্ধ বিধ্বদল পড়ে ॥
 অর সেই দশা মোর তোযে নাহি সীমা ।
 তিথির মাহাত্ম্য বিবদলের মহিমা ॥
 স্নান নাহি পূজা নাহি উপহার শূন্য ।
 তব তিথি মাহাত্ম্যে মহৎ পাইল গুণ্য ॥
 এই রূপে সেই ব্যাধ করি ব্রতোত্তম ।
 প্রভাতে প্রস্থান কৈল আপন আশ্রম ॥
 ব্যাধ-ব্রতি করি নিত্য কত কাল ছিল ।
 পরে তার মৃত্যুকাল উপস্থিত হৈল ॥
 অধমে আনিতে অন্তকের আজ্ঞা পেয়ে ।
 অযুত অযুত যমদূত আইল ধেয়ে ॥
 কার হাতে লৌহদণ্ড কার হাতে নড়ি ।
 ধনুর্কোণ লয়ে শেখ ধায় রড়ারড়ি ॥
 লোহার মুদার লয়ে লক্ষ দিয়া পড়ে ।
 খজাবর্ম্ম ধরে কেহ ধায় উভরড়ে ॥
 কার হাতে শেল শূল কার হাতে ছুরি ।
 কুপাণ কুঠার আর কাটার কাটারি ॥
 পরশু পট্টিশ আদি নানা অস্ত্র ধরি ।
 ধাইল, ধর্ম্মের দূত ধুর ধর করি ॥
 ভয়ঙ্কর যমের কিঙ্কর সাজি আইল ।
 চতুর্দিক চেয়ে ব্যাধ চমৎকার হৈল ॥
 কাট কাট কহে কেহ কহে মরণ মার ।
 কেহ কহে বাঁধ বাঁধ বিদার বিদার ॥
 লুটিয়া ইন্দ্রিয় গ্রাম পাওয়াইল ভ্রম ।
 কৈল শেষে চর্য্যপাশে বন্ধন উদম ॥

সেইকালে মম দূত সঙ্গে হৈল জঙ্গ ।
 বিজ্ঞ রামেশ্বর বলে শুন তার রঙ্গ ॥২৩॥

ব্যাধের পরলোক প্রাপ্তি ।

হেন কালে মম চিত্ত হইল চঞ্চল ।
 অকস্মাৎ আসন করিল টলমল ॥
 সে যে উপবাসী ছিল শিবরাত্রি দিনে ।
 সেই কথা সকল ঈড়িল মোর মনে ॥
 কিঙ্করে কহিলু বারাণসে ব্যাধ মরে ।
 সে মোর সেধক শীঘ্র আন গিয়া তারে ॥
 এইরূপ আমার অমোঘ আজ্ঞা পেয়ে ।
 অযুত অযুত শিব দূত গেল ধেয়ে ॥
 যমদূত ব্যাধকে বন্ধন দিতে যায় ।
 হেনকালে মম দূত মানী কৈল তায় ॥
 কি কর্ম্ম করিস্ ওরে যমের কিঙ্কর ।
 শিবের সেবকে বাধ বুকে নাহি ডর ॥
 ইহাকে না ছুঁরোঁ কেহ কষ্ট নাহি দিয় ।
 এই মহাশয় বড় মহেশ্বরের প্রিয় ॥
 ঈশ্বরের আজ্ঞায় এসেছি মোরা নিতে ।
 যমের কি বোগাত ইহারে পারে ছুঁতে ॥
 শিবদূত বাঁকা শুনি যমদূত হাসে ।
 ব্যাধ বেটা শিবের সন্তোষ কৈল কিসে ॥
 জানে নাহি জপ পূজা যজ্ঞ নানা ব্রত ।
 সর্ব্বদা হিংসক সর্ব্বধর্ম্ম-বহিষ্কৃত ॥
 এমন অধমে যদি ঈশ্বর উদ্ধারে ।
 তবে আর শমন দমন দ্বিবে ক্বারে ॥
 শিবদূত বলল তাহা আমরা কি জানি ।
 কি জানে কি শুনে কৃপা কৈল শূলপাণি ॥
 ঈশ্বরের আজ্ঞায় ইহায়ে যাব লয়ে ।
 শুনিয়া অদ্বুত যমদূত উঠে করে ॥
 মোরা যম-কিঙ্কর যমের আজ্ঞাকারী ।
 কি প্রকারে ইহায়ে ছাড়িয়া বেতে পারি ॥

বাদ্যবদে মুক্তের উজ্জম উপস্থিত ।
 রচে বিজ্ঞ রামেশ্বর শিবের সঙ্গীত ॥৯৪॥

শিবদূত ও যমদূতে যুদ্ধ ।

শিব সেনাগণ করিয়া গর্জন
 ছুটিল বজ্রের পারা ।
 যমদূত উপর বরিখে ধরশর
 বৈছন অলধর ধার ।
 তেছন যমভট শঠো উৎকট
 ক্রিপ পৈ বহুবিধ বাণ ।
 হুঙ্কার ছই দল সকল মহাবল
 অবিরল বলে হান হান ॥
 যুদ্ধের মধ্যে হৃদুভি বাঞ্চে
 তাণ্ডব জয়িল হর্ষে ।
 বধ বধ মথ মথ নিখন অদ্ভুত
 পাদপ পর্বত বধে ॥
 লোহার মুসার কুঠার তোমর
 শেল শূল ধরধার ছুরি ।
 ডাবুর পট্টিশ পুরণ্ড পরমধ
 ধরতর বরিধে ভুরি ॥
 গড়াচর্ম ধরি মার মার করি
 চৌদিকে বেড়িয়া বাট ।
 ভণে রামেশ্বর শঙ্কর-কিঙ্কর
 নির্ভয়ে যুড়িল কাট ॥৯৫॥

ব্যাধের শিবলোকে গমন ।

শিব বলে শৈল-সুতা শুন তার রঙ্গ ।
 যম সম যমদূত কৈল কত জঙ্গ ॥
 মরিয়াগে মদুত মাতিল মহারণে ।
 জারাজীরা কৈল সারা যমদূতগণে ॥
 মুবলেশ মারে কার মাথা গেল কেটে
 বিরূপ করিল কার নাক কাণ কেটে ॥
 সকল শরীরে কার শোণিতের ধারা ।
 উদয় করিল যেন অরুণের পারা ॥

খেটকের চোটে কার চক্ষু গেল উড়ে ।
 চড়ারে ভাঙ্গিল মুখ দন্ত দিল তুড়ে ॥
 পাছাড়িয়া মুচড়িয়া ভাঙ্গে কার ঘাড় ।
 ঘোর শব্দ করি কেহ কেহে ছাড় ছাড় ॥
 কেহ ধরে মারে কারে করে তাড়াতাড়ি ।
 পাছাড়ে বসিল বৃকে উপাডিল দাড়ি ॥
 প্রলয় পাবকে কার অঙ্গ গেল পোড়ি ।
 হস্ত পদ গেল কেহ হৈল ঠুটা খোঁড়া ॥
 পরশু পট্টিশ কার পেটে দিল পিটে ।
 আঁত ধরে ঐমনি অবনি বলে লুটে ॥
 কার কেশে ধরে কীল গোটা পাচ ছয় ।
 হাঁহু পাড়ে হক লাগে হাঁ করিয়া শয় ॥
 বুলায়ে বসুধা তলে বৃকে মারে ছড়া ।
 গড়াগড়ি যায় যেন গৃহস্থের পুড়া ॥
 কেহ বলে মরি মরি কেহ বলে ছাড় ।
 কল স্বরে কান্দি কেহ করে বাড় বাড় ॥
 আহা আহা উছ উছ করে হায় হায় ।
 ঘাত হয়ে ঘোর যায়ে ঘরমুখে ধায় ॥
 মহেশের দূত মাতাইল মহা জঙ্গ ।
 জর জর হয়ে যমদূত দিল ভঙ্গ ॥
 আনন্দ হৃদুভি করে শিবদূতগণ ।
 বিমানে কৈলাসে গেল ব্যাধের মন্দন ॥
 হর্ষ হয়ে হৈমবতী হরে নতি হৈলা ।
 রামেশ্বর বলে ধন্ত মহেশের লীলা ॥৯৬॥

যমের সাহিত নন্দির কথা ।

পশুপতি পার্বতীকে বলিছেন পুনঃ ।
 যমৈ যমদূত কান্দি কি কয় তা শুন ॥
 কৃতান্তের কাছে কান্দি কহিল প্রচুর ।
 ক্রিয় তোমার অধিকার কৈল দূর ॥
 এই দেখ অবস্থা করিল শিবদূত ।
 ধাপ করি পশুপতি পাইল ব্যাধ-সুত ॥

এ কথা শুনিয়া যম হৈল চমৎকার ।
 আইল শিব সাক্ষাতে আনিতে অধিকার ॥
 প্রবেশিতে নন্দিরে নন্দিরে হয়ে নতি ।
 দ্বারপালে দেখাইল দূতের দুর্গতি ॥
 কৃতাজলি হইয়া কহিল বিবরণ ।
 বিশ্বনাথ বধে মোরে ব্যাধের কারণ ॥
 জীবহত্যা করি যার জন্ম গেল বয়ে ।
 সে আইল শিবের কাছে সাধু লোক হয়ে ॥
 মুহাপাণ করি যদি মুক্ত হবে সবে ।
 পাণ পুণ্য বিচারে কি কাজ আর তবে ॥
 যজ্ঞে যাঁ কি কাজ যম যাকু দূর হয়ে ।
 স্বচ্ছন্দে সবাই রহ শিবলোক পেয়ে ॥
 গেল অধিকার মোর হৈল বিলক্ষণ ।
 এতদিনে এড়াইছ লোকের ভৎসন ॥
 অধিকার করিতে আমার সাধ নাই ।
 বলিয়া বিদায় হব বিশ্বদেব ঠাই ॥
 নন্দী বলে আহা এত অভিমান কেন ।
 ব্যাধের বিষয়ে দুঃখ বল তাহা শুন ॥
 সর্বজ্ঞ সকল কথা সমাধিল শুনে ।
 ব্যাধ বলে ছুরাখা আপনি নিল গেনে ॥
 যাবৎ জীবন জীব হত্যার উদ্দেশ ।
 পাণ মাত্র করেছে পুণ্যের নাহি লেশ ।
 তথাপি এপাণী যে তোমারে দিল শোক ।
 শিবরাত্রি প্রভাবে পাইল শিবলোক ॥
 বলিলেন ব্যাধের ব্রতের বিবরণ ।
 রামেশ্বর বলে শুনি বিশ্বয় শমন ॥৯৭॥

শিবরাত্রি ব্রতপ্রতিষ্ঠা ।

নন্দিকে বন্দনা করি কৃতজ্ঞিত হয়ে ।
 গিয়া ঘরে নিজ চরে রাখিলেন করে ॥
 শিব সেবা করে যেবা শিব নাম লয় ।
 কিংবা শিবরাত্রি দিনে উপবাসী রয় ॥

সর্বথা শিবের সেই শিব তার প্রভু ।
 তাহার নিকটে তোরা যাশ নাহি কভু ॥
 যম ব্যাক্যে যমদূত জানিয়া নিশ্চয় ।
 সে অবধি শৈবের নিকট নাহি হয় ॥
 তার মধ্যে শিবরাত্রি উপবাস যার ।
 দূর হতে দণ্ডবত ছুটি পায় তার ॥
 এমন এ ব্রতের প্রভাব থানি শিবা ।
 বল বরবর্ণিনী বর্ণিব আর কিবা ॥
 শিবরাত্রি প্রিয় মোর যত প্রিয় তুমি ।
 কেবল তোমার ভাবে কহিলাম আমি ॥
 একথা ঈশ্বরী ঈশ্বরের মুখে শুনে ।
 শৈল-সুতা রুহিলেন সবিস্ময় মনে ॥
 হর্ষযুতা সেই কথা সদা জাগে মনে ।
 ব্রতের বড়াই কৈল বাক্যবের স্থানে ॥
 রাজা প্রজা প্রসঙ্গ শুনিলা পরস্পরে ।
 পৃথিবীতে প্রচার হইল বরে বরে ॥
 পশুপতি পর যেন পূজ্য নাহি আর ।
 অশ্বমেধ যজ্ঞ যেন যত যজ্ঞসার ॥
 গঙ্গাসম ত্রিভুবনে তীর্থ নাহি যথা ।
 ব্রত মধ্যে শিবরাত্রি ব্রতরাজ তথা ॥
 ভগ্নে রামেশ্বর নন্দিকেশ্বরের মত ।
 এত দূরে সাঙ্গ হৈল শিবরাত্রি ব্রত ॥৯৮॥

একাদশী-মাহাত্ম্য কথন ।

যোগেশ্বরে যত্ন করে জিজ্ঞাসিল শিবা ।
 বিষ্ণু-ব্রত মধ্যে বল বিলক্ষণ কিবা ॥
 ইহা শুনি শূলপাণি সাধুবাদ করে ।
 শৈল-সুতা সার কথা শুধাইল মোরে ॥
 মোর চতুর্দশী যেন অষ্টমী তোমার ॥
 একাদশী তেমন বিষ্ণুর ব্রত সার ॥
 হরি হর হৈমবতী তিনে নাহি ভেদ ।
 তিন ব্রত সবার কর্তব্য বলে বেদ ॥

শিবরাত্রি বিনা সব সেবা-ফল নাশে ।
 মহাষ্টমী বিনা মনোভীষ হবে কিসে ॥
 একাদশী অন্ন খেলে অধঃপাত হয় ।
 অতএব সবার কর্তব্য ব্রতত্রয় ॥
 শিবরাত্রি শুনিলে অষ্টমী তুমি জান ।
 একাদশী ব্রতের বৃত্তান্ত বলি শুন ॥
 বধন স্বজন হৈল ভুবন সকল ।
 স্বমে কৈল জীবে দিতে শুভাশুভ ফল ॥
 এক দিন ঈশ্বর এলেন যমালয় ।
 জগন্নাথে দেখি যম জোড় হাতে রয় ॥
 চীৎকার শুনিয়া চমৎকার চক্রপাণি ।
 জিজ্ঞাসিল দক্ষিণে কিসের শব্দ শুনি ॥
 জীবের যন্ত্রণা যম জানাল সকল ।
 কর্মভূমে কুর্কর্ষ করিলে তার ফল ॥
 অল্প বক্ষ্য রোপিলে সকলে ফল খায় ।
 পাপ-ফল কেবল কর্তার সমুদায় ॥
 হুষ্ট হয়ে হুষ্ট কর্ষ করিলেন বটে ।
 এখন ভুক্তিতে হুঃখ নারে বুক ফাটে ॥
 কৃষ্ণসেবা করে নাই কিসে হুবে ভাল ।
 দয়াময় কর মোরে দেখাইবে চল ॥
 জগন্নাথ লয়ে যম ঘেরে চটপট ।
 দেখাইল ভরাগ্নার দারুণ সঙ্কট ॥
 চৌরাসী কুণ্ডের চেয়ে চহুদিকময়ন ।
 চক্রপাণি চিহ্নিত হইলা অতিশয় ॥
 বোর শব্দ করে পাণী শায়ে যমদূত ।
 অন্ধকারে উৎপাত অকথা অদ্রুত ॥
 শুষ্ক কণ্ঠ ওঠ তালু, ফেটে গেছে মুণ্ড ।
 অযুত অযুত যমদূত দেয় দণ্ড ॥
 নরকে নারকী নর উঠে ডুব করে ।
 নেত্র মেলে নারায়ণে নিরখিতে নারে ॥
 জীবের যন্ত্রণা দেখে যুক্তি করি মনে ।
 একাদশী তিথি হরি হৈলা সেইখানে ॥
 একাদশী করায়ে পাপীরে কৈল পার ।
 রৌরবাদি নিরয়ে দে নাহি রব আর ॥

পতিত-পাবন করি পতিভের ত্রাণ ।
 আনন্দিত হইয়ে আইলা আপনার স্থান ॥
 এইরূপে ঈশ্বর আপনি একাদশী ।
 তেঁঞি হরিবাসর ইহারে সব খুসী ॥
 বাসুদেব বিনা যেন বস্ত্র নাহি আর ।
 একাদশী ভেমন সকল ব্রত সার ॥
 একাদশী না করি যে অন্ন পুণ্য করে ।
 করহ কাঞ্চন ফেলে কাঁচ বয়ে মরে ॥
 মাতা এথা পালে পরকালে পালে নাই ।
 একাদশী তিথি মাতা পালে সব ঠাই ॥
 হৃত বলে শৌনকাদি শুন সাবধানে ।
 একাদশী পাইল পুন পঞ্চদশ দিনে ॥
 হৈল হরিবাসরে পবিত্র সব ঠাই ।
 পাপকে রুহিতে স্থান ত্রিভুবনে নাই ॥
 ছাড়িয়া সকল পাপ ছুটিল তখন ।
 কান্দিয়া কৃষ্ণের কাছে ঠেকল নিবেদন ॥
 শুন হরি আমি মরি তায় নাহি দায় ।
 আমি মলে সকল সংসার মারা যায় ॥
 মন গুণ স্বজিয়া স্বজিলা নানা কর্ম ।
 পাপ পুণ্য দুয়ে হৈল সংসারের জন্ম ॥
 পাপ না থাকিলে জ্ঞান পেয়ে পুণ্য রসে ।
 মুক্ত হবে সকল, সংসার হবে কিসে ॥
 সংসার কোতুক যদি দেখিবে আপনে ।
 স্থান দিয়া রাখ মোরে একাদশী দিনে ॥
 বলিলেন বাসুদেব বিচারিয়া মনে ।
 অন্নকে আশ্রয় কর একাদশী দিনে ॥
 বুঝিলেন বাসুদেব বিলক্ষণ বলে ।
 পশু পক্ষী মৃগাদি না হবে পাপ গেলে ॥
 পাপ-পুরুষের হৈল পরম আনন্দ ।
 অন্নকে আশ্রয় করি সকল সচ্ছন্দ ॥
 সাবধানে শুন সেই পাপের শরীর ।
 ব্রহ্মহত্যা প্রধান পাতক তার শির ॥
 হিরণ্য-হরণ পাপ হৈল হস্ত ছুটি ।
 সুরাপান পাপ বন্ধ গুরুতর কটি ॥

পরদায়-গমন পাতক পদধর ।
 সাড়ে তিন কোটি লোম উপপাঁপ চয় ॥
 একাদশী দিনে যে অধম অন্ন খায় ।
 সকল পাপের দেখা এক অন্ন পায় ॥
 শাপ পূর্ণ হয়ে পরিতাপ পেয়ে মরে ।
 পশু পক্ষি পতঙ্গাদি নানা দেহ ধরে ॥
 একাদশী দিনে যদি অন্ন নাহি খায় ।
 জন্ম মরণাদি তবে জঞ্জাল এড়ায় ॥
 শোধিত প্রকারে যদি করে একাদশী ।
 ধত্ত ধত্ত ধত্ত সেই জন পুণ্য-রাশি ॥
 সাবধানেন শুন সব সধবা বিধবা ।
 শৈব শাস্ত্র বৈষ্ণব বালক বৃদ্ধ যুবা ॥
 বোড় হাতে যত্ন করি বলি জনে জনে ।
 না খেয়ো না খেয়ো অন্ন একাদশী দিনে ॥
 সত্য বলি সার বলি আর বলি হিত ।
 একাদশী দিনে অন্ন খাওয়া অসুচিত ॥
 একাদশী ব্রতের মহিমা সীমা নাই ।
 সকল গুণিলা শিবা শঙ্করের ঠাই ॥
 সে কথা বলিতে হেতা বেড়ে যায় গীত ।
 যে কিছু কহিত যত জগতের হিত ॥
 অতঃপর চলি চাষের অমুৎসাহ ।
 শ্রবণের স্তম্ভ যাতে শ্রবে মকরন্দ ॥
 পালা হৈল পূর্ণ আশীর্বাদ অতঃপর ।
 অজিত সিংহেরে রক্ষ রক্ষ রামেশ্বর ॥৯৯॥
 ইতি ষষ্ঠ দিবসীয় দিবাপালা সমাপ্ত ।

নিশারক্ত ।

চাষের বিবরণ ।

গৌরী সনে জ্ঞানগোষ্ঠে গেল কত কাল ।
 পর্ততপুত্রিকা পুন পাতিল জঞ্জাল ॥
 শিবে বলে সেই যে সম্পত্তি দিয়াছিলে ।
 মনে কর মহাপ্রভু কত কাল খাইলে ॥

গৃহস্থের গৃহ চলে গৃহিনীর গুণে ।
 কেলে দিয়া পুঙ্খ পাসরে সে কি জানে ॥
 পুণ্যবান লোক পান লক্ষ্মীরূপা নারী ।
 উত্তম উদ্যোগ করি উৎসাহ গারি ॥
 অভাগার ঘরে আসে অলক্ষণা মেয়ে ।
 শতেকের গারি দেয় পঞ্চাশে উড়ায়ো ॥
 লঙ্কার বাণিজ্য যদি এনে দেয় ঘরে ।
 মেয়ে হলে উলুই উড়ায় আঁখি ঠারে ॥
 আমি আঁখি বড়াই বাড়ায়ে কব কত ।
 গন্ধাধরে গোচর গৌরীর গুণ যত ॥
 শোধন করিয়া সর্ব সাধবের ধণ ।
 কায় ক্রেশ করিয়া কুলানু কত দিন ॥
 ছ মাসের সম্বল এখন ঘরে আছে ।
 ফুরাইলে ফেরে কান্ত কষ্ট পাও পাছে ॥
 সঞ্চ রাখি বন্ধিবার বাঞ্ছা কর শূলী ।
 বসে খেতে বাঁচে নাই স্বাধিকারি বালি ॥
 পূর্বে উদাসীন ছিলে গৃহী হৈলে এবে ।
 আর নাকি ভিখ মাগা শোভা করে শিবে ॥
 পুঙ্খ উপায় নাই খেতে হৈল ঢের ।
 দিন ছুট ছেল্যায় ছড়ায় পাঁচ সের ॥
 বিনা অবলম্বনে কেমনে যাবে দিন ।
 ভেবে ভেবে ভবানীর তনু হৈল ক্ষীণ ॥
 চিন্তিলা মচন্দ্রচূড় চাষ বড় ধন ।
 চাষ চম বারেক বর্দ্ধক পরিজন ॥
 চাষী বিনা চাষের মহিমা কেবা জানে ।
 লঙ্কার বাণিজ্য বসি বাকুড়ির জোণে ॥
 পরিজন পোষে চাষী স্তম্ভে সাধু রাজা ।
 লক্ষ্মী পোষি চাষী করে সবাচারে তাজা ॥
 জীকর নিমিত্ত শিবে করিবেন চাষা ।
 এইরূপে ঈশ্বরকে ইজ্যাদির ভাষা ॥
 চণ্ডীর চরিত্র শুনে চাঁদে দিয়া হাত ।
 চেয়ে রয় চন্দ্রচূড় চিন্তে জগন্নাথ ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিন্তিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাব্য ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥১০০॥

ব্যবসায়ের বিচার ।

চরণে ধরিয়া চণ্ডী চক্রচূড়ে নাথে ।
 নরমে গরমে কয় ভয় নাহি বাথে ॥
 চষ ত্রিলোচন চাষ চষ ত্রিলোচন ।
 নহে উদাসীন হও ছাড় পরিজন ॥
 বিপরীত নীত ভীত শুনিয়া বিস্তর ।
 বিশদ বিষদ ভাবি দিলেন উত্তর ॥
 বল বিলক্ষণ কিন্তু গুন শৈলহুতা* ।
 দেবতার পোদ বৃত্তি বড়ই লঘুতা ॥
 ভিক্ষা চুখে সুখে আছি অকিঞ্চন পণে ।
 চাষ চষে বিস্তর উদ্বেগ পাব মনে ॥
 শুনিতে সুন্দর চাষ আশাস বিস্তর ।
 সকল সম্পূর্ণ যার তার নাহি ডর ॥
 চাষ বলে ওরে চাষী আগে তোকে খাব ।
 মোরে খাবি পশ্চাতে বস্ত্রপি ক্ষেতে হব ॥
 অনেক আয়াসে চাষে শস্ত উপস্থিত ।
 শুখা হাজা পড়িলে পশ্চাতে বিপরীত ॥
 গরিবের ভাগ্যে যদি শস্ত হয় তাজা ।
 নাব করে সকল বেচিয়া লয় রাজা ॥*
 ক্ষেতে দেখে খন্দ যদি খেতে নাহি পায় ।
 কুতকাণ্ডে কায়েত কিফতি করে তায় ॥
 কাদা পাণি খেয়ে খেটে করে চাষিপণা ।
 নরোত্তম ছাড়ি নরাদম উপাসনা ॥
 চাষ অভিলাষ ক্ষমা কর ক্ষেমঙ্করী ।
 আর কিছু ব্যবসায় বল তাহা করি ॥
 বিচক্ষণা ব্যবসায় বিচারিয়া কর ।
 বাণিজ্যে বসেন লক্ষী সে তোমাকে নয় ॥
 পুঞ্জি আর প্রবঞ্চনা বাণিজ্যের মূল ।
 মহেশের সে ত নাহি সকলি অমূল ॥
 আর এক ব্যবসায় রাজসেবা আছে ।
 সেবা হয়ে যাবে কোন সেবকের কাছে ॥
 ভিক্ষে চুখে গেল নাই দেখিলাম আমি ।
 চাষ বিনা আর কোন কৰ্ম যোগ্য তুমি ॥

ত্রিলোচন তাঁরে কন তবে চাষ করি ।
 হলের সামালি কিসে হইবে স্তন্দরী ॥
 কোথা হেল্যাকোথ হালুয়া কোথা বা
 লাজল ।
 রামেশ্বর বলে দেবী দিবেন সকল ॥১০১॥

হরপার্বতীর বাক্কলহ ।

কাত্যায়নী কন কান্ত কিছু নাই কেন ।
 কুবেরের বাটী বীজ বাড়ি করি আন ॥
 তুমি চাষ চষিলে কিসের অসম্ভাব ।
 শক্তের সাক্ষাত হৈলে সদ্য ভূমি-লাভ ॥
 বরে আছে বৃড়া এঁড়ে ধরে মহাবল ।
 যমের মহিষ আন বলাইর লাজল ॥
 ভীম আছে হালুয়া আর অনির্কাহ কি ।
 হর বলে হৃদ কৈলে হৈমন্তের বি ॥
 সে হলে মহিষে বুধে যদি ভীম যেতে ।
 শিবানিতে সুন্দর নাগর হবে ক্ষেতে ॥
 পূর্বে পয়ানিধ শ্রিয়ব্রত রথ চাকে ।
 পুনর্বার হবে আর পার্বতীর পাকে ॥
 শিবা বলে সে কি কথা শক্তিরূপা আমি ।
 বুঝিয়া বিক্রম দিব বসে থাক তুমি ॥
 লক্ষ লক্ষ যোজন যে জন যায় ফেন্দে ।
 শক্তি খাট হলে হাঁটু ধরে উঠে কেন্দে ॥
 শিব বলে ভাল যদি দিলে অন্ন বল ।
 ববেক কেমনে বল বলাইর লাজল ॥
 বাদধের যে হলে যমুনা আকর্ষণ ।
 হেলায় হস্তিনাপুরী হেল উৎপাটন ॥
 তাতে চাষ সর্কনাশ বুঝি নাহি ভাল ।
 অসম্ভব অধিকা আপন মুখে বল ॥
 শিবা বলে যে হলে যদ্যপি পাইলে ভয় ।
 বিধকর্ম্য হৈতে কোন কর্ম্য নাহি হয় ॥
 দেখ বিনা বেতনে বিশাইয়ে বলে কলি
 গাছ কাটি গড়াইব লাজল জোয়ালি ॥

বাত করো ঘরে তারে পাতাইব শাল ।
 শূল ভাঙ্গি সাজসজ্জা করাইব কাল ॥
 বসিবার বাঘছালে জাঁতা দিউক তেয়া ।
 পাবকে ফেলুক প্রেত চিতাকার বয়া ॥
 তুলি দ্বঃখ গন্ধাধর আর ডর কারে ।
 মনে কর ভোলানাথ ভাত হৈল ঘরে ॥
 শূল ভঙ্গ শূনিয়া শিবের হৈল কোপ ।
 ফাল কর আপনার চক্র করি লোপ ।
 মায়ে হাত দিয়া কথা কও নাহি বটে ।
 শূলী নাম লোপ হেতু লাগিয়াছ হটে ॥
 নামের নিমিত্ত লোক নানা কৰ্ম করে ।
 ডাকিনী বসেছ নাম ডুবাবার তরে ॥
 রামেশ্বর বলে শুনে রুঘিল রক্ষিণী ।
 কোনকাজ করে শূলেকহ দেখি শুনি ॥ ১০২ ॥

শূলের গুণ বর্ণন ও চাষের সজ্জা ।

শূলে বত কৰ্ম হয় কৰ্ম রূপানিধি ।
 শূল হতে শঙ্করে সঙ্কোচ করে বিধি ॥
 পার্থিব পূজক প্রাণ-প্রতিষ্ঠার কালে ।
 শূলপাণি নামগানি সঙ্কোচিয়া বলে ॥
 অসিদ্ধ সুসিদ্ধ করে হরে রিপু-প্রাণ ।
 শূলে হতে সঙ্কটে সেবক পরিভ্রাণ ॥
 শূলে করি রুদ্র ধরি রেখেছে ব্রহ্মাণ্ড ।
 নহে ঠেকাঠেকি হয়ে হৈত খণ্ড খণ্ড ॥
 সুদর্শন চক্র যেন বিষ্ণুর সমান ।
 এই শূল শিব তুল হুঁতে নাহি আন ॥
 হেন শূল ভেঙ্গে মূল কোন কুল পাব ।
 শূল মারি ফাল করি হাল ধরি খাব ॥
 কাত্যায়নী কন কান্ত কাজ নাহি তাতে ।
 শূলে হতে শূল দেও মূল থাকু হাতে ॥
 সেহ শূল শিব-তুল ভাঙ্গে নাহি পাছে ।
 তগবতী বলে আর প্রতীকার আছে ॥

হর বলে হউক জানিব সেই কালে ।
 বাঁচাইলে চক্র আর আপনার শূলে ॥
 যমে মোরে মহিব মাগিতে কেন বল ।
 বাঘে আর বলদে কি বহে নাহি ভাল ॥
 বিমলা বলেন প্রভু বাঘা বড় রাড় ।
 ভেঙ্গে রাখে পাছে বুড়া বলদেব বাড় ॥
 দাগাবাজ বাঘা সব বসে বসে শুনে ।
 চাক পায়া চক্ষু করি চায় বুঝ পানে ॥
 আড়ম্বর করি উঠে ফুলাইয়া অঙ্গ ।
 দড়বড় দড়ি ছিঁড়ে বুঝ দিল ভঙ্গ ॥
 ভীষণ ভৈরব ধরি বাঁধে এক পাশে ।
 দ্বিজ রামেশ্বর বলে হরগৌরী হাসে ॥ ১০৩ ॥
 বলে শিব বুড়ার বিলম্ব আর কেন ।
 বুঝা গেল বাপু নন্দি বুঝ সাজি আন ॥
 ঘরে বসে পরকে প্রার্থনা ভাল নয় ।
 যে যারে বাচঞা করে কাছে যেতে হয় ॥
 কার কোন কৰ্ম আমি না করেছি কবে ।
 ভোলানাথে ভবা লোক ভাল বাসে সবে ॥
 তবে ভূমি নাহি দিলে কি করিব তাকে ॥
 গজনা করিব আসি গণেশের মাকে ॥
 যাত্রাকালে জগন্নাথ বলে পুনঃ পুনঃ ।
 ভাব করি ভুলায়ে পাঠায় নাহি ফেল ॥
 আর কিছু দেই যদি লবে নাই তা ।
 কবে ক্রোধ করিবেন গণেশের মা ॥
 ভাল ভাল কয়ে ভব ভর করি দৈবরে ।
 বৈদে গিয়া বিনোদিয়া বুকের উপরে ॥
 চলিল চঞ্চলশ্রু চণ্ডী রন চেয়ে ।
 হরষিতে যান হর হরিগুণ গেয়ে ॥
 প্রথমে প্রবেশে প্রভু পুরন্দরপুত্রী ।
 ধূজটির ধ্বনি শুনি ধায় সুরনারী ॥
 চল চল কৈল হর হরিগুণ গানে ।
 বত দেব জীবন সফল করি মানে ॥
 শুনি ইন্দ্র অশ্বিন্দে বিহ্বল হয়ে ধায় ।
 বন্দনা করিয়া বিভূ বাসে লয়ে যায় ॥

বরাসনে শ্বসাইয়া বলে শুভ দিন ।
 পুনঃ পুনঃ প্রণাম হইয়া প্রদক্ষিণ ॥
 পাখালিয়া পাদপদ্ম পাদোদক লয় ।
 পুলোমজা সহ পূজ্য করে জয় জয় ॥
 আত্ম সমর্পণ করি অভয় চরণে ।
 শতমুখ সকল সফল করি মানেন ॥
 শিব-শোভা সঙ্গ লোচনে দেখে চেয়ে ।
 প্রেমধারা পড়িছে সকল অঙ্গ বয়ে ॥
 কহে কহ রূপাধ্বনিকি করিয়া মনে ।
 দেব-দেব দয়শন দিলে দাস-জনে ॥
 প্রভু কন পাঠয়েছে গণেশের মা ।
 শুনি ইন্দ্র উদ্দেশে বন্দিল তাঁর পা ॥
 ধন্য উমা আমারে করিতে পরিজ্ঞান ।
 প্রাণনাথে পাঠাইলা আমি ভাগ্যবান ॥
 বল প্রভু পার্শ্বতীর প্রীতি হয় যায় ।
 প্রাণ সনে মন্তক প্রস্তুত তব পায় ॥
 চতুর্দশ ভুবন ভরণকর্তা কন ।
 দশাহীন দোষে দুঃখ পায় পরিজন ॥
 তুমি ভূমি দিলে আমি চষি গিয়া চাষ ।
 শূন্য হয় তবে পার্শ্বতীর অভিলাষ ॥
 হরের বচন শুনি হরিহর হাসে ।
 রামেশ্বর বলে হর দয়া কর দাসে ॥ ১০৪ ॥

ইন্দ্রের নিকট চামড়ার

পাট্টা গ্রহণ ।

ইন্দ্র বলে আজি হতে অন্ন দিব জাতি ।
 কাজ নাই চাষ বাসে বসে থাক তুমি ॥
 বৃদ্ধি শুণে ধরা বিনে ধনে কাজ নাই ।
 ভবের ভরম রাখ ভবানীর ঠাই ॥
 ইন্দ্র বসিলেন ইনি আত্ম বশ নুন ।
 ঠাকুরাণী ঠেলিতে ঠাকুর ঠেকা নুন ॥

ভৃত্য কেন ভূমি মাগ ভূমিস্বামী হয়ে ।
 যত পার জোত কর কাজ নাহি কয়ে ॥
 শিব বলে শত্রু কিছু চক্র বক্র আছে ।
 খন্দ হলে ক্ষেতে তুমি হন্দ কর পাছে ॥
 বিষয়ীর বচনে বিশ্বাস বিধি নয় ।
 পাট্টাখানি পেলে পরিণাম শুদ্ধ হয় ॥
 হর বাক্যে হরহর হাসি কয় তবে ।
 আজ্ঞাকর কোন খানে কত ভূমি লবে ॥
 মাগে হর তৃপ্তির কোচ পাশে পড়া ।
 দেবব্রতি গোরুতি বিপ্রের ব্রতি ছাড়া ॥
 একত্র শঙ্কর-চক্র চবতের স্থান ।
 দেবী-চক্র দ্বীপ দিবে করিতে বিশ্রাম ॥
 চবতের তরে ভূমি চাহ কতখানি ।
 আয় ব্যয় বিচার বলিছে শূলপাণি ॥
 গণেশের ষোল বাটী বিশাখের বার ।
 অতিথির দশ দামদাসীদের তের ॥
 শঙ্করের পঞ্চাশৎ শঙ্করীর শত ।
 ঠিক দিয়া দেখহ একুণে হৈল কত ॥
 হলাহল উপরে বিরাজমান শশী ।
 শত্রু মুখে শুনিয়া শঙ্কর হৈল গুসী ॥
 করে লয়ে মসীপাত্র কশ্যপের বেটা ।
 দেব-দেবে দিলা লিখে দেবোত্তর পাট্টা ॥
 বিশ্বনাথ বলে বাপু এই কালে কই ।
 দেখ আমি দুঃখী চাষী দ্রব্যবান নই ॥
 অতিবৃষ্টি অনাবৃষ্টি হবে সাবধান ।
 অন্নীকার কৈল ইন্দ্র তবে নিল দান ॥
 উষ্মের ডোরে পাট্টা বাধি দিগম্বর ।
 ইন্দ্রকে আশীষ করি যান যমদ্বার ॥
 সূর্য্য-সুত সাদরে শিবের সেবা করে ।
 আজ্ঞা মাত্র মহেশে মহিষ দিল ধরে ॥
 তুষ্ট হয়ে ত্রিলোচন তারে দিলা বর ।
 বিধান বাজায় বৃষধ্বজ যান ঘর ॥
 বসি বৃষে মহিষে বান্ধিয়া বেগ গাছে ।
 কৃতকৃত্য ক্ষুতিবাস কুমুদার কাছে ॥

হরাষ্টিকে হরষিতা হেমন্তের স্নি । •
রামেশ্বর বলে আর অবগর কি ॥১০৫॥

চাষের সজ্জার নিমিত্ত শূল ভঙ্গ চেষ্টা ।

ঈশ্বরীর ইচ্ছায় বিশাই পায় পড়ে ।
লাজল জুয়ালি মই সজ্জা দিল গড়ে ॥
পূর্বে পরামর্শ ছিল পার্শ্বতীর সাথে ।
শূলে হতে শুলী শূল দিল তার হাতে ॥
শাল পাতি শূল ভাঙ্গি সজ্জা কর বসি ।
জোয়ালি কোদাল ফাল দা উথল পাশী ॥
তুলে করে শূলে ধরে তোলিল তখন ।
ঠিক সারা হৈল খারী ছ শ দশ মণ ॥
কায় কত দিব ? দিবে যায় যত সয় ।
বিবরিয়া বিশ্বকর্মা বিশ্বনাথে কয় ॥
পাঁচ মণ পাশী করি আশী মণে ফাল ।
ত মোনের ছ জলোই অর্ধেক কোদাল ॥
দশ মোনের দা অষ্ট মোনের উথল ।
ছ শ দশ মোনে দেখ করিয়া একুন ॥
বয়ে পশুপতি অনুমতি দিলা তারে ।
বিশাই বসাইল শাল শিবের গোচরে ॥
বন্ধ করি বাঘ ছালে জাঁতা দিল তেয়া ।
পাষকে ফেলিছে প্রেত চিতাঙ্গার বয়ে ॥
সবা হাতে সাঁড়াসিতে শূল নিল ধরে ।
ইষ্টপাতি বসে বুড়া আড়ম্বর করে ॥
জীষণ ভৈরব জাঁতা জাঁতে হাতে পায় ।
দেতায়া দেতায়া তাকে হাঁকে উভরায় ॥
দড়বড়ে দূচ করে দিলেক দ্বিগুণ ।
কোঁস কোঁস করে জাঁতা ফুকে আগুণ ॥
জ্বতে পুড়ি শ্রুত করে নেহাই উপর ।
উদয় পর্বতে যেন শোভে দিবাকর ॥

হাতী পায়া হাড়ুড়ি হেলায়ে তুলে ছাত ।
মহেশ ভাবিয়া মনে মারিল নির্ঘাত ॥
দশনে অধর চাপি চপ চপ পিটে ।
দপ দপ দাবানল দশ দিকে ছুটে ॥
দড়বড় তুলে খাড়ে দেয় তুমদাম ।
দর দর দেহ বেয়ে পড়ে কালঘাম ॥
শ্রমভরে বারে-বারে ছাড়ে ছছকার ।
নাসাপুটে ঝড় ছুটে রটে মার মার ॥
কর্ম করি কামিলা করিল হাঁই ফাঁই ।
সারা দিন পিটে শূলে দাগ বসে নাই ॥
ঠন ঠন ঠেকাঠেকি ডাকাডাকি সার ।
হাতী পায়া হেতায় হইল চুরমার ॥
ছড় নাহি গেল শূলে গড় করি ছাড়ে ।
কর দিয়া কাকালে কামিলা কৌত পাড়ে ॥
পশুপতি বলে পুট পিট বাপধন ।
বিশাই বলেন বুধা করাঁহ লাগুন ॥
তুমি নহ শূল ভিন্ন আমি নহি বুড়া ।
বজ্র আন বাপা রে ভান্দিয়া করি শুঁড়া ॥
কামিলার কথা শুনি কাত্যায়নী হাসে ।
হর বলে হৈমবতী লাজ নাহি বাসে ॥
সেই যে বলেছি শূল ভাঙ্গে নাহি প্রাছে ।
তুমি যে বলিলে তার প্রতীকার আছে ॥
কি করিবে প্রতীকার কর অতঃপর ।
ভগবতী বলে ভাল ভণে রামেশ্বর ॥১০৬॥

চাষের সজ্জা প্রস্তুত করণ ।

ঈশ্বরী বিচারি বিষ্ণু রস কৈল মূল ।
দেবদেব জবে তবে দ্রব হয় শূল ॥
কিন্নর গন্ধর্বগুণ পঞ্চাননে বেড়ি ।
কৃপাময়ী কৃষ্ণের কীর্তন দিল বুড়ি ॥
দেবগণ দোহার গণেশ গান মূল ।
নারদ তম্বুর হাতে হৈল অমূল ॥

ভাব করে ভবানী আপনি ধরে তাল ।
 নৃত্য করে কুন্তিবাস বাজাইয়া গাল ॥
 মহামোদ মোহ মোহ মহেশের বাড়ী ।
 প্রেত ভূত প্রমথ প্রভৃতি গড়াগড়ি ॥
 উদুখলে গোপালে যশোদা লয়ে বাঁধে ।
 গোলক হইল গানে গঙ্গাধর কাঁদে ॥
 আঁখি আঁখি বুক বেয়ে বহে প্রেম-নীর ।
 মুচ্ছিত হইলা হর হইয়া অস্তির ॥
 গায়ক বাদক কিছু বাধ নাহি বান্দে ।
 মণি উগারিয়া ফণী ফুকুরিয়া কান্দে ॥
 ছাড়িয়া বাঘের ছাল ছুটিল ভুজঙ্গ ।
 গড়াগড়ি যান হর হইয়া উলঙ্গ ॥
 আশ্র তত্ত্ব মথ হৈল মহেশের মন ।
 জ্যুহবীর জন্ম কালে যেন জনার্দন ॥
 হেরন-জননী জানি হর মনোলায় ।
 কুতূহলে শূলে তুলে দিয়া জয় জয় ॥
 ভাবে ভাস কামিনার স্তবে আচম্বিত ।
 উপশূলে সকল আপনি উপস্থিত ।
 যোগ মায়া সন্নয়িতা শিবে তুলে তার ।
 ইরিকবনি করিয়া কীর্তন কৈল সারা ॥
 হরগৌরী হর্ব হয়ে বসে একাসনে ।
 বিশাই বুঝিয়া কার্য করে সাবধানে ॥
 জোলুয়ে নেজনা ঘুড়ি মুড়ে রাখে আল ।
 ঈষ ধরে পাশী মেয়ে পরাইল ফাল ॥
 বাঁট দিয়া কোদালে জোয়ালে দিয়া সলি ।
 পুরকার পেয়ে চলে লয়ে পদধূলি ॥
 হর পদ তলে বলে দ্বিজ রামেশ্বর ।
 বাড়ি বীজ আইলে চাষ চলে

অতঃপর ॥১০৭॥

বীজ ধাত্তের চেক্টা ।

কর্জকর কাত্যারনী কুবেরের কাছে ।
 তিথ্যারীকে ভয় ভাবি ভঙ্গ দেয় পাছে ॥

ভর্ত্ত যদি ত্রিখারী ভার্য্যার ভ্রম কি ।
 ভূতনাথ বলে তুমি ভূপতির বি ॥
 ভাল থাকে হীন তাকে ধন দেয় ডাকি ।
 উত্তমে উড়ান করে অকিঞ্চন দেখি ॥
 খত দিতে যায় যার ক্ষুদ্র নাই খেতে ।
 ভাড়া করি ভড়ক করিয়া ভাল ভাতে ॥
 খত দিয়া খাবা খালি খাট কথা নয় ।
 ভাবকানি ভাল করি ভুলাইতে হয় ॥
 সুহু হাঁড়ি পাত বাঁধি কথায় পাতি ফাঁদ ।
 হাতে আনি দিতে হয় আকাশের চাঁদ ॥
 শোধ নাহি হৈলে শেষে সাধু আইলে

কাছে ।

ভূতপ্রায় ভৎসিয়া ভ্রকুটি করি নাচে ॥
 গর্ভে ঋণে বিষয়ে কুকুর-রতি-রসে ।
 প্রবেশে পরম সুখ প্রাণ যায় শেষে ॥
 ধর্ম গিলি ধ্বস্ত বলে ধারি নাহি ধার ।
 পরলোকে নরকে নিত্য নাহি তার ॥
 ভিখ মেগে খেয়ে আমি বুড়ালাম তবু ।
 কি বলে করজ করে জানি নাই কভু ॥
 ধরাধর-সুতা ধাতু ধার কর তুনি ।
 পার্কত্তী বলেন প্রভু যাব নাই আমি ॥
 চল চাষে কার্য নাই মেগে খাও ভিখ ।
 মেয়ের করজ করা মরণ অধিক ॥
 মদ যায় গোঠে মাঠে মেয়ে থাকে ঘরে ।
 ভাঁড়াবার ভিত্তি নাই নিত্য দায় ধরে ॥
 মদেক করজ হৈলে মেয়ে দেয় টেলে ।
 কোণে রয় কুলবধু কথা কয় ছেলে ॥
 তেত্রি পাকে বলি প্রভু ভাল তুমি গেলে ।
 ভোলানাথ ভুলায়ে ভার্য্যাকে যেতে বলে ॥
 কুবেরের কাছে পূর্ব লেটা আছে মোর ।
 কুতবার ক্রোধিয়া করেছে ঋণ-চোর ॥
 রীম রচে তার কাছে শিব আছে সাঁচা ।
 প্রাণ-নাথ পাঠাইলা পরকৈতর

বাহা ॥১০৮॥

বীজ ধাত্ত সংস্থান ।

কল্পন্তরু কেবল কুবের পেয়ে ঘরে ।
 সেবক সহিত শিবে সনাদর করে
 ব্রহ্মার সম্বন্ধে বলে বর দিলে আজ ।
 দিক্‌পাল করি ঘোরে দিয়াইলে পূজা ॥
 পিতামহ কৈল যত আইল কোন কাজে ।
 সুবর্ণের পুরী গেল সমুদ্রের মাঝে ॥
 ছুট দশানন ভাই দিল দূর করে ।
 লুকাপুরী পুষ্পক সহিত নিল হরে ॥
 কোথা বা সে কর্ণশ রাক্ষস মহাতেজা ।
 শুদ্ধ মতে অস্ত্র তাতে বিভীষণ রাজা ॥
 ছুটের দ্রবণ দিন দুই বই নয় ।
 উত্তমের উন্নতি অমেক কাল রয় ॥
 কোথাবা সে বেণয়জ্ঞা কোথাবা সে বাণ ।
 কোথা গেল দুর্গোধন করিয়া শুমান ॥
 শঙ্কর বলেন বাপু সব কত দিন ।
 ধর্ম কর পূজ্জটিকে ধাত্ত দেহ ধ্বং ॥
 উপস্থিত উমেদ বাদিহ নাহি ডর ।
 সাধু রাজা সকল শুধিব অতঃপর ॥
 হরের বচনে হস্ত হৈল ধননাথে ।
 সাধু রাজা সবার সম্পদ তোমা হৈতে ॥
 বক্ষরাজে বক্ষক রেখেছ নিজ ধনে ।
 বত চাহ ধাত্ত লহ ধার নাগ কেনে ॥
 বিশ্বনাথ বলে ভাল বুঝিব পশ্চাত ।
 ভীম পেয়ে ভরসা ভাঙারে দিল হাত ॥
 ধাত্ত ঘর বিস্তর দেখিয়া বুড়া বুড়া ।
 বার বুড়ি বাধার বঁধিল এক পুড়া ॥
 পর্কত প্রমাণ পুড়া হাত নাড়া দিয়া ।
 বলে হরে চল ঘরে কর্ম দেখু গিয়া ॥
 কুবের পাইল ভয় ভীমের আশ্বালে ।
 হাসি হর কুবেরে কল্যাণ করি চলে ।
 আসি ঘরে যাত্রা করে যোত্র কবি সব ॥
 মোহ করে মোহিনী-মধুর-মুখরব ।

চক্রচূড়-চরণ চিহ্নিয়া নিরন্তর ।

ভব-ভাব্য ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥১০৯॥

শিবের চাষ করিতে গমন ।

গদ গদ হয়ে গৌরী গঙ্গাধরে বলে ।
 বসন ভিজিয়া গেল লোচনের জলে ॥
 কত কার্য্য কটাক্ষে করৈছ বসি ঘরে ।
 আপনি অবনি যাবে কোন্ কর্ম তরে ॥
 যত চাষ চষিবে চাকরে দিবে চষে ।
 তার দিয়া ভীমকে ভবনে থাক বসে ॥
 ছিন্নমস্তা ছেড়ে যাবে ছাওয়ালের ঠাই ।
 আপনি বে নিজেতে কাপড় পর নাই ॥
 ভাল যদি চাহ আমি লয়ে যাহ সাথে ।
 বাপু নেওট ছেলে আমি নারিব পাতাতে ॥
 ছটফটে ছেলে ফেলে ছাড়ি গেলে ঘর ।
 দশ হাতে ছুম্‌ দাম্‌ দিবে অতঃপর ॥
 বিশ্বনাথ বলে আমি বুঝিলাম ভাবে ।
 কৈলাস করিয়া শূন্য কাত্যায়নী যাবে ॥
 ভগবতী কহ অতি অহুচিত কথা ।
 গৃহস্থ থাকিলে ঘরে পরে চাষ বৃথা ॥
 আঁতে পুতে ভাত চাষ অভাবে সোদর ।
 অস্ত্রথা হা-ভাতে হেল্য বিকায় সম্বর ॥
 ভবে ঝেংগে ভীম দিয়া চাষ চষু তবে ।
 পেট ভরে ঢের করে দশ হাতে থাকে ॥
 অন্নপূর্ণা বলে আমি অন্ন হেতু ব্যুরি ।
 ক্রভুক্ষে ভূতি দিয়া ভাসাইতে পারি ॥
 শিব বলেন তোমার এমন গুণ বটে ।
 কি বুঝে আনু্যর সনে লাগিয়াছ হটে ॥
 ত্রিপুরা বলেন তাহা তুমি কি না জান ॥
 লোকের নিস্তার হেতু কহি পুনঃ পুনঃ ॥
 গুনিয়া তোমার লীলা তরিবে সংসার ।
 তার মত তবু বুঝি কর ব্যবহার ॥

ত্রিপুরা বলেন তবে এস গিয়ে প্রভু ।
 সন্তানের ছলে তব্ব করো কভু কভু ॥
 শিব বলে সে কথা সম্প্রতি রাখ হাতে ।
 আকাশ ভাঙ্গল শুনি অধিকার মাথে ॥
 সহস্রিতে নার শিবা শঙ্করের মোহ ।
 চঞ্চল হৈল চিত্ত চক্ষু বহে লোহ ॥
 মহুরায় যেন যায় ছাড়িয়া গোকুল ।
 গোবিন্দ বিরহে যেন গোপিনী অকুল ॥
 চক্ৰচূড় চলে পুষে চণ্ডী রন চেয়ে ।
 পাছু ভীষ চলিলা চাবের সজ্জা লয়ে ॥
 পদ্মাবতী পাশতীকে প্রবাসিয়া আনে ।
 প্রাণনাথে প্রকারে নেতিব সেই খানে ॥
 জলহীন যেন মীন শিবহীন শিবা ।
 ভক্তরামেশ্বর তবে ভাবি রাজিন্দিবা ॥১১০॥

শিবের চান রন্ত ।

পৃথিবীতে প্র বশ করিয়া পশুপতি ।
 দেবীচক দীপের উপরে কৈল স্থিতি ।
 মনে জানি মনবান্ নরেশের দীলা ।
 মহীতলে মাঝ শেষে নেরস দিল ॥
 দিন সাত বই বাত পাইয়া দৈশানে ।
 হৈল হল-প্রাহ শিবের শুভক্ষণে ॥
 আরম্ভ উদ্ভালা গেল এক শত কুঁড় ।
 পড়ে গেল পাশে যেন পদ্মতের চূড়া ॥
 হাল ছাড়ি হু নগে হালুয়া আইল ঘরে ।
 বাক-আলি কৈকালে বাহিলা এক পরে ॥
 ছোট হালুয়া তদ্বারে চোটায়ে তুলে চাপ ।
 শঙ্কর সুবাসি যেন বটে মোরু বাপ ॥
 হেল্যা চরাইতে হালুয়া বাকিলেক ঝাড়ি ।
 লোকালোক পৰ্বত প্রমাণ কৈল আড়ি ॥
 মধ্যখানে খানিক খসায় দিল ঢালা ।
 দক্ষিণ মোহান হৈল জল যেতে নালা ॥

শর আরোশিয়া পগারের চারি পাশে ।
 সাজে শিব সেবক সহিত আইল বাসে ॥
 বাবছাল বিছায়ে বঁসলা একে হু ।
 ভীমের ভাবনা হৈল ভঙ্কণের হেহু ॥
 ক্ষেতে খাটি ক্ষুধা বড় খাব কি হে মামা ।
 বিশ্বনাথ বলে বাশু আজি কর ক্ষম ॥
 শিব বাক্য শুনিয়া সর্বান্ন গেল জলে ।
 ডেকে উঠে ডাকাতে মাইলেক মোরে
 বসে ।
 সারাদিন সৰ্বকাল কর্ম করি তবু ।
 পেট ভরে ভাত মোরে নাহি দেয় কভু ॥
 মায়ীর সহিত মামা সুক্তি করি ধরে ।
 ভুকে মোক মারিতে এনেছে তৃপান্তরে
 জঠর অনলে যেন জিউ জলে মোরে ।
 তেমন প্রস্তুত পক্ষ পুড়িবেক তোর ॥
 বিশ্বনাথ বলে বাশু ণটি হতে এস ।
 ভাত খেয় প্রভাতে অসিয়া চাষ চর ॥
 ভীম বলে ভূতনাথ ভাল কহ কথা ।
 সারাদিন খাটি ক্ষেতে খেতে যাব সেথা ।
 মায়ী জিজ্ঞাসিলে আমি কয়ে দিব ভাল ।
 কোচনীকে লয়ে মানা পলাইয়া গেল ॥
 বিশ্বনাথ বলে বাশু বসে থাক তুমি ।
 যত খাবে এই খানে খাওয়াইব আমি ॥
 অগ্রভাগ বীজ রাখ বুনিবার তরে ।
 পুড়া ভাঁজ ফেঁদে রাখ পড়ে থাক ঘরে ॥
 চাকরের চারা নাই বা করেন নাথ ।
 রামেশ্বর বলে হর খাওয়াবেন ভাত ॥১১১॥

ভীম ভূতের ভোজন ।

সন্ধ্যাকালে কুঁড়হলে আসি যত পেতি ।
 যৌগীর নুতন ঘরে যোগাইল বাতি ॥
 ভূত প্রেত প্রমথ পিশাচ দক্ষ দানা ।
 মহেশের মন্দির বেড়িয়া দিল থানা ॥

কতকণে কোলাহল করি আত্মবিত্ত ।
 শত্রু আসি স্বগণসহিত উপস্থিত ॥
 অসম্মত কিম্বদী বিজ্ঞানরা বরাবর ।
 এনে অন্ন ব্যঞ্জন পুষ্কিত করে ঘর ॥
 নানা রস রসায়ন রাখিয়া সাক্ষাতে ।
 বধাক্রমে বসিলা বন্ধিরা বিশ্বনাথে ॥
 নারদাদি ঋষি আইলা কৈল জ্ঞান-গোষ্ঠ ।
 তৃতন্যথ জ্ঞাত দিরা ভীমে বৈল হুষ্ঠ ॥
 গণেশ সহ সমান নিখান করে গ্রাস ।
 দেব দেতা দানব দেখিরা পাটল হাস ॥
 আর ভা'ত এমতে কেহতে ধরে টান ।
 অরপূর্ণ আরের উপরে অসিটান ॥
 চিরকাল বন্ধ ছিল পাটল সঙ্কল
 আশ্রয় করিল ক্ষেত্রে কটক ভাল খন ॥
 অন্ন বান্ধ নাহি ছাড়ে শিব কন দণি ।
 প্রভাত প্রদান পাণ্ডা হাব রাণে ঢাকি ॥
 হাসি হাসি হাব বাণ জন ত্রিনয়ন ।
 ক' ক'র ব'চা চা'রু বলাগের প্রাণ ॥
 খালু ভানা গেল নাই এই কাণে কট ।
 চাক'র চাল চাই চারি দণ্ড বট ।
 বিশ্বনাথ বিত্তর গুনিয়া তার কথা ।
 ভগবান জাবন হইয়া হেঁট মাথা ॥
 নাবানর ঢেঁকি লয়ে খান খান ভুত ।
 শব্দ গা'বাসি দেন বটে মোর গুণ ॥
 বা'গমে বাবলা ভুলে উড়াইল ভূষ ।
 দে'হার আশ্রমে গেল হইল প্রভাব ॥
 চন্দ-চন্দ্র চরণ চিত্তিরা নিরন্তর ।
 ভবভাবা ব্রহ্ম কুরা ভণে রাশেশ্বর ॥ ১১ ॥

শিবের ক্ষেত্রে শঙ্করীংপাট ।

একরূপে এতিদিন যায় স্বাক্ষিকাল ।
 ভীম করি হোজিল প্রভাতে যুদ্ধে হাল ॥

চারি দণ্ড চমে চক্রচূড় থাকে বসি ।
 উজ্জয়ে লাঞ্জন যেন উজ্জু বায় ধসি ॥
 পাঁচ পাঁচ কুড় তার পুড়ে যায় পাকে ।
 পাণ্ডা ঘেঁষে পাণ্ডা বলে যায় হালে ঘেঁষে ॥
 আবু'ধর কড়কড়ি জুরালের থাকে ।
 হুকারে তাঁকালে ঘন মেঘ যেন গাজে ॥
 হাল ছাড়ি হানুয়া ববে করে জলপান ।
 হেল্যাকে ঢবাণ হয় হয়ে বরবান ॥
 দিন দশে হু হেল্যার কাঁধ গেল রসে ।
 বহুরং সর জা'ই শিব দিল স্ব ॥
 হেল্যার বন্ধিরা হুহু করে কেল মো ।
 কাল কাল কৈল হাল কানা 'ব যো ॥
 সেই সেই দিনে যাব হয় হল যোগ ।
 ধরা মত হয়ে বা'ন ববে নান' রোগ ॥
 যথ 'ান বাস' বায়বে না'হি লাড়া ।
 তো'ন'তা ২১-ভাটে চাবি'র লক্ষীছাড়া ॥
 হাল কা' রর দিল হর দেন বলে ।
 পাড়ি আর হুড় বা' জা'উ' ফল
 তুলে ॥

এই গেল চক্রচূড় চাব হৈল পণ ।
 না' করে মে দিরা মাটি কেল চু' ॥
 উচ্চ নীচ চালিয়া সমান কৈল সব ।
 উত্তর 'াশ উন্নত দক্ষিণ দিকে প্রব ॥
 বৈশ'থে বিদ্যান্তি কৈল প্রলক্ষণ দিনে ।
 সারস'রা সারি ভাসি ভূমি বা'তে 'নে ॥
 ভূমি দূ'ম ভূতনাথ ভাসা গোড়া ছেড়ে ।
 কলরীর শ'ক গোণে উজাড়িল গোড়ে ॥
 ব'থ না'হি গেল দীর্ঘ দা'রাইল বন ।
 লহ লহ কুরে 'ক বলা'হ'ক যেন ॥
 সময়ে সভকা তুলে না'হি দিল 'ঙা' ।
 ভা'তে না'তে পাইট গেয়ে গেয়ে আইল
 গড় ॥

হয় হয়ে হয় থাক দেখে অবিশ্রাম ।
 কাশীন্দীর কুণ্ডে যেন নববনজাম ॥

হা-পুতীর পুত্র যেন নিধনের ধন ।
 বাস্ত দেখি রুহিলা পাসরে পরিজন ॥
 প্রাবৃত্ত প্রভু হৈল ইহু আদল সেজে
 যুবজনহরয়ে মদন বসে গেজে ॥
 ভক্তিমান মহামেঘ সমীরণ সখা ।
 আশ্বাচের প্রথম দিবসে দিল বেগা ॥
 জিশানে উরিয়া আর একবার ডেকে ।
 চপ্প করে চাহুয়ে অ কাশ নিল ঢেকে ॥
 ত্রাতিদিন ব্যাপত ইটরা কুরে বার ।
 সোম সফা সহিত সাফাত নাহি আর ॥
 পথ পক্ষে সঙ্কোচ পৃথিবী পড়োমর ।
 নদী নালা পূর্ণ হয়ে সহ্যবর্গে বয় ॥
 চিরকাল গাঢ় থাকি বাতাইল চেঙ্গ ।
 লুকে লাক নঠন কীর্তন তবে বেঙ্গ ॥
 মহামেঘ মাঝে শঙ্কুধর দিল দেবা ।
 জামিলেরে শোভা যেন শিখিপঙ্করেণা ॥
 অশনির শব্দ যেন দামার নিশান ।
 বিরহী বধিতে কামদেববু প্রয়াণ ॥
 তড়িত পতাকা বুঝি বস্তু যত হয় ।
 ফুলধনু-বাণ শুলা বলাহক বয় ॥
 চলা বলা গেল নদী নালা আসে বান ।
 প্রাণনাথ প্রাণে পার্শ্বতী মোহু যান ॥
 শিব শিব রতে সদা উঠে পরিতাপ ।
 বামেয় নিমিত্ত যেন সীতার বিলাপ ॥
 পার্শ্বতীকে পরাবর্তী পরবোধ করে ।
 উদ্ধব বুঝান যেন ব্রজ বনিভাবে ॥
 কিসে কান্ত আইসে এই বৃদ্ধি নিরন্তর ।
 নারদ সাজিল ওথা টেকির উপর ॥
 শুদ্ধভাবে শুনিয়া শিবের উপাখ্যান ।
 বাহিত লভিয়া শোক নরক এড়ান ॥
 পালা পূর্ণ হইল অশীর্বাদ অতঃপর ।
 হরিশ্বনি করিয়া লবাই যাহ ঘর ॥ ১১০ ॥
 বরদ্বিবসীর নিশাপালা সমাপ্ত ।

সপ্তমদিবসীয় দিবাপালাহস্ত ।

নারদের বৈশাখগমনসংজ্ঞা ।

ছেনেছেন ঘোণী কপালীশ নাই ঘরে ।
 মহামায়া মোহ যান মহেশের তরে ॥
 টেকিরে ঢাকিয়া বলে ঢক করি চল ।
 পারি নাহি পার গড়ে পড়ে আছি ভাল ॥
 নাবাণ কৈল মোরে নারদের হাতী ।
 কুটে ধান গেল প্রাণ গেয়ে মেয়ের নাথি ॥
 পুরা হৈল পুরাতন আঁকলি নড়ে ।
 মুঘলে কুশল নাই পার পড়ি গড়ে ॥
 শনি স্মৃতে মনি তাকে কবিলেন কোলে ।
 বাহন পেয়েছি তোমা তপসার ফলে ॥
 বি'নাদিয়া বাছার বল্লাই লয়ে আরি ।
 কপালে মেঘেহ কষ্ট কি করিতে পারি ॥
 মনুয্যেতে যুগল ঘুচাতে পারি ধন ।
 ভাড়ু শর হাতে পড় হবে বিলক্ষণ ॥
 মাঝার পুচিল মোহ ঘরে আইল মায়া ।
 পুরধার করাইব পরাইব সামা ॥
 টেকি বলে সাম দিলে দিও এখন দেও ।
 সংপ্রতি ব্রহ্ম করি সাজাইয়া লও ॥
 গাড়ে বলে পারতী আকৃতি মুনবাজ ।
 বেচে খাইল বাহনের বহু মূল্য সাজ ॥
 নারদ কহেন ইহা বলিবেন মায়া ।
 বুঝির বাংলাই লয়ে মরে বাই আমি ॥
 সাজাব অপূৰ্ব সাজ যত আছে মনে ।
 বলি, শ্রমি বাহনে বাহির করি আনে ॥
 আকাশগঙ্গার জলে করাইল স্নান ।
 'রিবেয় কোপানে পুড়িল অঙ্গধান ॥
 তুড়িতাক কর্কটমাটির করি ফোটা ।
 পাথর পরয়ে দিল পুরাতন চাটা ॥
 কুম্বলেরে ধুকড়ি টেকির পিঠে জিন ।
 কবণী কুশের দড়ি লাগাম বিহীন ॥

রেবাক বাবুই বামা বাঁধে কুই পকেশ ।
কোটোক কুক্ষা য'র কটায় নিবাসে ॥
তখন শোণের শুঁটি মাগ'ব নটা ।
শিরাসের শুঁটি সব শোভা পাইল পাটা ॥
তিত পলা পুরুলের ছোট বড় বাগ ।
মনেহর গল্পকা মাথায় মুড়া ঝাঁটা ॥
ছোট বড় খোপ দিল 'পি বিজার জালি ।
ভটি চকু দান দিল দিয়া চণ কালা ॥
পুর'তন ব্লায় কবিতা 'ত কালা ।
হরষিত ক'ম খুবি হেসে পাক মান ॥
চেকি বলে নিলক্ষণ সাজিলাম আমি ।
অতঃপর আপন সাজন কর 'গি ॥
চক্ৰচক চরণ চিহ্নেবা নিবস্তর ।
ভব-ভাবা ভদ কাব্য ভণে বাণেশ্বর ॥ ১১৪ ॥

নারদের কৈলাসে যাওয়া ।

মুনিবর আ' নার কবেন সাজন ।
বিশদ বরণে কৈল 'বর্তিত ভরণ ॥
ভেঁড়া কান এক খান পেয়ে ছিল পাথে ।
কাথে ছিল কটির কোপান হৈল তাতে ॥
বাধিণ নজ্রক্ষমাণে মস্তবের জটা ।
নাসাগ্র আকেশ মব্য ছিদ্র টিপ ফোটা ॥
শঙ্খ চক্ৰ গদা পদ ব্রজে বাহুমূলে ।
হরিনাম লিখন সনিত অস্ত্র স্থলে ॥
গলে শোভে নলিনাক্ষ তুলসীর দাম ।
মুকুন্দে মগন মুক্ত মুখে হরনাম ॥
বাঁধাধারী বন্ধচারী ব্রজার নন্দন ।
কৌতুকা কলহ-প্রিয় কাব্যের কারণ ॥
বাম হস্তে বাম চকু বুজিয়া তখন ।
বিরোধিনী বলিয়া বাহনে আরোহণ ॥
ঢক ঢক করি চেকি উঠাইল রাগ ।
দোকাটি বাজায় চলে বলে লাসী লাগ ॥

পাড়াগায়ে পড়ি গেল কুন্দুলের শুঁড়া ।
নগরের ভিতরে ভাবিয়া পিল পুড়া ॥
বাঁটাপটি ঝগড়া বাঁহরা বায় ঝড় ।
চলে বেতে বৈদিক চাপর উড়ে খড় ॥
শ্রবণান পরম প্রবেশে সেই পাড়া ।
বাণে-পোয়ে গণ্ডাগাল জাপরুমে ছাড়া ॥
বেণা'ছে কুটি বেধে করায় কন্দল ।
নখে নখে বাস্ত বার হাসে খল খল ॥
দক্ষশাণে তলতল রহিতে নারে বসে ।
কৈলাসে চরণার পাশে উত্তরিল এসে ॥
নিশদবরণ বামবাহুমূল বাঁধা ।
গোনী বে'লে আটস শূণের ভ'গিনা ॥
বাণেতে বন্দনা করি পদসেন কাছে ।
হেসে বলহাণো মামীমা কোথা গেছে ॥
পোট পাতি পাকড়া কহিল পুর কথা ।
নারদ নিবান ছাড়ি চলে হেটমাথা ॥
চাপ চকল চিৎ চে য তার পানে ।
বল বাপু না'র ব্যা'মাচ পাইলে কেনে ।
কহিবাব কথা নয় কি কহিব মানী ।
মামার চরিত শুনে মগ্ন হবে তুমি ॥
জগন্মাতা বর কবে কহ কহ শুনি ।
কুন্দুলের পুকড়ি আলাইয়া দিল মুনি ॥
অগো মামী মামা তে মজিল আদিসে ।
রাশিতে নারিলে কুটি আ' নাব বেশে ॥
মাথায় কৈ করেছ বশ গোটা দশ মেয়ে ।
রাত্রি দিনে এলে নামা তার পিছু ধোয়ে ॥
তার মধ্যে এক মাগা আছে বড় কালা ।
জুতকে জিভুবন দিতে পাচর টেলা ॥
চিৎ করে সে মাথার বুকে দেই প্যা ।
মুখ্যশ্রায় থাকে মামা মুখে নাই ঝু ॥
বস্ত্র মামী তুমি অস্ত্র-মেয়ে যদি হৈতে ।
খাড়ু মুড়া হারি তারে দূর করে দিতে ॥
নারদের নিবেদনে নগেন্দ্রনন্দিনী ।
কান্তের কারণে কন কাহুবাদ বাণী ॥

সবের নাই বুদ্ধি বাণু উগে নাহি কিছু ।
বল বুদ্ধি গেল সব শঙ্করের পিছু ॥
কেমন প্রকারে হঠর করে আনি ছলি ।
জ্বা ভাগিনের ভাল বুদ্ধি দেহ বলি ॥
নারদ বলেন আরী শুন অতঃপর ।
রস করি কহে কথি রচে রামেশ্বর ॥ ১১৫ ॥

পার্বত্যীর প্রতি নারদের মন্ত্রণাদান ।

উপায়ে যে শস্য সে অশস্য পরাক্রমে ।
যদি বহু পাইতো কি কাজ পরিশ্রমে ॥
আলকুশী গুড়া নারী উড়াও মন্ত্র পড়ে ।
উড়নি হইয়া ক্ষেতে খায় যেন ছড়ে ॥
কামড়ায়ে কুট কুট কল্লাবেক অঙ্গ ।
চঞ্চল হইয়া চন্দ্রচূড় দিবে ভঙ্গ ॥
যদি তার প্রতিকার করে আর থাকে ।
দংশ মশা মক্ষিকা পাঠায়ে লাখে লাখে ॥
ক্ষেতে ক্ষত বিক্ষত করিয়া যেন খায় ।
ভীষ সনে ভূতনাথ ভঙ্গ দিবে তার ॥
তবু যদি কদাচিৎ থাকে তাকে টেলে ।
শ্রুতি করি জলোকা জলেতে দিবে ফেলে ॥
হাঁটু পাতি যখন নিড়াতে নাবে জলে ।
হুতি হস্ত ছেতে জেঁকে ধরে নাতিস্থলে ॥
যখন বেথানে ধরে জানা নাহি যায় ।
শুটি শুটি ছুটি ছুশে রক্ত টানি যায় ।
যত ফল জঠর পূর্ণিত নাহি হয় ।
ছাড়াইলে হিঁড়ে তবু ছাড়িবার নয় ॥
জল ছাড়ি স্থলে যদি হিতি করে স্থাপু ।
ছালা ছালা ছিনা জেঁকে ছাড়িয়াইবে তছু ॥
রয়ে রয়ে রসে রসে ইন্ত যেন খায় ।
ভয় পেয়ে ভবনে আসিবে ভূতরায় ॥
তবু যদি প্রভু কদাচিৎ নাহি আইলে ।
আপনি ছলিবে গিয়া বাগদিবী-বেথে ॥

স্থান অজি ধরি মীন সঁচাইবে বাসি ।
বোহ বাণ মারি আনি মাণিক অঙ্গুরী ॥
বন্ধিবার বাস ঘর বিগড়িতে বলে ।
তিহৌ তার চেঁচাইলে তুমি আইস চলে ॥
বাগ্ন হয়ে বুড়াটী আসিবে পিছু পিছু ।
আঁটে থেকে আসি আইলে কহিবে, যা
কিছু ॥
মুনির মন্ত্রণা মনে লাগিল সুন্দর ।
বিদায় ব্রহ্মার বেটা ভণে রামেশ্বর ॥ ১১৬ ॥

শিবের নিকট উড়ান-মশা প্রেরণ ।

নারদের নিবেদনে নগেন্দ্রনন্দিনী ।
আলকুশী গুড়া আনি উড়াইল তখনি ॥
মন্ত্রবলে গেষে চলে পাখু জীবন্তাদ ।
অকালে কুজ্যটি যেন ঢাকিল আকাশ ॥
মধুর মধুর ধ্বনি শুনি মন্দ মন্দ ।
কিন্নরের গানে যেন করের আনন্দ ॥
হৃদয় হৃদয় শরীর মানার্থে নয় জটি ।
হাতী হেন জন্তকে হারাতে পারে ছুটি ॥
এমন উড়ানী জ্যাসি অবনি ভিতরে ।
খেরে ক্ষত বিক্ষত করিল দিগমরে ॥
তৈলহীন তরু তাতে তৃপাস্তরে গেয়ে ।
থাকি নাহি কোন থানে খুন কৈল খেরে ॥
জল বাঁধি আঘাতে আরন্তেছিল মই ।
উড়ানির বেলা বেলা দণ্ডটাক বই ॥
ভীমের উপরে আগে উড়ানির দণ্ড ।
কামড়ায়ে কলবরে কড়ে গুণ্ড বণ্ড ॥
ভূতা ভূতনাথের ভীমের পারা বীর ।
কেনি তুচ্ছ উড়ানিতে করিল অস্তির ॥
সিকি-আনি ইলানি দাগিল অঙ্গময় ।
নয়ন নাশিকা কণ নিবেশিয়া রয় ॥
কর্ণ ছাড়ি কান্দিয়া কদম মাখে গায় ।
মই লয়ে ছুটি ছেলো শলাইয়া যায় ॥

হানুনা হেল্যা হাতি আইল কুরের নিকট ।
 দেখে শিখা দিগবরে দ্বিগুণ সঙ্কট ॥
 ভবের ক্রকুটি দেখি তবে ভীম কয় ।
 কি হবে উপায় মায়া প্রাণ কিসে রয় ॥
 ক্ষুরে নাছি বুদ্ধি বাপু ফুলালেক গা ।
 গঙ্গা করি পাঠায়েছে গণেশের মা ॥
 মহেশ্বর মন্ত্রণা করিল মনে মনে ।
 আতুরে নিয়মো নাস্তি নারায়ণ জানে ॥
 তৈল আনি তরুতে লেপন কৈল সবে ।
 উড়ানির উপদ্রব এড়াইল তবে ॥
 ভবনে না আইলা ভব ভগবতী জানি ।
 উড়াল উৎপাত মশা উড়ু পর আনি ॥
 উমার উন্মায় উপজিল মশাগণ ।
 লাখে লাখে ধৈয়ে প্লাশে ডাকে পন পন ॥
 উদ্ভব চরণ মাতঙ্গম মুক্ত ॥
 ছই দিকে ছই দন্ত মধ্যখানে শুভ ॥
 সৃষ্টি করি ত্রিপুরা তথনি দিলা বর ।
 রূপে গুণে চালে শীলে সকলে সুন্দর ॥
 শ্রাম বর্ষ স্বর্গরেখাশোভন শরীর ।
 খলের লক্ষণে শাবে করাবে অস্থির ॥
 কাণে কাণে চুহু কুহু করিয়া সভাষ ।
 পায় পড়ি পশ্চাত পৃষ্ঠের খাবে মাস ॥
 তেড়ে দিলে বেড়ে ধর উড়ে নাছি যেয়ো ।
 ছিন্ন তেকে সুস্থ থেকে রক্ত টেনে গেলো ॥
 নক্তযোগে রক্ততোগে লুপ্ত হবে কত ।
 বাশবনে বাসা করো দিবদের মৃত ॥
 সাজে সাজি ধাবে সবে শিবের দিব্য কষ্ট ।
 সর্বজীবে রক্ত শিবে হিমে হবে নষ্ট ॥
 ত্রিপুরার তলব ত্রিলোকিনাথে কয়ো ।
 তাঁকে এল্য তলবনা পণ পণ চেয়ো ॥
 বিদায় হইল মশা বাসা কৈল বনে ।
 মাছি ডাশ পার্শ্বী পাঠায়ে দিল দিনে ॥
 উপজিয়া উন্মায় উড়িল মাছি ডাশ ।
 বিজ রামেশ্বর বলে চম্বালেক চাক ॥১১৭॥

শিবের নিকট মাছি ডাশ প্রেরণ ।
 ছই মাছি ডাশ সৃষ্টি করি কুতূহলে ।
 বর দিল বিধুস্বামী বিদায়ের কালে ॥
 স্বর্ষ্যের কিরণে দিনে দেখে শুনে থেলো ।
 পুতিগন্ধ পাইলে মাছি পরিতোষ গেলো ॥
 কাশ মাছি কুলীন করিহ তার মান ।
 মৌণিকের মধ্য ঘর তার দিহ স্থান ॥
 তিহো তোমাদের বড় বাডাবেন ভোগ ।
 খাওয়াবেন পেট ভরি ঘর করি যোগ ॥
 ডাশ থেলো মাস ভেদি মাছি থেলো রস ।
 ত্রিলোচন আইসে তবে তোমাদের বশ ॥
 ডাশ ডাগর ডাশ ডাকি বয় উড়ে ।
 চলিল চঞ্চল মাছি চতুর্দিক বুড়ে ॥
 বেয়ে জগন্নাথ সনে বুড়িলেক বাদ ।
 ভন ভন শুনি যেন ভোরঙ্গের নাদ ॥
 কাড়ানের কালে আনি করিলেক ভঙ্গ ।
 মাঠে পেয়ে মাছি ডাশ মাতাইল জঙ্গ ॥
 নির্ভরে নির্ভয় হয়ে মারিল কামড় ।
 চম্বিয়া চম্বুড় চালাইল চড় ॥
 ঠম ঠাম ঠই ঠাই ঠাকুরের করে ।
 দশ পাচ উড়ে ঘায় ছই চার মরে ॥
 কট কট কেটে কোটি কোটি দেয় ভঙ্গ ।
 কুরাবার নয় কিন্তু ফুলালেক অঙ্গ ॥
 ভীন সনে ক্রকুটি করিছে ভূতনাথ ।
 চট চাট শুনি চড় চাপড় নির্ঘাত ॥
 প্রাণভয়ে পালালে পশ্চাত ধরে তেড়ে ।
 ধরণী লোটান ধন ধানবনৈশ্বরে ॥
 বাড় বাড় করে ভীম বাপ বাপ বলা ॥
 কামড়ে কাতর হয়ে কান্দে ছুটি হেল্যা ॥
 জর্জর শোণিতধারা সকল শরীরে ।
 দড়ি টিছে মহিষ প্রবেশ কৈল নীরে ॥
 হাঁটু পাতি বৃদ্ধা এড়ো বসে গেল পাঁকে ।
 ঠাই জানি দোটা কাক দোকরার তাক ॥

আসিয়া ঢেপনে নাছি বসিলেন যায় ।
 মাছেতা পড়িবা মাত্র কুখি হৈল তার ॥
 রক্ত পড়ে দাঁড় কাকে গাঢ় করে থোয় ।
 হোণলেন বনে বৃষ লুকাইল গিয়ে ॥
 মহাদেব মনে মনে করিয়া মঙ্গলা ।
 স্বত মাখি ঘুচাইল সবার বঙ্গলা ॥
 হেল্যার কিয়ারি করি কুনি কৈল দূর ।
 জাহাতে রহুন-তৈল দিলেন প্রচুর ॥
 অস্থ হয়ে সমস্তে সন্ধ্যায় আইলা বাসে ।
 বলে রামেশ্বর অতঃপর মশা আসে ॥১১৮॥

মশার উৎপাত ।

সকী দেখিয়া, কুন কুন ডাকিয়া,
 বনে হতে বারাইল মশা ।
 বত ছিল ছোট বড়, ধাইল বড় বড়,
 বেড়িল শিবের বাসা ॥
 শুনিয়া স্বাক্ষর, ডাকিছে কিঙ্কর,
 কি দেখ শব্দর হে ।
 লঙ্কের ধমকে, পরাণ চমকে,
 এ আর আইল কে ॥
 শব্দর সহিতে, কিঙ্কর কাহিতে,
 ছুর ছুর পড়িছে পায় ।
 কাণে কাণে আসিয়া, কুন কুন করিয়া,
 পুঠে বসিয়া থায় ॥
 কুন কুন ডাকিয়া, বুলিছে উড়িয়া,
 সন্দেহ করিয়া রব ।
 ছিদ্র পাইলে পুন, শোণিতত্ত্বক্ষণ,
 থলোর লক্ষণ সব ॥
 মশার কীর্তন, শিবের নর্তন,
 দাস বৃষ মহিষের সঙ্গ ।
 গোমকুণ্ড সকলে, শোণিত নিকলে,
 জ্বর জ্বর হইল অঙ্গ ॥
 চাপড়ের চট চাট, হেল্যার ছট ছাট,
 সাই সাই নাড়িছে পুচ্ছ ।
 একপ মর্দন, মশার কুর্দন,
 এক হাত হইল উচ্চ ॥

মশার পুন পুন, শুনিয়া ঘন ঘন,
 "চমুর খুঁচিল ঘূষ ।
 তুষ ঘাস করি ওড়, শব্দর আলিগ খড়,
 দড় দড় লাগাইল ধূস ॥
 ধূমের আলাতে, মশক পালাতে,
 সকলে পাইল শব্দ ।
 ভণে রামেশ্বর, স্থস্থির শব্দর,
 জানিলা গৌরীর কন্ম ॥১১৯॥

ভীম ভৃত্যের সাহিত শিবের

পরামর্শ ।

প্রভাতে উঠিয়া ভীম ভূতনাথে ভাষে ।
 চল হর যাব ঘর কাজ নাই চাষে ॥
 যাত্রা কালে যত করে করেছিল মামী ।
 একবার তাঁর তত্ত্ব না করিলে তুমি ॥
 হৈমবতী হয়ে হুঁহ হয়ে এক অঙ্গ ।
 ছ ছ মাস ছাড়িয়া বৃছিলে প্রিয়-সঙ্গ ॥
 মামী মোর সাবাস জাতির বেটি বটে ।
 অনুতাপে তোমা মনে লাগিয়াছে হটে ॥
 তোকে হুঃখ দিতে মামী মোকে দেয় বাড় ।
 মটরের মদনে মুহুর গেল উড়ে ॥
 ভুলে মামী ভূতো মোর ভাগ করে সব ।
 শিব কহে শুনিয়া সেবক-মুখ-রব ॥
 কপালীর কদর্থন কুমুদার কন্ম ।
 পর্বতের বেটি মোকে পুড়িলেক জন্ম ॥
 চঞ্চলেক চায় সেই চেতালেক ফিরে ।
 মিথ্যা নাহি বলি বাপু আপনায় কিরে ॥
 ঘরে যেতে কার অভিলাষ নাহি হয় ।
 চলে নাই চরণ চাষের পাইট বয় ॥
 পাইট বয়ে গেলে কৃষি হয়ে হৈল কি ।
 দিত কত থাক ত্রুত নিড়াইরা দি ॥
 ফুললে বেবাক পাইট ধাতু আসিবে
 ফুলে ।
 তবে যেন আসি সবে ঘরে হৈতে বলে ॥

এড়াইতে নারে ভীষ্ম নিড়াইতে যাম ।
রামেশ্বর বলে জলে হলো সাবধান ॥ ১ ॥

জ্যোৎস্নার উৎপাত ।

ক্ষেতে বসি কৃষাণে দিশান দিলা বলে ।
চারি দশে চৌদিকে চৌরস কৈল চলে ॥
আঁচি তুলি ধারে ধারে ধরাইল ধান ।
হাঁটু পাড়ি দিশানেতে আরম্ভে নিড়ান ॥
বাবর্চে বরাটে চৌচড়া ঝাড়া উড়ি ।
গুলামুগি পাতি মাংসে পুঁতে যায় নুড়ি ॥
দল দুর্বা বোলা শ্রামা ত্রিশিরা কেন্দ্র ।
গড় গড় নানা খড় উপাড়ে ছর ছর ॥
খর খর খজিরা খড়ের ভাজে ঘাড় ।
কুলি ধরি ধাইল পাঞ্জের ধরি ঝাড় ॥
কিতা জুড়ি ভিতা বেড়ি আঁকে গিয়া রয় ।
উলট পালট করে বার পাঁচ ছয় ॥
এইরূপে সেই কিতা সেরে চট পট ।
কিতা কিতা নিড়াইয়া চলিল সট সট ॥
বাদ নাহি বাধ যেন বসি থাকে বড়া ।
সার্কি বামে সারি উঠে শত শত কড়া ॥
ঘাস কেটে বোঝা বেধে বাসে যায় চল ॥
পাটা পেড়ে প্রাণপণে পোষে ছুটি হেলে ॥
এইরূপে প্রতিদিন পাইটগুলি করে ।
প্রভাতে নিড়াতে যায় আসে দেড় পরে ॥
জানিলা যোগিনী জটিলের মনোরথ ॥
জলে স্থলে জল্লাকা পাঠালা হই মত ।
ছোট ছোট ছিলে জ্যোৎস্না ছুটে বলে ঘাসে ॥
জলে বলে হেতে জ্যোৎস্না রুধিরের আশে ।
প্রভাতে নিড়াতে ক্ষেতে নারে বকোদর ॥
আইড়ের উপরে ঘাসে বসে মহেশ্বর ।
জ্যোৎস্না ধরে দোহারে জানিতে মাঝে কেহ ।
ছর ছর পাটো দৃষ্টি দেখে নাহি দেহ ॥

নিড়ান সমাপ্ত করি বৎসরের মত ।
হরিধ্বনি করি উঠে হয়ে হরষিত ॥
তখন দেখিল জ্যোৎস্না পাইল মহাভয় ।
হাতে পায় ধরেছে হাজার পাঁচ ছয় ॥
বিকল হইয়া উঠে বাড় বাড় করে ।
প্রাণপণে যত টানে তত যায় সরে ॥
পিছিয়া যায় পাণ ছিঁড়ে ছাড়ে নাই ।
মরি মরি করি আঁঠল মহেশ্বরের ঠাই ॥
মুকুন্দে মগন ছিল মহেশ্বরের মন ।
জানে নাই ছিনা জ্যোৎস্না ধরেছে কখন ॥
ভীমে দেখি বলে ভোলা ভয় নাই তোর ।
আপনার দেহ দেশ প্রাণ রাখ যোর ॥
চেয়ে চক্ৰচূড় চুণে লুণে দিল ঘষে ॥
রক্ত বাস্তি করি মৈল সব গেল খসে ॥
যুক্তি করি জল কাটে জল বধে যান ।
অর্ধ ভাদ্রপদ মাসে রোজ পাইল ধান ॥
পিছু পরিপূর্ণ করি বাকিলেন জল ।
ডুবে রয় থাড়া যেন দেখা যায় জল ॥
আগ্নি কাঠিক মাসে নাহি করে হেলা ।
পদাঘাতে ষোণ মাংসে ঘাসে দেই চেলা ॥
ডাক সংক্রমণ দিনে ক্ষেতে পুতে নল ।
কাঠিকের কত দিনে কেটে দিল জল ॥
ধরগী সুখ্যা হৈল ধাঙ আইল ফুলে ।
ভোলানাথ রহিলেন ভুবানীকে ভুলে ॥
চক্ৰচূড় চরণ চিত্তিয়া নিরন্তর ।
ভবভাব্য ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥ ১২১ ॥

শব্দ-সঙ্কলিত ।

পাক্তী পত্রারে কহে পাঠালেম যত ।
কা হতে না হৈল কিছু আইল নাহি নাথ ॥
মহেশ মধিব হৈল মধী মধুপুরী ।
কৈলাস হইল ব্রজ আমি রাখা বুঝি ॥

শঙ্কর হইল রাম আমি হৈছু সীতা ।
 পরিত্যাগ দিয়া প্রভু রহিলেন কোথা ॥
 এক তিল সে মোরে ছাড়িত নাহি করু ।
 সে আমি এখন কোথা কোথা মোর
 প্রভু ॥

কত দিনে প্রভু সনে হবে দরশন ।
 হই-মুখে হরিকথা করিব শ্রবণ ॥
 হেদাইল ঢেলে গুটী হারাইয়া হরে' ।
 কান্ত নিঃ কেলাস কানন হৈল মোরে ॥
 বাগদিনী হাত বলে বিধাতার বেটা ।
 পরিণামে পশুপতি পাছে দেন গোটা ॥
 হাঁসি হাসি দাসী বলে খোঁজ বর ভাঙ্গ ।
 অন্ন কথা কটে মাতা চলে আসি চল ॥
 যুক্তি করি পাশতী পদ্যারে পরে মাথে ।
 অবতীর্ণ মহানার' মন্ত্রণের ক্ষেত্র ॥
 ধাত্ত দেখি পুণ্যবতী ধাত্ত ধাত্ত কব ।
 সার্থক শিবের চাব সাবাসি শঙ্কর ॥
 এই পাছে প্রভু মোকে পাশরিয়া আছে ।
 প্রিয় ধাত্ত পোতা গেলে পিটে ফেলে
 পাছে ॥

পদ্মা বলে পুঁত নাহি ফুলা ধাত্তগুলি ।
 মুঁত ফের মন্ত্র ধর মধ্যে কর কুন্ডি ॥
 কাস্য হেহু কাণায়নী বিনয়ীর বোলে ।
 বিগোহিনী বাগদিনী হৈল অবহলে ॥
 হোগপের কন পদ্মা লুকাইয়া রয় ।
 বীধ বাধি বিগুমুখী সোঁচে ফেলে পর ॥
 প্রথমে প্রচুর পুঁঠি লক্ষ দিল কাছে ।
 বাড় পুঁতে বলিল বিস্তর মন্ত্র আছে ॥
 ধরে মন্ত্র ধাত্ত ভাঙ্গি করে এবাবর ।
 ভূম দেখিতে ভীম আইসে গুণে
 রামেশ্বর ॥১২০

ভীমের সহিত বাগদিনীর কলহ ।

ধাত্ত ভাঙ্গে বাগদিনী কোণে ভীম দেখা ।
 অল্পস্থ অনলে যেন জলে গেল শিখা ॥
 শঙ্ক হয়ে শঙ্ক করে উঠে উত্তরায় ।
 আরে মাগী কি করিলি কি করিলি হায় ॥
 খায়ে কাদা পানি খাটি ক্ষেতি কেল হর ।
 হেন ধাত্ত ভাঙ্গ কেন বুকে নাহি দর ॥
 শিবের সাক্ষাতে চম সে মারিবে সোঁতা ।
 বাগদিনী বলে দূর এঁতো খেকোর বেটা ॥
 বলগে বালাক মোরা বাব তার ঠা' ।
 ঝাঁ ডর মেয়েকে তুই কাকাডস নাই ॥
 মন্ত্র ধরা বচি কেল শিবের তাই ধাত্ত ।
 শিবের ক্ষেত্রে না ধরিয়া আর ধরিব
 কোথা ॥
 শিব মেরি কি করিবে তাকে আমি জানি ।
 আনগে তো তাকে ঢেকে সে সিঁচে দেব
 পানি ॥
 বকাদর বলে বেটীর বড় না দেখা তরা ।
 আপ চ কবে এমন কথা দিন লেগেছে
 পাঁবা ॥
 বাগদিনী বলে আমাব কি করিবে গুড়া ।
 ভীম বলে জানবি যখন ভেঙ্গে দিবে
 হাতা ॥
 ভীমকে বলে ভরম লয়ে যারে বেটা
 বে সা ।
 শিবের হয়ে কন্দল কবিসু শিব নাকি
 তোর মেসো ॥
 ভীম বলে শূঁত্রী বেসো ষটি মানা বটে
 মোর ॥
 তুই যে শিবের ধান ভাঙ্গিলি ভাতার তো
 নয় তোর ॥

বাগদিনী বলে আমার ভাতার বটে যাশ
শিব জানে আর আমি জানি তোমার

বাগের কি তা ॥

ছায় কপাল ছিরে বেসো ছায় কপাল ছি ।
ভীম বলে মর কি বলে রে ভাতার

মুড়ির বী ॥

উকে নাই মুখে ধাত্ত ভাঙ্গে আর গাজে ।
মহাক্রোধে ধায় বী ॥ মারিবার সাজে ॥

বাগদিনী বলে বেটা ছুঁতো দেখি মোকে ।
বাড় ভেঙ্গে রক্ত খাব পুঁতে বাব পাঁকে ॥

কড় বড় করি দস্ত কট মট চান ।
মহাবীর মনে কৈল মাগী বড় টান ॥

অসুরদলনী মাতা উচাইল চড় ।
ভঙ্গী দেখি ভয় পেরেণ্ণীস দিল রড় ॥

ধর ধর করি পিছে মাঝে উড়াতাড় ।
ভীমের ভাবনা হৈল ভাঙ্গিলেক মাড় ॥

পড়িতে পড়িতে পালাইল চট পট ।
শিবের সাক্ষাতে গিয়া বাকিলেক জট ॥

হাঁই কাঁই করে ঘন পিছু পানে চায় ।
বাগদিনী আসি বেন গিলিলেক তায় ॥

বগ্নে দেখি বিহু বলে বিবরণ বল ।
বুকোদর বলে বুড়া পলাইয়া চল ॥

বিখনাথ বলে এত ভয় পাইলে কিনে ।
ঘর চড়ি বাড়ি ভাঙ্গি রক্ত শেতে আইসে ॥

কামরিপু কহে ক না করে বাপু কে ।
বুকোদর বলে এক বাগদিনী হে ॥

ধরে মংগু ধাত্ত ভেঙ্গে করে বরাবর ।
রূপে শূণ্ণে যৌবরন জিনেছে চাচর ॥

উঠিয়া বসিল বুড়া পাইয়া দক্ষান ।
বল শুনি বাগদিনী কেমন বন্ধান ॥

আমি তার প্রতিকার করিব হৃদয় ।
ভীম কয় ভব শুনে ভাণে রামেশ্বর ॥১২৩॥

বাগদিনীর রূপবর্ণন ।

তন হ্রস্ব-শিরোমণি, যে দেখিলু বাগদিনী,

এক মুখে কি কহিব মায়া ।

চতুর্মুখে কত বিধি, কোটি কল্প কহে যদি,

তথাপি রূপের নাহি দীপ্য ।

লক্ষী সরস্বতী কিংবা, উর্বশী বেনকা রজা,

অথবা মোহিনী অবতার ।

দেখি তার কেহ আভা, জিভুবনে যত শোভা,

সকলি পুইল তিরস্কার ॥

মুখের তুলনা তার, চরাচরে নাহি আর,

অথরে অরুণ নিন্দে দেখি ।

কোকিল জিনিয়া ভাবা, খগেন্দ্র জিনিয়া নাসা,

বজ্রনগজ্ঞান ছুঁই আঁধি ॥

জিনিয়া কুম্ভের কলি, মূল্য দশমণ্ডলি,

চামর নিন্দিয়া কেশ চারু ।

নৃবধন জিনি বর্ণ, পৃথিনী নিন্দিয়া কর্ণ,

কামের কামান জিনি তুর ॥

কণ্ঠে কপু পাইলে তিরস্কার ।

মালুর নিন্দিয়া তন, মুগ্ধ করে জিভুবন,

মাঝারি শূণ্ণে পরিহার ।

করিবরণজিনি কর, নগ নিন্দি শলধর,

সায়রজা জিনি উরুদেশ ।

পরিপূর্ণ রূপে গুণে, নির্বচিতে কোন খানে,

মরুদা দোষের নাহি লেশ ॥

বাগ্য ভূমি করিয়াছে আলো ।

মোর বাক্যে পণ্ডপতি, প্রতীতি না হয় যদি,

জামি দেখাইয়া দিব চল ।

শিব বলে যাব নাহি আশ্রি ।

মোর মনে হেন ভয়, বাগদিনী সে ত নয়,

কদাচ না হয়—ভোর মানী ॥

বিলম্ব দেখিয়া মোরে, চলে নিভে আইল ঘরে,

পুষ্টি মাত্র হারাইব জ্ঞান ।

অব্যাহত করিয়া মোরে, জলিয়া যাবেক ঘরে,

পশ্চাতে থাকে মোর প্রাণ ॥

ভীম বলে কিবা বল, মানী গৌর এ যে কাল,

আমি কি নামীকে চিনি নাই ।

নামীর ভয়স বাড়ি, মানী দেখা এ যে ধর্পড়া,

তবে কেন ডরালে পোঁসাই ॥

শুনিয়া এমন বাণী, স্বার্থ হরে শূলপাশি,
বাগদিনী দেখে ভীম মাথে ।
ভয়ে ভীম রহে দূরে, কামিনী কটাক্ষশরে,
অস্তির করিল ভূতনাথে ॥
যত ধাক্কা ভেঙেছিল, সকলি মর্বাদা হৈল,
ভাল মন্দ না বলিল কিছু ।
বিনয় করিয়া পুনঃ, কাঠের পুতলি ঘেন
কিরি বলে তার পিছু পিছু ॥
পরিচয় ছালে তপা, কহেন রসের কথা,
বাগদিনী শুনিয়া না শুনে ।
দ্বিজ রামেশ্বর কর, এমন উচিত নয়,
পরিচয় দেহ জিলোচনে ॥১২০॥

বাগদিনীর পরিচয়

কি নাম তোমার কুহ কোন গাঁয়ে বর ।
বল বল বাগদিনী শাহি বাস ডর ॥
মা বাপের নাম বল বট কার বেটি ।
স্বামীর বয়স কত ছেলে পুলে কটি ॥
ভাতারের ভাব বত জানা গেল তা ।
সৈ হলে এমন কেন হুজ হাত পা ॥
তুয়া চাঁদমুখ চেয়ে বুক যায় ফেটে ।
কৌশ ধৈই হেন হাতে পরায়েছে, মেনে ॥
তোমার ভাতার বুড়া বরিহু নিশ্চয় ।
যুবা নাকি এমন যুবতী ছাড়ি রয় ॥
বাগদিনী বলে তুমি বাসে যাও চলে ।
জলন্ত অনলে কেন যুত দেহ ঢেলে ॥
বুড়ার বিজ্ঞপে মোর মূর্তি হৈল কালী ।
বুড়া বাকস্ বুড়া বোকস্ বুড়া দেখে জ্বলি ॥
বুড়া বলি তোমা সনে কই নাই কিছু ।
তুমি সে ব্যথিত হয়ে বল পিছু পিছু ॥
শিব বলে আমি যে ব্যথিত বলে জান ।
দয়া করে ছুটি কথা কও নাট কেন ॥
দেহ পরিচয় রামা দেহ পরিচয়
বুড়ার ব্যগ্রতা শুনি বাগদিনী কর ॥

বঙ্গদেশ নিবাস শিবরপূরে বর ।
স্বামী বুড়া বরিহু ছোড়াই দিগন্ত ॥
বাপের নাম হেমু ছোড়াই সেবা খার
শোয়া ।
মায়ের নাম মেনকা আমার নাম গোরী ।
বুড়াটি বিদেশে বনিতার নাই রুচি ।
মাঠে মাঠে মাছ মারি হাটে হাটে বেচি ॥
অল্প দিনে ছুটি বেটা দিয়াছে গৌমাই ।
বহিন বহীন পুত্র কার্তিক গণাই ॥
পার্বতী প্রকৃত পরিচয় দিলা তব ।
আহুরে অজ্ঞান হৈলা জ্ঞানময় শুভ ॥
মাধার মহিমা মদনের পরাক্রম ।
জানাইতে জীবকে যোগেন্দ্র পাইল ভ্রম ॥
তরুণীর বোলে জিলোচন তৃপ্ত হৈলা ।
সই সই বলে সেই সেই নাম বলা ॥
নামে নামে তামে তামে তৈল বরাবর ।
সয়াকে সইয়ের দয়া চাই অতঃপর ॥
তোমাকে ছাড়িয়া গিয়াছে সয়া বুড়া ।
বহুদিন আমিহ তোমার সই ছাড়া ॥
হেঁসে হেঁসে ঘেঁসে ঘেঁসে ছুঁতে যান অঙ্গ ।
বাগদিনী বলে আই মা এ আর কি রঙ্গ ॥
বুড়া সুড়া মিনিসা হয়ে কেমন কর সয়া ।
মন নজিল পারা নাঠে পেয়ে পরের
মেয়া ॥

দেববোব বলে মোরে দয়া কর সই ।
বাগদিনী বলে আমি তেমন মেয়ে নই ॥
আপনাকে আঁটি নাই পরের মাগ চাও ।
এত যদি আদ্য আডে রাব কেননা যাও ॥
শিব বলে শুন তো গো সই তুমি কি
আমার পর ।
সইটি তোমার তেমন নয় কিসকে যাব ঘর
শিবের বোলে অঙ্গ জলে বলে বাগদিনী ।
আমার সইয়ের কি দোষ সয়া কখনা
দেখি শুনি ।

ভুলি ভোলা ভাঙ্গি কাছে তাঁর নিকা কন ।
তোমার পারা তিনি যে আমার মনের

মত নন ॥

কতিন হৃদয় হন তো সদয় দোষে শুণে বড় ।
কন্দল বিনা রৈতে নারেন ঐ দোষটি বড় ॥

তুমি যদি সুখ বলে দয়া কর মোকে ।
তোমা নরে ঘর করি ছাড়ি আমি তাঁকে ॥

শুনে মাত্র জলে গাত্র বলে মহামায়া ।
নিদান এমন বিধান খানি করবে তুমি

সয়া ॥

জন্মাস্তিতি বটি বাগ্দির সাঁগা আছে ।
সাঁগা করি-সরীর সকল মজে পাছে ॥

ধর্মপত্নী ছাড়ি রবে দীবরীর ঠাই ।
ঊঠ হয়ে দেবলোকে লজ্জা পাবে নাই ।

কামিনীর কথা শুনি কামরিপু কয় ।
ঈশ্বরের কথা সত্য কর্ম সত্য নয় ॥

বড় ভাই ব্রজা মোর বেদবক্তা হয়ে ।
কৃত্যতে করিতে ক্রৌড়া কেন গেলা ধেরে ॥

আর ভাই বিষ্ণু মোর কৃষ্ণ অবতারে ।
গোপীনাথ নাম তাঁর গোপিনী বিহারে ॥

মধুপুরে দ্বজারে করিলা পরিতোষ ।
তেজীয়ান পুরুষে পরস নাই দোষ ॥

মনলে সকল জলে তাও তো তুমি জান ।
তবে আর এমন সন্দেহ কর কেন ॥

ইহা শুনি বাগদিনী কহিছেন পুনঃ ।
গাচাইয়া সাঁগায় সাঁকাতে হয় শুন ॥

চাতর ছেড়ে ভাতার ধরে ভাতার-নোড়ি
মেয়ে ।

নপে শুণে যৌবনে বা ধন ধাত্ত পেয়ে ॥
কপ নাট্ট যৌবন নাই ধন নাই তোর ।

ক্রৌড়া ভাতার ধরব কেন চাড় কেন্দ্রেছে
মোর ॥

তবে করি যদি তুমি আমার কথায় জল ।
বিজ্ঞ রামেশ্বর বলে কি করিবেন বল ॥১২৫॥

শিবের জল-দিক্তন ।

পরপুরুষের পাশে রই ছেলেপুলের পাশে ।
ভাত কাপড় দিয়া তোমা-পুথতে ছেলা

তাচক ॥

বিরানার বাছা তুমি বাস নাহি মনে ।
আবদার সবে তার আমার কারণে ॥

আপনার দোষ শুণ এই কালে কই ।
ভাব করে যে মোরে তাহার ঘরে রই ॥

সকল ছাড়িয়া যে আমারে করে সার ।
সেই মোর প্রিয় তাকে ছাড়ি নাই আর ॥

পরের রমণী পিরীতের তরে মরি ।
প্রেম করে ডাকে তো পর গদিত্তে পারি ॥

অন্ন বস্ত্র অলঙ্কার কিছু নাহি চাই ।
নিত্য লক্ষ লাভ করি ভাব যদি পাই ॥

অভক্তি করিখা যে আপনাকে কেটে দেই ।
তারে দয়া না করি দারুণ দোষ এই ॥

মোর শুণে মধু থাকে নিগুণ ভাতার ।
আপনি-সকল করি নাম মাত্র তাঁর ॥

উভরে অভিন্নভাবে থাকি অবিশ্রান্ত ।
সকলে ব্যাপিকা আমি ব্যাপ্য মোর কান্ত ॥

এমন আয়ত রাখি পত্তিব্রতা মেয়ে ।
মরে নাই মোর পতি বাঁচে বিষ খেয়ে ॥

শিব বলে তোমার সইয়ের এই ধারা ।
হারাইয়া হৈমবতী পাইলাম পারা ॥

বাগদিনী বলে সয়া বড় ভাগ্য তেরি ।
বে দোষে ছাড়িলে সইয়ে সেই দোষ

• মোর ॥

সাজালির সাথে কিঙ্ক সুখ পাবে বাড়ায় ।
রহিতে নারিব মাত্র জ্ঞাতি রক্তি ছাড়ায় ॥

প্রথমতঃ প্রীত করি গোলা দিব হাতে ।
সেঁচাইব জল মাছ বহুটর মাপে ॥

পাটাপাড়ি হাটে বসে মাছ বেচিব আমি ।
গোমস্তা-হুইয়া কড়ি গণ্যে লবে তুমি ॥

শিব বলে আর কেন মাছ বেচা হাটে ।
 রাজরাজেশ্বরী হয়ে বসে থাক খাটে ॥
 বাগদিনী বলে স্নান এই ত মন জাজে ॥
 কথা যদি কটি তো কি কাজ বুড়া নাঙ্গে ॥
 কি বোল বলিলে সহি বিদারিলে বুক ।
 আন খোলা সিঁচি জল তাজ মন দুখে ॥
 বিচারিলা বিধুমুখী সিঁচাতেম নাই ।
 পরিণামে পাব খোঁটা পুরুষের ঠাই ॥
 কাঁচি কত দাঁচালে কহিতে ভাল হয় ।
 ভোলানাথে খোলা দিয়া দাণ্ডাইয়া রয় ॥
 যোগেশ্বর জল সোঁচে জলাধিপে কম্প ।
 সিঁচ-পাতি সমীপে শকরী দিল লক্ষ ॥
 ঝট্ ঝট্ ঝাট্ কেলে ঝট্ ঝট্ গুনি ।
 সাবাস সাবাস সয়া বলে বাগদিনী ॥
 ভরুণীর তারিকে জিগুণ হৈল বল ।
 টিকে নাই বাধ আর টানালেক জল ॥
 যোগিনী জপিয়া মন্ত্র জল করে স্থির ।
 তবু টুটে বিভূ হাতে আটে নাই নীর ॥
 চক্র করি গুণী জল কাটি দিতে যান ।
 দেখে আসি সয়া পাছে ভাসে বাধ খান ॥
 শিব বলে সহি তোরে না দেখিলে মরি ।
 ছইজনে ধরে চল নিরীক্ষণ করি ॥
 বাগদিনী বলে সোঁচ সোঁচ হে গোঁসাই ।
 এত অপ্রত্যয় কেন পলাইব নাই ॥
 সোঁচেন দাবুড়ি খেয়ে হইয়া নীরব ।
 বাগদিনী গিয়া বাধ কাটি দিল সর্ব ॥
 আসিয়া শিবের পাশে হাসে খল খল ।
 সোঁচে বত আসে তত টুটে নাই জল ॥
 ধোঁকালেক পুজুটিকে ধরাধেক কটি ।
 ঈশ্বরে ইদ্রিত করে কিরাভের বেটি ॥
 তোমা হয়ে আমি বুঁক কুরি হাই কঁাই ।
 তুনি জল দোঁচ দয়া দোঁড়াইয় নাই ॥
 এই সুখে বাগদিনী মাগ্ করিবে তুমি ।
 এতকণে সব জল সিঁচে দিতাম আমি ॥

বিনয় করিয়া তাহে বলিছেন প্রভু ।
 বাপের বয়সে জল সোঁচি নাই কতু ॥
 শাসিল স্কন্দরী যদি সোঁচিতে না জান ।
 বাগদিনী মাগ্ কর্তে তোমার সাধ কেন ॥
 দারুণ কথায় দেহ-দেবে হৈল দুঃখ ।
 বায়বীজ জপি জল করিলেন শুক ॥
 অন্ন জলে মংগ্ বুলে করে বড়মুড় ।
 ডরাইয়া ডাকিনী ডিস্তারে করে গড় ।
 শেষ জল লবণিবা সিঁচে কেলে কোণে ॥
 জাল পাতি ভগবতী ভাসা মংগ্ লোফে ॥
 সোঁচি শর্য করে গরু কেমন বাঁচি সহি ।
 কথায় বুড়া আমি কিন্তু কারে বুড়া নই ॥
 হর পাশে গোঁরী হাসে তাহে রামেশ্বর ।
 আনন্দ করিয়া মংগ্ ধর অতঃপর ॥ ১২৬ ॥

বাগদিনীকে শিবের অঙ্গুরীদান ।
 ভাবে মনে কেমনে ভুলায়ে বাব ভবে ।
 জীবহত্যা করি যেন ভাগ দেন তবে ॥
 মহানার্য মায়া করি মংগ্ যারে ক্ষেতে ।
 পশুপতি পেথে বয়ে ফেরে সাথে সাথে ॥
 ধরেন পাবদা পুঁচি পাঁগাস পাঠান ।
 চিথল চিহুড়ি চেলা চাঁদকুড়া মীন ॥
 ধাতুহলি ধোপানি ধলি ডানকনা ।
 মোরলা খলিসা ভোল টেঙ্গরা নয়না ॥
 তেটেঙ্গরি ধরিল তেচখা দিল ছেড়ে ।
 সোল সাল সিঙ্গল মুগাল যারে তেড়ে ॥
 বানি বাটা খুড়সী রোহিত মহামীন ।
 কালুবাস কাতলা কুম্ভ পরবীণ ॥
 ডেকটি ইলিশ আড়ি মাগুর গাংগর ॥
 ফলুই গড়ুই কই কত জলচর ॥
 মাথা গুঁতে ছিল শুঁতে সেহ হৈল ধংস ।
 পাঁক পাঁচি পছ মাইল পাকালের বংশ ॥

পণ্ডপতি পেখে পেখে কেয়ে যয়ে বয়ে ।
 দৌণ্ডি পাইল দিবা স্বপ্ন রাশি রাশি হয়ে ॥
 চেষ্টা ধরে চান্ডী চাহিয়া চারি আড়ে ।
 কুঁচে কাকড়ার তরে হাত ভরে গাড়ে ॥
 ভয়রতী ভোলানাথে ভুলাবার তরে ।
 সাধ করি শামুক জগলি হাড়ি ভরে ॥
 বাগদিনী বিশ্বনাথে বড় কৈল দয়া ।
 জাড়ি বেজ ধরে রলে ধর ধর সয়া ॥
 হর বলে হে সই এ গুণা কেন লব ।
 বাগদিনী বলে সয়া তোমার আমার খাব ॥
 কুরীতিনীকথা শুনি কর্ণে দিল হাত ।
 চুপি চুপি চক্রচূড় চিস্তে জগন্নাথ ॥
 এত অনাচার তার দেখিয়া সাক্ষাতে ।
 তবু চান বিভূ তাকে আলিঙ্গন দিতে ॥
 বাগদিনী বলে সয়া ছুঁয়ো নাহি ছি ।
 কড়ি পাতি নাহি কথা স্বপ্ন স্বপ্ন কি ॥
 জুগুপ্সী দেখিতে নারি নিকড়ো নাগর ।
 কি দিবে তা দেও আগে হাতের উপর ॥
 তবে তোমা মনে কথা কই এইক্ষণে ।
 হাত স্বপ্ন করাকে যাবন দিব কেনে ॥
 শিব বলে সই তোর বুদ্ধি নাহি কিছু ।
 সুল্লর পাইলে স্বপ্ন স্বপ্নিবে পিছু ॥
 দয়া করে সন্টার বহুপি নিলে সেবা ।
 জিত্ববনে তোমার তুলনা আছে কেনা ॥
 সম্প্রতি চাবের শত্রু সব লও তুমি ।
 বাগদিনী বলে তবে বহিলাম আমি ॥
 আই মা কি আরে মোর নিকড়ো নাগর ।
 কড়িপাতি নাহি কথা ডাগর ডাগর ॥
 শিব বয়ে বল বল তুমি চাহ কি ।
 অষ্ট দিকি অষ্ট বহু সব লও দি ॥
 কুরীতিনী বলে মোর কাজ নাই তাতো ।
 পিতলের অঙ্গুরীটা দেও মোর হাতে ॥
 পূর্ণ করি শিবল পরিতে যদি পাই ।
 বাগদিণীর ঘেমে আঁধা কিছুই না চাই ॥

পিতল অঙ্গুরী নহে কহে জিহোচন ।
 মাণিক্য অঙ্গুরী লক্ষ নৃপতির ধন ॥
 দয়া করি দামোদর দিয়াছিল মোরে ।
 ধর ধর বলিয়া ধুজ্জি দিল তারে ॥
 হৈমবতী হরের অঙ্গুরী লয়ে হাতে ।
 পলাইকে প্রবঞ্চনা করে প্রাণনাথে ॥
 চক্রচূড়-চরণ চিস্তিয়া নিরন্তর ।
 ভবভাব্য ভঙ্গ কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥ ২ ॥

শিবের সাহিত বাগদিণীর

বচন-বিজ্ঞপ্তা ।

তোমার অঙ্গুরী লও, মোকে ধর্মপণ দাও,
 ও কথাটি কমা কর মোরে ।
 মোর ভাতার ভাজ্য দুই, নিরন্তর পছে টাজী,
 কপালে আশ্রণ ডরি তারে ।
 পোড়াকপালের তরে, ঘাই নাহি বাগঘরে,
 এক তিল চাড়া নাহি রয় ।
 চতুর্দিকে বলে ছুটে, বুধেব উপর উঠে,
 চেয়ে দেখে চতুর্দিকময় ॥
 অন্তবে বাহিরে ঘরে, সব ঠাই দেখি তারে,
 কাড়ে কাড়ে আছে হেন বাসি ।
 দেখিলে উটন হয়ে, অমনি থাকিবে চোরে,
 দৌহার পলাই দিবে কান্দি ॥
 * তমো শুণে তার নহা ক্রোধ ।
 আমি জানি তার মর্গ, দেখিলে সুবিস্তৃত কর্ণ,
 ব্রহ্মার না করে উপরোধ ।
 মোর মাতা নীতা সতী, পিতা হো লক্ষণ বতি,
 * পুত্র মোর পতিতপাবন ।
 আমি প্রতিব্রতা নারী, বরঞ্চ মরিলে মরি,
 তবু ধর্ম না করি লজ্জন ॥
 তোমার চরিত্র মোকে, কহিচেন চের লোকে,
 কার্তিকের জন্ম-উপাখ্যানে ।
 আর শুনি শিবদণ্ডে, সকল ব্রহ্মাণ্ড ধণ্ডে,
 আমি ভায় বাচিব কি প্রাণে ॥

মহিষ-মর্দিনী জারা, কলশিকটিন কায়া,
 সে হাথা সহিতে নাহি পারে ।
 মাথুখী তোমার সনে, মরে যাবু আলিঙ্গনে,
 বুকে ঘোর হর হর করে ॥
 সর্দাশিব বলে ভাই শুন ।
 দেবতা বধিলে রতি, সাধুখী মরিত যদি,
 কুন্তী-মারী নৈল নাই কেনে ॥
 আইবড় কালে ঝাপবরে ।
 দ্বৈধের প্রতাপ সয়ে, রহিল নবীন হরে,
 কর্ণ পুত্র খরিল উদরে ॥
 পতি অমুমতি কৈল, ধরকে স্মৃতি দিল,
 নাতে হৈল রাজা বৃষ্টিধর ॥
 বলবান পুত্র হেতু, ব্রাহ্মকে দিলেন ঋতু,
 তাতে হৈল ভীম মহাবীর ॥
 যোধা পুত্র করি মনে, বধিল ইন্দ্রের সনে,
 অর্জুনের জন্ম হৈল তাতে ।
 'সপুপুরে' ঝড়া ছিল, সে নারী কেমনে জীল,
 রজন করায় রমানাগে ॥
 রাষণরাক্ষস নাথ, দশ মুণ্ড বুড়ি হ'ত,
 জ্বিলিল সকল দেবামুরে ।
 সে হারে নারীর ঠাই, বিহারে বড়াই নাই,
 নিড়া তুমি ভয় কর বোরে ॥
 উরাইয়া নাই সই, আমি অশুখ নই,
 বড় অথ পাবে আলিঙ্গনে ।
 বুকে তোকে দিব ঠাই, তিলেক ছাড়িব নাই,
 সদাই রহিবে আমি মনে ॥
 যে নারী আমারে ভজে, আনন্দমাগরে মজে,
 তার মনে ভয় নাহি আন ।
 আমার প্রেমের কথা, সব জটিল গিরিসুতা,
 কৌচনী সকল বাসে প্রাণ ।
 কত নারী মোর ভরে, তপস্বী করিয়া মরে,
 সে তুমি পাইলে অনায়াসে ।
 শিবের একপা শুনি, দূরে পরিত্যক্ত মানি,
 কেশবদরী ধল ধল হাসে ॥
 অজিতসিংহের ভাত, যশোবন্ত মরনাথ,
 রাজা রামসিংহের মনন ।
 শিববিজয় রাজ ঋষি, তাহার সত্যক বসি,
 রচৈ রাম শিবসঙ্গীতিনে ॥ ১২৮

‘ছলনানন্তর’ গাদিনীর প্রস্থান ।
 অতঃপর আলিঙ্গনে অমুকুল হও ।
 বাগদিনী বলে সয়া বিদগ্ধ-নও ॥
 কলেবরে কাদা গুলা বুয়ে আলি আনি ।
 ততক্ষণ বাসর নির্মাণ কর তুমি ॥
 শিব বলে সই তোরে না হয় বিশ্বাস ।
 ছাড়ি বাও পাছে বলি ছাড়িল নিশ্বাস ॥
 উমা বলে এমন যখন হবে মনে ।
 মহাপ্রভু মরণ করিহ সেই ক্ষণে ॥
 পশুপতি পাইহু পতি তপস্বীর ফলে ।
 বিনা মূলে বিকায়ছি ঐ পদতলে ॥
 পার্শ্বভী প্রকৃত করে প্রতারণা নাথে ।
 কৌতুকে কৈলাসে গেলা কিকরীর সাথে ।
 হেথা হর বাসর নির্মাণ করি ডাকে ।
 শীঘ্র আইস সই কেনে ডং দেও মোকে ।
 শয্যায় সুসজ্জ হয়ে উকি দিয়া চায় ।
 বিলম্ব দেখিয়া পুনঃ ঘর বারি হয় ॥
 উঠি বসি ওঠ চাপে চারি পানে চায় ।
 পশ্চাতে বসিল প্রিয়া গলাইল হায় ॥
 জানকী হারায় যেন রাঘব বিকল ।
 ভীমের সহিত ক্ষেতে খুজেন সকল ॥
 যেন রাস মন্দিরে গোবিন্দ হৈল হারা ।
 গুরু হয়ে খুজে গোপী বৃন্দাবন সারা ॥
 সেই মত সদাশিব সুন্দরী না পেয়ে ।
 বসিলেন বৃদ্ধবজ্র অধোমুখ হয়ে ॥
 চক্কল হইল চিত্ত চণ্ডিকার তরে ।
 বৃকোদরে বলে ব ছাচল যাই মরে ॥
 চক্কচুড় চরণ চিহ্নিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাব্য ভদ্র কাব্য-ভণে রামেশ্বর ॥ ১২৯

শিবের দৈলাসগমন ও ভগ-

বতীর সহিত কলহ ।

বৃকোদর বৃষের বিচিহ্ন সাজ করি ।
শিবের স্বাক্ষাতে দিল বাগডোর ধরি ॥
চট পট চক্ৰচূড় চড়ি চলে তাতে ।
মহিষে চলিলা ভীম মহেশের সাথে ॥
মনোজব বানে খান করি । কোতুক ।
কৈলাসের সমীপে সিংহাস দিলা ফুক ॥
শিখা শুনি শিবলোক সব আইল ধেয়ে ।
পাসরিল সব দুঃখ চাঁদমুখ চেয়ে ॥
আনন্দ হৃদুতি জয় জয় পুনঃপুনঃ ।
নীলা সারি গোলকে গোবিন্দ আইল বেন
ঊগ্রকে দেখিতে বাহ্য গুহ গজানন ।
গালি দিয়া গৌরী তারে করে নিবারণ ॥
তোর বাপ বান্দি হয়েছে ছাড়ি মোকে ।
তার ঠাই যেয়ো নাই ছুগে নাই ডাকে ॥
ছলোক্তি শুনিয়া ছাবালের হৈল ভয় ।
প্রচণ্ড চণ্ডিকা দার আগুলিয়া রয় ॥
হাসি হাসি হর আসি যাইতে ঘর পানে ।
দেবী দিয়া দাবড়ি রাখিল সেই শানে ॥
বাগ্দির লাজ নাই যর চুকে মোর ।
ছেলে পিলে ছুইলে ছুহুক হবে ঘোর ॥
ভাল যদি চায়ত এখন হতে যাক ।
যেখানে রাখিয়া আইল বাগদিনী যুগ ॥
হর বলে মোর বাগদিনী মাগ কে ।
সই হয়ে সেই জ্বল মেচালেক বে ॥
বাসরে বিকল করি বাগদীর বালা ।
ভাল ভুলিয়া গেলা হাতে দিয়া খোলা ॥
ক্ষেতে ক্ষেতে খুজে তার দেখা নাই পেয়ে
অতএব এসেছ আরা কাছেরে ॥
চমৎকার চক্ৰচূড় চণ্ডিকার বোলে ।
লজ্জা পেয়ে সত্য কথা মিথ্যা করি টালে ॥

গুপ্তগোল করে গৌরী গিরিশ সহিত ।
হৈনকালে হরিদাস হৈল উপস্থিত ॥
হর্থ হর্থে হরগৌরী আদরিলি তাকে ।
কুন্দলের কারণ কহিলা একে একে ॥
মহাজন জানিয়া যথার্থ কথা কয় ।
একথা সর্বদা বুধা মনে নাহি লয় ॥
ত্রিভুবন তাপসের তরে বাস বলে ।
তার ধর্ম নারা গেল কার কর্মফলে ॥
তবে মামী তুমি যে মামীকে দোষ দেহ ।
কে তোমাকে কহিল জানিলে কিসে কহ ॥
পার্বতী পতন পায় প্রশ কৈল তাকে ।
জিজ্ঞাস তো মানিকা-অঙ্গুরী দিলা কাকে ॥
নারদ বলেন মামী কি বলেন মামী ।
হর বলে হাঙ্গ তাহা হারাইছ আমি ॥
এক দিন সিদ্ধি পেয়ে বুদ্ধি গেল নাথে ।
নিড়াতে নিড়াতে ক্ষেতে হারা হৈল তাতে ॥
তার পর ত্রি শ্রী ত্যাজল মোর সঙ্গ ।
নারদ বলেন মামী এত বড় রঙ্গ ॥
বাচাইলা বিমল্য বটেতো এই কথা ।
মায়াতে অঙ্গুরী দিতে হৈল হেঁট মাথা ॥
মুনি বলে মহীতলে মজাইলা বাহা ।
কহ মামী হেঁতা তুমি কোথা পাইলে তাহা
দেবী বলে দয়া করি দিয়াছিল বাকে ।
সেই দিগ সব কথা কয়ে গেল মোকে ॥
মহামুনি বলে মামী কি জ্ঞাতীয় কথা ।
সরমে শঙ্কর কেন আর কেন বুধা ॥
নারদ বলেন মামী হারিলেন মামী ।
অপরাধ এরাি আমারে কর কমা ॥
জানিলা যোগেন্দ্র যত পাইলাম ব্রহ্মা ।
এই রাক্ষসীর কর্ম খবির মরণা ॥
ব্রাহ্মণ অবধ্য শত্রু ইহারে কি কব ।
প্রভু হই পার্বতীকে প্রতিফল দিব ॥
মহেশের মন বুঝে মনি পাইল ভয় ।
আশু হয়ে আপনি দুর্গার দোষ কর ॥

কুম্ভদার কাছে কাণে কাণে কন শিবে ।
 ইমি বাণ দানী জানি প্রতিফল দিবে ॥
 নচেৎ মামীর তাঁই মজাইলে মান ।
 ইহা জানি কর ক্রাণ্য কহিব সন্ধান ॥
 ব্রহ্মবজ্জ বলে বাঁধা বল বল শুনি
 বিচক্ষিতে বিরণ বলে দেন মুনি ।
 মেয়েব এড়ই সাদ শঙ্ক পারিবারে ।
 আমি শিখাইলে মামী মাগি তোমারে ॥
 দৈবে ভূমি দিবে ঘাই ক'ন কটুভর ।
 ক্রোধ কাঁব যান যেন জনকেব ঘর ॥
 শেষে ধরে শাশুরী সেখানে যাবে ভূমি ॥
 চাতুরী করিতে কোন চিনে নাই মামী ॥
 মূল্য না মাগিব শখ পলাইবে চাত ।
 পুণ্যভক্ত প্রোদি বাণ পাশতীর সাথে ।
 বাগদিনী বেণে তে হুঃখ দিল বন্য ।
 তার দাদ দিহ পার তার মোব নাম ।
 সম্প্রতি সম্প্রীতি করি দিয়া বাই জানি ।
 হর হাসি বলে ঋষি বেগা লোক গনি ॥
 নারদ গমন সব তোমার আশীষ ।
 নং করিলে লোকব নিতার হবে কাম ॥
 উভয়ে একতা করি আশীষ দিগে ॥
 সব ভয়ে মান ঋষি উত্তর দিগে ॥
 চন্দ্রচূড় চরণ চিত্তিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাবা ভদ্র কাণা ভণে রাসেশ্বর ॥ ১৩০ ॥
 সপ্তমদিবসী দিবাগালা সঙ্কপ ॥

জাগরণ আবহু ।

‘হরগৌরী’ব মিনন সম্পূর্ণ ।

মহামায়ার হৃদয়ের মানান্তর করি ।
 মামীকে হরণা দিতে মুন আইল কিরি ॥
 ব্যথিতে বন্দনা কতি বলিলেব কাছ ।
 হৈসে বলে হাঁগো মামী মামা কোথা আছে ॥

দিবমূলে বিভূ বসি বলে জ্বলোচনী ।
 হরিদাস ইঁতান হইল হহা ভূমি ॥
 হায় হায় হেমবতী হেল এত মুর ।
 আভরে বিভিন্ন ভাব বিধাতা নিতুর ॥
 সকল কাল সবার সন্ধান নাট বায় ।
 শিবদূর্গা সে অপ্রীতি হেল হায় ॥
 ছুটাই দৌহারে দেখে দহে মোরি দেহ ॥
 আপু হুমি ওগো মামী একি আর কহ ॥
 পারতী বা পারসিতে পারে প্রাণনাথো ।
 পশুপতি পা তী পাসরে কোন সপে ।
 চা বলে দিন কত হুঃখে এম ।
 কহে মুনি কহ শুনি কিসের কারণ ॥
 পাকতী পাকের পদ ক'লেসন সব ।
 ক হ মুন কপুটি করেছ অসম ॥
 বাগদিনী বেণে বটে বিচক্ষিত বড় ।
 মজ হয়ে মেয়ে তো ম'দর না ধ চড় ॥
 রাসেশ্বর রাধা গোয়ে রাধীব লানে ।
 চাপিতে রূপেব বাধে কারেছল মন ॥
 নাগর্দনন্দিনী ব'গ নারদ মেমন ।
 হক' মেমন কথা এমন হমন ॥
 নিবেদে নাগ শুনি নগেছ ক' ॥
 বিড়োছ বিস্তর আশার গোবাব ॥
 সকল অত্যন্ত হণে শোভা নাহি করে ।
 উমা বলে এখন উগায় বল মোরে ॥
 কান্ত সনে বোশল কেমন করে করি ।
 নারদ মেমন কিছু নিকাচিৎ নারি ॥
 দড়ি ডিড়ে মিল যুড়ে পড়ে দারি গিরি ।
 মনোহর নিততা তেমন হয় কিরা ॥
 জধা বারা পায়াদি মায়া মিন কয় ।
 মাজি মূখ মটন মেনেব মনে নয় ॥
 বৃদ্ধি অল্পদায়ক বুলি বিচারিয়াছেন ।
 জয়ার না হুয় শঙ্ক ছুটি বাট বিনে ॥
 লজ্জী মরুতী শঙ্ক ছুটি বাই পরি ।
 হঠাৎকারে হবির লইল মন হরি ॥

ব্রহ্মার ব্রহ্মাণী শঙ্খ পরি বিলক্ষণ ।
 বিমোহিনী ব্রহ্মার বাধিয়া রাখে মন ॥
 সর্বাঙ্গসুন্দরী সর্ব অলঙ্কার পরে ।
 শঙ্খ বিনা সেহ কেহ শোভা নাই করে ॥
 শঙ্খ পরি সবাই স্বামীরে করে বশ ।
 ভূলাইল ভামিনী ভুবন চতুদশ ॥
 শঙ্খ পরি সকল সংসার করে আলো ।
 স্বামীর স্তম্ভগা হয় সুস্বাকার ভাল ॥
 ভূমি মামী শঙ্খ পরি হয় হয়-চিহ্ন ।
 নিকটে নিকটে নাথ থাকিবেন নিত্য ॥
 ঐশ্বর্যবিক প্রভুর হইবে প্রিয়তমা ।
 তোমাফে তাঁজিবে নাই ত্রিলোচন মামা ॥
 যদি শঙ্খ পর তো যেরূপ ভূমি নেয়ে ।
 তিন চক্ষে ত্রিলোচন থাকিবেন চেয়ে ॥
 মুনির মন্ত্রণা শুনি শঙ্খের নিমিত্ত ।
 চঞ্চল হইল বড় চঞ্চিকার চিত্ত ॥
 চন্দ্রচূড়ে চাহিব চিন্তিল চন্দ্রমুখী ।
 দ্বিজ ব্রাহ্মণের বলে মনে মহাসুখা ॥১৩১॥

ভগবতীর শঙ্খ পরিধানের কথা ।

হরগৌরী দৌহারে দৌহার মত করে ।
 দেবধাষি গেলা গোবিন্দের গুণ গেয়ে ॥
 হৈমবতী হরপাশে হাসে মন্দ মন্দ ।
 কান্ত সনে করিয়া কথার অনুবন্ধ ॥
 প্রণমিয়া পার্শ্বতী প্রভুর পদতলে ।
 রক্ষিণী সে রক্তনাথে শঙ্খ দিতে বলে ॥
 গদ গদ স্বরে হরে করে নাকুরীষ ।
 পূর্ণ কর পশুপতি পার্শ্বতীর সাধ ॥
 ছুধিনীর হাতে শঙ্খ দেখে ছিটিকাই ।
 কৃপা কর কান্ত আর কিছুই না চাই ॥
 লজ্জার লোকের মাঝে দুকাইয়া রই ।
 হাত নাড়া দিয়া বাড়ি কথা নাই কই ॥

ভুল ভাটি পারা দুটি হস্ত দেখে য়োর ।
 শঙ্খ দিলে প্রভুর গুণের নাহি ওর ॥
 পতিব্রতা পড়িল প্রভুর পদতলে ।
 তখন তুলিয়া তাঁরে ত্রিলোচন বলে ॥
 শঙ্খের সাধার বলি তখন শেলহতা ।
 অভাগার ঘরে এক অসম্ভব কথা ॥
 গৃহস্থ গরিব তার সাত গৈটে টেনা ।
 সোহাগী মাগীর কানে কাটা কড়ি সোণ ॥
 ভাত নাই ভুবনে ভর্তাঙ্গ ভাগ্য বাকা ।
 মূল খাটি ময়ে তার মাগা মাগে শঙ্খ ॥
 তেমন তোমার দেখি বিপরীত ধারা ।
 রহিতে আনারে ঘরে নাহি দিবে পারা ॥
 অর্থ আছে আমার আপনি যদি জ্ঞান ।
 স্বতন্ত্রা বট শঙ্খ পর নাই কেন ॥
 নিবাসিতে নাই কেহ নহ পরাধীন ।
 কৃষ্ণ কহ কেন কদরহ সারা দিন ॥
 সম্পদ সঞ্চয় করি সদায় না করে ॥
 বড় সেই বর্ষের বঞ্চিত বলি তারে ॥
 মহেশের মন জান মহতের কি ।
 আপনি সে অস্বপ্ন্যামী আমি কর কি ॥
 বুড়া বুধ বেচিলে বিপত্তি হবে ঘোর ।
 সেই বিনা সম্ভাবনা কিবা আছে য়োর ॥
 জানে নাই যে জন জানাতে হয় তাকে ।
 ভামিনী ভূষণ পায় ভাগ্যে যদি থাকে ॥
 ভিখারি ভাৰ্গ্যা হয়ে ভূষণের সাধ ।
 কেন আকিঞ্চন সনে কর বিসংবাদ ॥
 বাপ বটে বড় লোক বল গিয়া তাঁরে ।
 জঞ্জাল যুচুক যাও জনকের ঘরে ॥
 সেই জানে শঙ্খ পরি সুখ পাষে মনে ।
 জানিয়া জনক গৃহে যাও এই কণে ॥
 একথা ঈশ্বরী শুনি ঈশ্বরের মুখে ।
 শূন্য হৈল সব যেন শেল মাইল বৃকে ॥
 দণ্ডবত হইয়া দেবের ছুটি পার ।
 কান্ত সনে ক্রোধ করি কাত্যায়নী যার ॥

কোঁকিল কৈল কারিক গমনে গজানন ।
চকল চরণে হৈল চঞ্জীর গমন ॥
গোড়াইল গিরিশ গৌরীর পিছু পিছু ।
শিব ডাকে শশিমুখী শুনে নাই কিছু ॥
নিদান দাখিল দিব্য দিলা দেবদ্বার ।
আর গেলে অধিক আমার মাথা খায় ॥
করে কণ চাপিয়া চলিল চণ্ডবতী ।
ভাবিল ভায়েক কিরা ভবানীর প্রতি ॥
থৈয়ে থৈয়ে ধুজুট খরিশা ছুটি হাতে ।
আড় হয়ে পশুপতি পড়িলেন পথে ॥
বাও যাও বত ভাব জানা গেল বলি ।
ঠেলিয়া তাকুরে ঠাকুরাণী গেল চলি ॥
চমৎকার চল্লেখ চারি পানে চায় ।
নিবারিতে নারিয়া নারদ পাশে ধায় ॥
রামেশ্বর বলে খবর আর দেখ কি ।
পাথারে ফেলিয়া গেল পর্বতের খি ॥১৩২॥

উমাকে ছলনা করিতে নারদের

পরামর্শ দান ।

মহ'মুনি বলে মায়া মনস্তাপ কেন ।
পাসরিয়া পূর্ব দুখে পার্শ্বতীকে আন ॥
হর বলে হায় তারে না দেবিয়া মরি ।
নারদ বলেন তেঞি নিবেদন করি ॥
তিনি হৈলা বাগদিনি তুমি তও'বাগা ।
বড় বনে বাট আগুলিয়া দেও নাগা ॥
ভয় ভেবে ভবানী ভবনে যেন আইসে ।
পশুপতি বলে পাছে পিঠে চাপি বৈসে ॥
বাধ তার বাঁহন বিশেষ আনি জানি ।
যাবেক সাবেক চড়ি বার নাই আমি ॥
ব্রহ্মপুত্র বলে বটে কল বিলক্ষণ ।
মাঠে পেয়ে কাট কর বড় বরিষণ ॥
অনাদি মন্তপে গিয়া স্থিতি কর একা ।
মৃত দারা সবার সেখানে পাবে দেখা ॥

একত্বে নিবাস করি নিশি জাগরণ ।
পার্কতীকে প্রবোধিয়া প্রভাতে গমন ॥
তাহা করি শারে তুমি নাহি পার বদ ।
নিদান দেখাবে মধ্য পথে গৌরা নদী ॥
তাহা যদি ত্রিপুরা তরিয়া যেতে চায় ।
তখন কপট কর্ণধার হবে তায় ॥
পার্কতীকে পার করে দিবে নাহি তুমি ।
কাপরে পড়িয়া ফিরে আনিবেন মারী ॥
মুনির মঙ্গল শুনে মহাদেব ছুটে ।
বড় বনে বাধ হয়ে বসিলেন বাটে ॥
বাধ হতে বিভূর বাসনা ছিল নাই ।
বদি দিল যুক্তি তবে যে করে গোঁসাই ॥
চন্দ্রচূড়-চরণ চিত্রিয়া নিরন্তর ।
ভব ভাব্য ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥১৩৩॥

ভগবতীকে শিবের ছলনা ।

বেত আছাড়িয়া বাধ বেত বন হতে ।
ডাক ছাড়ি ডিঙ্গা মারি দাড়াইল পথে ॥
পুড়া পারা মন্তক পাবক পারা আঁধি ।
এমন বিপাক্য বাধ বিশেষ নাহি দেখি ॥
দয়াধানি মূলা যেন দস্ত তই পাটি ।
বিদ্যারে বিংশতি নখে বহুধার মাটি ॥
ফলজে ফিরায়ে লেজ ফুলাইয়া গা ।
গর্জিল গহনে পেয়ে গণেশের মা ॥
বায়ু দেখে বিধুমুখী বলে বিলক্ষণ ।
বিপিনে বিধাতা আনিদুল্লেন বাহন ॥
বহ যে বাহন বন্ধি বোল রাখ মোর ।
দেখিল দুর্গার প্রতি দয়া আছে তোমর ॥
প্রভু হয়ে পার্কতীকে ফেলে দিল হর ।
জন্মের মন্ত নাই জন্মকের ঘর ॥
ভোমা খিনা ত্রিপুরার নাহি জিহু বনে ।
বাধ বড় ব্যথিত ববিরু এতদিনে ॥

পূর্বত রাজার বেটা শম্ভুজ্যে যাই ।
 অতএব আপনি এসেছ ধাত্রীয়া যাই ॥
 তোমার বালাই লয়ে মরে যাই আমি ।
 বাপ ঘরে বাহন বহিয়া রাখ তুমি ॥
 আর যদি আমারে দৈবর কহু আনে ।
 সুধিব তোমার গুণ লোণা দিব কাণে ॥
 ইহা বলি চাপিতে চলিল চন্দ্রমুখী ।
 অস্তধান হৈল বাষ বিপরীত দেখি ॥
 জানিল যোগিনী জগদীশ্বরের কর্ম ।
 ভাল হৈল রক্ষা পাইল পতিব্রতা-ধর্ম ॥
 ত্রিভুবন-ভারিণী তনয় লয়ে সাথে ।
 পার্শ্বকী প্রস্থান কৈল পূর্বতের পথে ॥
 স্বরপুরী চলে শূলী শোকাবুল হয়ে ।
 আদেশিল ইন্দ্রে কল কল কথা কয়ে ॥
 বড় বুড়ি ঝাট কর ছুট পুরন্দর ।
 আমার অধিকা যেন ফিরে আসে ঘর ॥
 ইন্দ্র বলে ও কথা আমারে কর কমা ।
 ইন্দ্রিতে ইন্দ্র দূর করিবেন উমা ॥
 দৈবরাজ্য অমোঘ আমারে হয় ভারি ।
 উভয় সঙ্কটে আমা রক্ষ ত্রিপুরারি ॥
 কাহ্নরীদ করিয়া কহিল কল্পপটে ।
 দাস পাঠছ দোষ পায় ত্র্যমুর নিকটে ॥
 দৈবর বলেন আমি আশীর্বাদ করি ।
 তোরে তুষ্ট থাকিবেন ত্রিপুরা-মুন্দরী ॥
 পূর্বদোষে পার্শ্বকীকে প্রতিকল দি ।
 উমা জানে আনি জানি তোমা সনে কি ॥
 শিবের সংবাদ শুনে সুখী পুরন্দর ।
 দ্বন্দ্বোদ্বিলা স্বর্ণে শিবের আজ্ঞা কর ॥
 বারিবাহ বায়ু বলবন্ত যত ছিল ।
 শিবকে সকল সম্মর্পণ করি দিল ॥
 রাধার-স্বতাপতি ধাত্রীধর সাথে ।
 লাইল আবির্ভাব করি অন্তরীক পথে ॥
 প্রলয় পূর্বন বয় হয় বজ্রাঘাত ।
 বিজ্ঞ রাধেশ্বর বলে হৈল মহোৎসাহ ॥ ১৩৩ ॥

বড় বুড়ি ।

দশানে উরিয়া সকল পুরিয়া
 জলধর ধাইল বেগে ।
 কুল কুল ডাকিয়া অন্তরীক ঢাকিয়া
 আঁধার করিল মেঘে ।
 গড়িল তরবার উড়িল ঝড় ঘর
 উৎপাত হইল ঝড়ে ।
 চড়কা চড় চড় করিয়া গড় গড়
 বড় বড় পাতাণ পড়ে ॥
 ঘন ঘন গর্জন বজ্র বিসর্জন
 বরিষে সুবলের ধারা ॥
 জীবন সুশয় সর্বলোকে কর
 প্রলয় হইল পালা ॥
 গুহ লম্বোদর ভাবিয়া শঙ্কর
 আক্ষেপ করিছেন মার ।
 কহে রাধেশ্বর ছাড়িয়া হর-বর
 কি কাজ করিলে হায় ॥ ১৩৪ ॥

কার্তিক গণেশের সহিত

অধিকার কথা ।

তুমি ধর্ম ছিল ধরা তুমি হৈলে স্বতন্ত্র
 পতি-বাক্য করিলে হেলন ।
 অনীত হইল কর্ম দেখিয়া কহিল ধর্ম
 ওব সন্তানশের কারণ ॥
 তোমাকে ইন্দ্রের ভয় এ কর্ম তাহার নয়
 অধর্ম ইহার হৈল মূল ॥
 কৈলাসে কিরিয়া চল এখনি হৃৎক ভাল
 দৈবর হবেন অঙ্গুল ॥
 প্রাণনাথ দিল কিরা তথ্যপি না গেলে কিরা
 হৈলি আইলে ঠাকুরের হাত ॥
 হয়ে মতী পতিব্রতা না গুন নাথের কণা
 অতএব হইল উৎপাত ॥
 গৌরী বলে ওরে বাছা মেরি দোষ দেখ মিছা
 বিদায় দিগেছে তোর বাপ ।
 পশ্চাতে দিগেছে কিরা ভাতে নাহি গেছি কিরা
 ইহাতে আমার নাহি গাপ ॥

শুধ গজানন কয় তথাপি উচিত নয়
এখন কিরিয় ফল না ।
তবে যদি নাহি যাবে সন্মুখে নিস্তার পাবে
মনে কর মহেশ্বরের পা ।
যব্বদুঃখ-নিবারিণী পুত্রের বচন শুনি
ভাবনা করেন ভূতনাথে ।
শিবের করুণা হৈল অন্যদি মণ্ডপ পাইল
প্রবেশ করিল গিয়া তাতে ।
যোশী বুড়া সেই যবে শুয়েছিল অন্ধকারে
এবতী বুকে দিল পা ।
রামেশ্বর কয় ষট্ কামারি বুড়া রয়
শঙ্করীর শিহরিল পা ॥ ১০৬ ॥

বুদ্ধবেশী শিবের সহিত গৌরীর সাক্ষাৎ ।

গৌ করে গৌগাল্য বুড়া গৌরী বলে ছি ।
শুধ গজানন বলে গৌগাইল কি ॥
বুড়ী জাগাইয়াছিল হুক দিল তার ।
দেখিল দারুণ বুড়া পড়ে মৃতপ্রায় ॥
দিগন্তের জটায়ুর অস্থি-চর্ম-সার ।
হুই এক দণ্ড বিনা বাচে নাহি আর ॥
দশ বার ডাকিলে উত্তর নাহি দেই ।
বুক তেজে দিল মাত্র বলিলেক এই ॥
গৌরী বলে গড় করি জানি নাহি আমি ।
অভাগীর অপরাধ ক্ষমা কর তুমি ॥
পুত্রের পাতকে পরিত্যাগ দিল পশ্চি ।
তাতে হৈল ত্রিগুণ তোমারে মাইমু লাগি ॥
আর বার আমার অধর্ম পাছে হয় ।
চর্ম সার্থে সি ধরের ভিতরে ভার নয় ॥
জাঁকানে মরিয়া যাবে বাত-বারি হয়ে ।
বুড়াটি বিপাকে পড়ে বলে রয়ে রয়ে ॥
অধর্ম উত্তিতে নারি আছি এক কোণে ।
দয়া কর কেন দুঃখ দেও অকিঞ্চনে ॥
ধরাধর-সুতা বলে ধরে তুলি আমি ।
বিন্মনাথ বলে বড় নিদারুণ তুমি ॥

ঠাই হুবে ঠাকুরাণী বস মরে মরে ।
বুড়া লোক বাহিরে বাতাসে বাব মরে ॥
পুত্রের কল্যাণে মোকে ফেলে রাখ পাশে ।
পদতলে পড়ে থাকি পরম হরিষে ॥
সরে বস এখন এখানে হবে ঠাই ।
তোমার দারুণ দেহে দয়া ধর্ম মাই ॥
তিন জনে তুলে ধরে তবে বুড়া যায় ।
নগেন্দ্র-নন্দিনী বিনা নিবেদিব কার ॥
জঞ্জাল হইল জরা বম নাহি লেই ।
বহু করে জায়া যত পারে গালি দেই ॥
বিষ খেয়ে বিষাদে বারাইল নাহি প্রাণ ।
মরণ অধিক দুঃখ মাগের বাধান ॥
তাথে উমা মাগ তোমা মন্দ বাসে কেন ।
রামেশ্বর বলে তার বিররণ শুন ॥ ১০৭ ॥

বুদ্ধের সহিত গৌরীর কথো পকথন ।

যুবতীর পতি জরা জীয়ে অকারণ ।
যত করি কিসেহ ভূষিতে নারি মন ॥
আহারে বিহারে বুড়া হুই কথো কম ।
শুয়ে থাকি শয্যায় সদাই যাই ভ্রম ॥
এক বলিতে আর শুনি তার হয় ক্রোধ ।
জানি বুড়া পাগল আমার অল্প বোধ ।
কি বলিতে কিবা বলি বুড়ালে বর্ষর ।
ভায় মাগী গোঁয়া করি যায় বাপ ঘর ॥
পুত্র ছুটি পিতৃ পরিত্যাগ দিল তার ।
পড়ে আছি বুড়া লোক হয়ে বপু হারা ॥
উঠাবে বসাবে কেবা মুখে দিব জল ।
যুবতী ছাড়িয়া গেলে জীয়েন বিকল ॥
মনে করি মরে যাই যায় নাহি প্রাণ ।
হরি হরি কে মোর করবে পরিত্রাণ ॥
ত্রিপুরা বলেন তারে মনে করে থাক ।
প্রিয়া যদি বড়ো তবে গ্রীতি করে ডাক ॥

বুড়া বলে সে ত বটে বল বিককণ ।
 তার তরে কে জানে কেমন করে মন ॥
 ডাকিতে ডাকিনীকে ডরাই বড় আমি ।
 কহ আপনার কথা কোথা বাবে তুমি ॥
 উমা বলে আমিহ তো ওই ছুখে মরি ।
 নিষ্ঠুর ঋতের কথা নিবেদন করি ॥
 সন্ন্যাসী গৌমাই গুন সুধালে তো কই ।
 চিরকাল সাঁচা মেয়ে ছোঁচা বোঁচা নই ॥
 কুলে শীলে রূপে গুণে সকলে অঘাটি ।
 সারাদিন করি সন্ন্যাস সংসারের পাটি ॥
 আইস বলি আশাস করিতে নাহি কেহ ।
 কোশলে কাস্তের কোলে কাল হৈল দেহ ॥
 চরিতার্থ করি মাত্র চাই যার পানে ।
 তথাপি ভাইল নাহি ভাতারের মনে ॥
 অস্ত্র লোকে সব মোরে ধস্তা ধস্ত করে ।
 বিষ খায় প্রভু তবু চায় নাই মোরে ॥
 সহ নাহি কার কথা পতিব্রতা সতী ।
 প্রথরা দেখিয়া পরিত্যাগ দিল পতি ॥
 হাতে তুলে আমি ভুলে খাইছ বিষ রাশি ।
 হিমালয় স্ত্রী হয়ে হইছ তার দাসী ॥
 এখন আমার তার সার হৈল এই ।
 দোষ না দেখিয়া মোরে দূর করে দেই ॥
 পারে নাহি পুষিতে পোষ্যের হৈল ভার ।
 পরিত্যাগ করিয়া মানিল পরিহার ॥
 অপরাধ কি না মেয়ে শঙ্খ চেয়ে ছিল ।
 তার তরে বিভূ মোরে বিসর্জন দিল ॥
 পায় পড়ি প্রণাম করিয়া ভূতনাথে ।
 বাপের বাটীতে যাই বালকের সাথে ॥
 বুড়া বলে তোমায়ে আমার পরিহার ।
 কেমন করিয়া মায়া কাটি আইলে-তাহ ॥
 সে মরে তোমার তরে তুমি তারে ছাড় ।
 অর্থের অপালনে অপরাধ বড় ॥
 বোল রাখ বুড়ার বাটীতে ফিরি যাও ।
 একবার অধিকা আমার মুখ চাও ॥

অপরাধ কমা ক কের একবার ।
 আর দ্বন্দ্ব হলে মন্দ বলা বত-পার ॥
 পরার্থ-পুস্তলি বিনা পারিব যেমন ।
 তোমা বিনা তারে তুমি জানিবে তেমন ॥
 জলহীন হৈলে মীন জীয়ে নাহি যেন ।
 শৈলস্রুতা বিনা শিব হবে শব হেন ॥
 তার বত প্রভু তোমার পরাক্রম ।
 তোমার আয়োত হতে নিতে পারে বম ॥
 ত্রিলোচন তোমার তোমার বিমম ।
 তোমাকে জগিয়া জন্ম জরা কৈল জন্ম ॥
 আশ্বারাম রমে রামে রাখে নাই বই ।
 শঙ্খ দিতে শঙ্করের সন্তাবনা কই ॥
 সন্তাবনা শিবের সন্ন্যাসী নাহি জান ।
 কপট সন্ন্যাস করি কষ্ট পাও কেন ॥
 অষ্টসিদ্ধি অষ্টবহু দশ দিকপাল ।
 যার বশ সে পুরুষ অর্থের কাকাল ॥
 হেট মাথা হয়ে কথা না দিবার পাটা ।
 জেলেছে অনল দিয়া জনকের খোঁটা ॥
 যাব নাহি তার ঠাই জীব যত কাল ।
 ত্যাগ দিল ভাল হৈল ঘুচিল জঞ্জাল ॥
 সেই যদি সেখানে সর্কথা দেই শঙ্খ ।
 ঘর যাব তবে তার ঘুচিবে কলঙ্ক ॥
 আমার অপ্রিয় যেন কেহ নাহি করে ।
 অপ্রিয় করিল পতি ত্যাগ দিল তারে ॥
 যোগী বলে জানা গেল স্বভাব তোমার ।
 অপ্রিয় কখন কেহ না করিবে আর ॥
 তবে যদি বুড়া ভোলা ভুলে কথা কয় ।
 মহতের বেটা হলে মাথা পুতি লয় ॥
 পুরুষ-রাজের বেটা পতিব্রতা হয়ে ।
 স্বামীয়ে ছাড়িয়া যাও শিশু সঙ্গে লয়ে ॥
 জাতি যেত আজি যদি বুঝা হইতাম আমি ।
 কুলের কলঙ্ক তবে কোথা খুতে তুমি ॥
 বিধুমুখী বলে মোকে বুড়া হৈল কাল ।
 কোথাহ ঘুচিল নাই বুড়ার জঞ্জাল ॥

বকে মর বুড়াটা বুঝিতে নারি কিছু ।
 বল বুঝি গেল সব বুড়ীটির পিছু ॥
 শিবের সন্ততি সে কি শিশু বলে জান ।
 চাবন-চরিত্র বলি চিত্ত দিয়া শুন ॥
 ঋষির রমণীরে রাখনা নিল হরি ।
 কাঁদিল কামিনী কোলাহল শব্দ করি ॥
 পেটে হতে পুত্র পড়ে কোণ দৃষ্টে চার ।
 জন্ম হৈল রাক্ষস উদ্ধার কৈল মার ॥
 পুরারির পুত্র এ ত পার্শ্বতীর বেটা ।
 তারিল তারকা মারি ত্রিদশের ঘট ॥
 বড় বেটা বাকসিদ্ধ যে বলে সে হয় ।
 আপনি অম্বর-অরি কারে করি ভর ॥
 শুণ্ড নিশ্চিন্তাদি যারে দস্ত করি মৈল ।
 সে ত আমি তুমি বুঝা হৈলে ত কি হৈল ॥
 তুমি হলে তেমন এমন আমি মেয়ে ।
 ষড় ভেঙ্গে ঘরের ভিতরে যেতাম খেয়ে ॥
 চণ্ডীর চরিত্র শুনে চুপ দিলা তবে ।
 নীরব হইলা শেষে নিন্দাইলু মবে ॥
 অনিষ্ট নিদ্রা চলি গড়াইয়া যায় ।
 ঠেকিল ঠাকুর গিয়া ঠাকুরাণী পায় ॥
 রসে রস রসে রসে গায় নিতে হাত ।
 দ্ব্যস্ত হয়ে বিশ্বনাথ বল বিশ্বনাথ ॥
 গোবা ছিল গোবীর গুহানে গেল ভবি ।
 বরে হস্তে দুটাইল খাড় ধাকা মারি ॥
 পূর্ব হুণ্ডে পূর্বতী কেলিল পূর্ণকামণ ।
 উচ পিড়া হৈতে বুড়া পড়ি বলে রাম ॥
 চারিদিকে চেয়ে চক্ৰচূড় দিল ভঙ্গ ।
 ভণে রাধেশ্বর ঔব-ভবানীর রঙ্গ ॥১৩৮॥

ঈশ্বরের ম'য়ানদী হৈল ॥

বড় বৃষ্টি নাহি আর নিশা অবসান ।
 বিধুদ্বীপে বিদানে বাণের বড়ি যান ॥

জগদ্রাধ জগত করেছে জলময় ।
 মধ্যখানে মায়ানদী মহাবেগে বয় ॥
 বিলক্ষণ বিপিন নদীর ছই ধারে ।
 সলিল না খায় কেহ স্বাগদের ডারে ॥
 জলে ভাসে কুষ্ঠীর আড়ার ডাকে বাঘ ।
 তরু করি ত্রিপুরা বুড়ার পাইল লাগ ॥
 মধ্য হুণ্ডে ভাঙ্গা লায় ভেসে যায় সে ।
 ডাকিল ডাকিনী মোকে পার করে দে ॥
 ঠক বুড়া ঠাই জানি তেকাইল তরি ।
 তর্জন করেন তায়ে ত্রিপুরা স্থন্দরী ॥
 কালি এক বুড়া পড়েছিল মোর পায়ে ।
 তেমন হইলে তোমা ডুবািব জলে ॥
 সে বলে সজ্জন হলে মণ্ডরিবে পিছু ।
 বুকে করি পার করি পেতে চাই কিছু ॥
 কর্ণধারে কড়ি দিয়া তুই কর মন ।
 ছাবালের ছ বুড়ি তোমার তিন পণ ॥
 একুণে আঠার বুড়ি কড়ি দেহ শুনি ।
 হৈনবতী খসিল হরের কথা শুনি ॥
 গণেশ-জননী গোষ্ঠী আমি গিরি-সুতা ।
 কর্ণধার কড়ি লবে কেহন যোগ্যতা ॥
 মোর নামে ঘোর ভা' সিদ্ধ হয় পূর ।
 আমি কড়ি দিব তোরে ওরে কর্ণধার ॥
 যে মোর নকর ময় নকর বলার ।
 যম হেন জন তারে নাহি লাগে দায় ॥
 রাজকন্তা রাজ-রাজেশ্বরী আমি সে ।
 মোর ঠাই কড়ি নাই আশীর্বাদ লে ॥
 বুড়া বলে বিলক্ষণ তাই চাই আমি ।
 কড়ি ছারে কিবা আছে কর্ণধার হুমি ॥
 পার্শ্বতী বলেন মোরে পার কর ঝট ।
 বচনে বুঝিলু তুমি বড় লোক বট ॥
 চক্ৰচূড়-চরণ চিত্তিয়া 'নরসত্তর ।
 ভবভাষা ভদ্র কাব্য ভণে রাধেশ্বর ॥১৩৯॥

তারিণার সায়ানদী উত্তরণ ।

কি করিব কাত্যায়নী কুণ্ড কৈল খালা ।
 কর্ণধার জাল বটি নৌকা খানি ভাঙ্গা ॥
 তিনলোকে তারি মোকে তার নাহি ঠেক ।
 সয় নাহি শায় যদি হয় অতিরেক ॥
 নদী হৈল পাথার প্রচুর হৈল জল ।
 উহরে ডুবিলে ডিঙ্গা যায় রসাতল ॥
 তিন লোকে দুর্গম তারি বা হয় যোয় ।
 চারি লোকে চাপাতে ভরসা নাহি মোয় ॥
 প্রথমে ত পুত্র ছুটি রেখে আনি পারে ।
 তার পর তুমি আনি বাব আর বারে ॥
 ইহা বলে ছুটি ছেলে থুয়ে পর কুলে ।
 ভগবান ভাঙ্গা লায় ভবানীকে তুলে ॥
 দৈবী আসন করি বসিলেন লায় ।
 ত্রিলোচন যায় তরি তর তর যায় ॥
 মধ্যে ঘোরে ঘূর্ণায় ঘুরণ্যাবয় বা ।
 তুঙ্গ তুঙ্গ তরঙ্গ তুলিয়া ফেলে লা ॥
 ভয় হৈল ভাঙ্গা লায় তরে আইল জল ।
 ডুব ডুব করে ডিঙ্গা যায় রসাতল ॥
 মহাবল অনিল সলিল সন্ততাল ।
 স্নানদী শাসেন বুড়া লামাল সামাল ॥
 কর্ণধার তায় কেবল কৈল হারা ।
 বসিয়া রহিল বুড়া বর্ষরের পায়া ॥
 ভাঙ্গা লায় ভেসে যায় ভুবন-স্নানদী ।
 কুমার বাদেন কুলে কোলাহল করি ॥
 ভবানী ডাকিয়া বলে ভয় নাহি বাছা ।
 বত দেখে জলময় কিছু নয় মিছা ॥
 অগস্ত্য অধুনি খাইল অধিকার বলে ।
 জলমুনি গঙ্গাকে গণ্ড্য করি গিলে ॥
 ভবানী ভাবিয়া লোক ভবিস্থ তরে ।
 মহেশের মায়া নদী কি করিতে পারে ।
 গণ্ড্যে করিল গ্রাস গ্রাস হৈল প্রদখে ।
 পলাটিকা পশুপতি পার্বতীকে রেখে ॥

কোথাবাসে কালনদী কোথাবাসে জল ।
 হয়ে জানি হৈমবতী হাসে বল-খল ॥
 অরণ্যে দেবর আছেন মাথে মাথে ।
 জানিয়া যোগিনী জানাইল নিজ মাথে ॥
 আমি জানি তোমাকে তুমিহ মোকে
 জান ।

বিদায় করিয়া বাটে বাটপাড়ি কেন ।
 বাপের ঝাটিতে শত্রু বিলক্ষণ পরি ।
 আসিব তোমার ঘরে আন যদি কিরি ॥
 দুর্গা ছুটি পুত্র লয়ে ক্রতবেগে চলে ।
 চৌদিকে চাপালা দেবী জাহ্নবীর জলে ॥
 দূরে হতে দাবানল দেখি আগু পিছু ।
 অভয়া আগুন পানি মানে নাহি কিছু ॥
 সকল সংহারি সতী চলে ক্রোধ ভরে ।
 হঠাৎ হার মানি হর আইলা ঘরে ॥
 চক্রচূড়-চরণ চিন্তিয়া নিরন্তর ।
 ভবভাব্য ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥১৪০॥

ইন্দ্র কর্তৃক রথ প্রেরণ ।

পদ্মা জয়া বিজয়া পশ্চাতে আইল ধৈয়ে ।
 প্রাণ পাইল পার্বতীর পরমুখ চেয়ে ॥
 কাত্যায়নী কহিল কেমন তোরা মেয়ে ।
 এতক্ষণ কোথা ছিলা ক্লার মুখ চেয়ে ॥
 দাসী বলে দোব পাইছ দিশাহারা হয়ে ।
 এক বুড়া এখন এ পথ দিলা করে ॥
 বিমলা বলেন বুড়া বাটে সেই জনা ।
 এই গেল স্যামারে করিয়া ষিড়খনা ॥
 নগৈশ্বর নগর নিকটে নারায়ণী ।
 বট বৃক্ষ তলে বসি বলে সেই বাণী ॥
 সেই কালে শত্রুর সারথি লয়ে রথ ।
 দূরে হতে দুর্গার চরণে দণ্ডবত ॥
 কৃতজ্ঞালি মাতলি করিছে নিবেদন ।
 অজস্র সহস্র নৃতি সহস্রলোচন ॥

৬ পদপঙ্কজে তাঁর বিপদ নিস্তার ।
 শুদ্ধভাবে শেরা করি সম্পদ বিস্তার ॥
 সময় বিজয় কৈল যুদ্ধের ফলে ।
 শটী হেন সৌমভিনী শোভে তার কোলে ॥
 চরন করিয়া যেই চরণের রজঃ ।
 অবিকল সকল রচনা করে অজ ॥
 সুহৃৎ শিরশা সৌরি সেট ধূলি বয় ।
 বহুধারে বহিতে বিকল নাহি হয় ॥
 মহেশ মরম জানি জিনিলা মরণ ।
 বুকে করি বিভূ বয় অভয় চরণ ॥
 যে তটি চরণ যত জগতের চিত্ত ।
 চলিবা সে চরণে চিহ্নিলা অকুচিত ॥
 অভাব দেবরাজ দত্ত দিবা রথ ।
 বিদ্বাজ বাপের বাটী বিলক্ষণ মতে ।
 যশোমন্ত সিংহ সিংহবাহিনীর দাস ।
 প্রভু পূর্ণ কর নরেন্দ্রের অভিলাষ ॥১৪১॥

সেনকা জনের স্তব্ধে চুপ দিয়া চাঁদমুখে
 গৌরীর গলায় ধরি কাঁদে ।
 কহিয়া মধুর বাণী আবাস করিছে রাণী
 বিলাপ করিয়া নান্য ছাঁদে ॥
 পাঠায়ে পরের ঘবে কাদিয়া ভোমার তরে
 অভাগী মায়েদ দেখ হাল ।
 ভাল হৈল আইল তুমি অন্ন না পাঠাব আমি
 মোর ঘরে থাক চিরকাল ॥
 ননীর পুতলী চোলে জলন্ত অনলে ফেলে
 বাপ দিল কি করিবে মায় ।
 আমি অভাগিনী মরি সকল খণ্ডিতে পারি
 কপাল খণ্ডন নাহি যায় ॥
 দিয়া জয় অর ধ্বনি জলধারা দিয়া রাণী
 ভবানী ভবনে গয়ে চলে ।
 আনন্দ হৃদুভি রাজে পুলকে পঙ্কত রাজে
 গৌরীর স্নেহে কলে কাঁদে ॥
 প্রধান মন্দিরে নিল বহু সিংহাসন দিল
 পদ্মাবতী পার্গালিল পা ।
 দ্বিজ রামেশ্বর ভণে পূজা কর প্রাণপণে
 মগোষ্ঠী গৌরীর বাপ মা ॥১৪২॥

হিমালয়-গৃহে গৌরীর আগমন ।

স্তত সহচরী সাধে চাগিয়া মাতলি রথে
 ভগবতী ঘান বাপ ঘর ।
 পদ্মাবতী আগ চলে হেমন্ত নগরে বলে
 হৈমবতী আইলা নায়ক ॥
 বনবাস হৈতে রাম গমন আইল ধাম
 ধারি যেন অযোধ্যার লোক ।
 দেখিয়া পার্শ্বতী-মুখ পাইল পরম সুখ
 পাসরিল যত ছিল শোক ॥
 মণ্ডেল নগরে মহোৎসব
 অনেক দিনের পরে গৌরী আইলা বাপঘরে
 আকাশে উঠিল কলরব ।
 গৌরীর সংবাদ পেয়ে মা বাপ আইল ধরে
 দেখি দুর্গা বিসজ্জিল রথ ।
 জোসরা নিষ্ঠ করি ভবানী হৃদিত হয়ে
 মা রাগে হইলা দণ্ডবত ॥

হিমালয়ে দুর্গোৎসব ।

বিক্রা আদি বাকুব সকল হৈয়া জড় ।
 পঙ্কত পার্শ্বতী-পর্ক আরঙিল বড় ॥
 সামরে শারদী পূজা সকল নগরে ।
 নৃত্য গীত আনন্দ হৃদুভি ঘরে ঘরে ॥
 পুরমার্গ চতুপথ সারি স্মারাজ্ঞন ।
 বনমালা বাজিল বিতান বিলক্ষণ ॥
 পতাকা তোরণ শোভা সবাকার পুরী ।
 দ্বারদেশে আলিপনা দিয়া বুলে নারী ॥
 ছ'সারি পুরট ঘট ধূপ নীপ জালে ।
 দশভুজা পুঙ্কে উমা স্মরণিয়া শৈলে ॥
 পার্শ্বতী পবিত্র ধূল সবাচার পুরী ।
 আনন্দে বিহ্বল হয়ে নাচে মরনারী ॥
 সর্ব গৃহে দুর্বে দেখে গীত বাত নাট ।
 যত স্থি পাবে আসি করে চণ্ডীপাঠ ॥

বোড়শোপচারে পূজা পরিপাতি করি।
 নানা পুষ্প নানা ফল বিবদল ভারি ॥
 নানা জাতি পিষ্টক লডু ডুক নানাবিধি।
 পঞ্চাশ ব্যঞ্জন অন্ন স্নাত মধু দধি ॥
 ছাঁগ মেঘ মহিষ অশেষ বলিদান।
 জপ পূজা যজ্ঞ হৈল বথোক্তবিধান ॥
 লক্ষী সরস্বতী আর যত দেবী দেবা।
 শৈলহুতা সঙ্কিত সবার হৈল সেবা ॥
 কেশর কন্তুরী চুয়া চন্দন অগন্ধ।
 ধূপ ধূনা সৌরভ সকলে মহানন্দ ॥
 ত্রিপুরে ত্রিপুরোৎসব-রব সর্ব ঠাই।
 অভাগা বিমুখ বার পরলোক নাই ॥
 পঞ্চারতি পূজার প্রথম দিন হতে।
 দ্বাদশ দিবস পূজা হৈল শাস্ত্রমতে ॥
 তিন দিন বাকি আছে হেন কালে হয়।
 বিধুমুখী বিনা হৈলা বড়ই চঞ্চল ॥
 সর্দার-সুন্দরী বিনা সুখ নাই মনে।
 শুখাইল রাম যেন সীতার কারণে ॥
 ত্রিপুরার তরে ত্রিলোচন করে শোক।
 চন্দ্রমুখী বিনা অন্ধকার শিশলোক ॥
 শূন্ত হৈল সকল স্রশান হৈল পুরী।
 ব্যগ্র হয়ে উগ্র বলে উপায় কি করি ॥
 চন্দ্রমুখী বিনা চন্দ্র দেখি স্বর্গব্যৎ।
 কৈলাস কেবল হৈল কানন যেমত ॥
 ত্রিপুরা ত্রিপুরা বিনা তর করা নাই।
 তন মন সব তাঁর ত্রিপুরার ঠাই ॥
 অনঙ্গ-স্নিগ্ধ হৈল অমঙ্গ-তরঙ্গ।
 এইক্ষণে কেননে সুন্দরী করি সঙ্গ ॥
 পরমুখা রয়েছে প্রভুর পদ চেয়ে।
 দুটি বাই শঙ্খ পাই তবে বাই ধোয়ে ॥
 চক্রচূড়-চরণ চিত্তিয়া নিরস্তর।

ভবতাব্য ভঙ্গ কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥১৪৩॥

শঙ্করের শঙ্খ-নিশান।

শক্তিহীন শিব যেন জীবহীন দেহ।
 যোগেন্দ্রের যোগমায়া জানে নাহি কেহ ॥
 দৈবের বশে যায় আছে অনুক্ষণ।
 তবে যে বিচ্ছেদ হৈল লীলার কারণ ॥
 শিবালয় শূন্ত করি শশিমুখা বেতে ॥
 শঙ্কর ভাবনা হৈল ভুবনের নাথে ॥
 আপনি শাখারী হব শঙ্খ ভাল চাই।
 কোথা গেলে ভুবন-মোহন শঙ্খ পাই ॥
 বিশ্বকর্মে বলিলে বিলম্ব হবে বাড়ি।
 তাবত কেমনে রব কাত্যায়নী ছাড়ি ॥
 দৈবের ইচ্ছায় অশেষ সৃষ্টি হয়।
 বিশ্বকর্মা বিনা তাঁর কোন কর্ম বয় ॥
 যোগেন্দ্র পুরুষ যোগ-পথে দিয়া দুটি।
 দিব্য দুই বাই শঙ্খ করিলেন সৃষ্টি ॥
 চতুর্দশ ভুবন স্বজন হৈল তার।
 স্থাবর জঙ্গম চরাচর সমুদায় ॥
 আগে গড়ে ব্রহ্মা বিষ্ণু মধ্যে মহেশ্বর।
 রক্ত পীতাস্তরে শুভ্র সাজিল সুন্দর ॥
 বিষ্ণু চতুর্ভুজ শক্তি বিচিত্র চিত্র তার।
 গোপ গোপী গোপাল গোকুল সমুদায় ॥
 কোথাহ পুতনা-বধ শকট-ভঞ্জন।
 কোন খানে কৈল কৃষ্ণ মুক্তিকা ভঞ্জন ॥
 কোন স্থলে উত্থলে বক্র দামোদর।
 জমল অর্জুন ভঙ্গ রঙ্গ তার পর ॥
 ব্রজরায় চরাণ বাছুর বৃন্দাবনে।
 বৎস অঘ বকাসুর বধ কোন খানে ॥
 কোন্ খানে ধরি হরি গিরি গোবর্দ্ধন।
 কোন খানে কেশী-বধ কালীয়া দমন ॥
 কোথা বন ভোজ্য কোথাহ বস্ত্র চুরি।
 কদম্বের ডালে কৃষ্ণ তলে গোপনারী ॥
 দান খণ্ড নৌকা খণ্ড বৃন্দাবনে রাস।
 কংস বধ করি কৈল দারকা নিবাস ॥

রচিত কল্পিত আদি রূপসী রমণী ।
 যত বহুবংশের সহিত বহুমণি ॥
 পিসিকে দেখেন প্রভু পাণ্ডবের ঘরে ।
 মহাভারতের লীলা লেখা তার পরে ॥
 কুরু পাণ্ডবের যুদ্ধ চকুরঙ্গ দলে ।
 অর্জুন-সারথি কুরু হৈল রণস্থলে ॥
 চিত্রিকা চরিত্র চিত্র হইছে সুন্দর ।
 ক্ষত নিশ্চেষ্টের যুদ্ধ মহিষ-সম্বর ॥
 কৈলাসে কলহ করি কাত্যায়নী হয়ে ।
 গৌরী গোষা করি গেলা গিরীশ্বরের ঘরে ॥
 মাধব শাখারী লয়ে শঙ্খের চুপড়ি ।
 পাণ্ডুর সহিত করিছে হুড়াহুড়ি ॥
 বিচিত্র শঙ্খের চিত্র বর্ণনীয় নয় ।
 সোম সূর্য্য সহিত সকলি রত্নময় ॥
 ভুবনের ভ্রমকর্ত্রী ভুলিবেন বাতে ।
 রামেশ্বর বলে দেখি দেও তাঁর হাতে ॥১৪৪॥

সহেশের শাখারী বেশ ।

শঙ্খ দেখে শঙ্কর সন্তোষ হৈল মনে ।
 পসরা প্রস্তুত কৈল পরম বতনে ॥
 শঙ্কর ধরিলা শঙ্খ-বণিকের বেশ ।
 তিন কাল পূর্ণ হৈল পেকে গেল কেশ ॥
 হেন কালে হরিদাস হরষিত হয়ে ।
 হরের নিকটে আইল হরিগুণ গেয়ে ॥
 হর পদতলে পড়ি রলে পুনঃ পুনঃ ।
 যাবে সাবধানে মামী জানে নাই ঘেন ।
 চুপড়্যা শাখারী হেরি মনে লাগে ধন্দ ।
 শঙ্খ বেটে শাখারী বসনে করি বন্দ ॥
 চারি যুগে চুপড়্যা শাখারী নাই হয় ।
 অতিরিক্ত হলে বা এমন করি বয় ॥
 বিষ্ণুনাথ বলে বাপু বিলক্ষণ বয় ।
 ধারিতে বিনোদ্য শঙ্খ বস্ত্র নাই ভাষ ॥

হরিদাস বলে হোক হইল হুশার ।
 যশ কীর্তি যাতে হয় জগত নিস্তার ॥
 মাধব শাখারী নাম শুধাইলে কবে ।
 সর্বথা সকল কথা সাবধান হবে ॥
 জানে নাই যেন মামী জানে নাই ঘেন ।
 দেবধ্বনি চলি গেলা বলি পুনঃ পুনঃ ॥
 চন্দ্রচূড় চরণ চিন্তিয়া নিরন্তর ।
 ভব-ভাব্য ভক্ত কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥১৪৫॥

শাখারী বেশে গঙ্গাধর হিমালয় গমন ।

অভয়া অভরণ উত্তমাক্ষে ধরে ।
 হরের গমন হৈল হরিধ্বনি করে ॥
 বাঁ হাতে সাঁড়াশী ডাঁড়ি নড়ি সবা হাতে ।
 হরষিত হয়ে যায় হিমালয়-পথে ॥
 গঙ্গাধর গোলাহাটে গিয়া দড় বড় ।
 বসিয়া রুক্ম ভলে বিছাইয়া খড় ॥
 দিব্য শাখা দেখায়ে দোকান দিল পথে ।
 মজিল মেয়ের মন মাধবের সাথে ॥
 যে আসে সে শঙ্খ দেখে যেতে নারে ফিরে ।
 ঘোর শঙ্খ ঘন ঘন শাখারিকে ঘেরে ॥
 গোলাহাটে গঙ্গাগোল শুনি দড়বড়ি ।
 বাজার করিয়া ধায় বিমলার চেড়ী ॥
 শঙ্খের দোকান শুনি দেখি দেখি বলে ।
 শাখারী সমীপে গেল সব লোক তেলে ॥
 শঙ্খ হেরি সহচরী সাধুবাদ করে ।
 প্রভুর নিশ্চিত শঙ্খ পাশবতীর তরে ॥
 বিদেশের শাখারী বিশেষ জান নাই ।
 বুঝা বাটে বসে চল বিমলার ঠাই ॥
 অতুল্য অমূল্য শঙ্খ আনিয়াছ যে ।
 রাজ-রাজেশ্বরী বিনা নিতে পারে কে ॥
 আইল আইল শাখারী আমার সাথে যাবে ।
 পার্বতী গহিলে শঙ্খ পুরকার পাবে ॥

পরমেশ্বরীর যদি পাদবলি পাবি ।
তবু কত কালকে বেহাল হয়ে যাবি ॥
সহচরী বচনে শাখারী বলে কি ।
তোকে বড় পার্শ্বতী সে পার্শ্বতের বি ॥
ভাতার তিথারি তার ভুজিভাঙ্গ নাই ।
দিব্য শঙ্খদ্বিতে বল চুগুণীয়ার ঠাই ॥
চড় উঠাইয়া চেড়ী কেড়ে নিল শাখা ।
মায়ণের ভয়ে মাধু মুখ কৈল বাকা ॥
অভয়ার দাগী ভয় নাহি তিন লোকে ॥
অট্টা ধরি উঠালেক শাখারির গোকে ॥
শঙ্খের পল্লব দিয়া শাখারির মাথে ।
আগে পিছু রয়ে চেড়ী লয়ে যার সাথে ॥
বেথানে জননী সনে অগতের মাতা ॥
সহচরী শাখারী লইয়া গেল তথা ॥
মধুকর মনোহর মহেশ্বর গীত ।
রচে রাম রাজা রামসিংহ প্রতীহিত ॥ ১৪৬ ॥

শঙ্খের নিমিত্ত স্ত্রীদিগের

গোল্বে গ ।

দেখ শঙ্খ বলিয়া দুর্গার হাতে দিল ।
হাসি হাসি হৈমবতী হাত পাতি নিল ॥
শঙ্খ দেখি সুন্দরী সম্বিত হৈল হারা ।
চাহিয়া রহিল চিত্র-পুতলির পারী ॥
জানিল বোগিনী জগদীশ্বরের কর্ম ।
শিব হৈল সদয় উদয় হৈল ধর্ম ॥
বসাইল বুদ্ধকে বিস্তার যত করি ।
আশীর্বাদ করিব তোমার শঙ্খ পরি ॥
অজর অমর হবে আমার আশীষে ।
অতুল ঐশ্বর্য্য দিব রাখিব কৈলাসে ॥
নগরের নিতম্বিনী নিলাজিনী বউ ।
পর পুরুষের সনে পরিহাসে দড় ॥

পার্শ্বতীর যদি পিসি মামী খুড়ি জেঁটি ।
বুড়াটিকে বেড়িয়া বাক্যের পরিপাটি ॥
সুন্দর দেখিয়া শঙ্খ সুন্দরী সকল ।
গোবিন্দের তরে যেন গোপিনী মিকল ॥
সাত বুড়ী শান্তকী শঙ্খের পুছে মূল্য ।
বিপাকে বুড়াটি হৈল বধিরের তুল্য ॥
হেন কালে যেনকা আড়ড করি মাথা ।
জানে নাহি জামাই সহিত কহে কথা ॥
হাঁহে বাপু শাখারী এমন শঙ্খ পাই ।
কত দিনে নির্দ্রাণ করেছ ছটি বাই ॥
কেমন করিয়া কৈলে কামিলার বেটা ।
শঙ্খের উপরে এত নির্দ্রাণের ঘট ॥
ঠেলা মেয়ে ঠেলা মেয়ে ঠাকুরের গায়
সুন্দর শঙ্খের মূল্য খাণ্ডড়ী সুধার ।
পুণ্ডপতি পিছাইলে পড়ে গিয়া কোলে
ব্যস্ত হৈল বিশ্বনাথ খাণ্ডড়ীর গোলে ॥
কেহ কহে কালা বুড়া কেহ কহে বোবা ।
কেহ বলে হাউডু বাউডু কেহ বলে হাবা ॥
শুনে শুনে শঙ্কর সন্তাপ করে মনে ।
দেশ ছাড়া দোষ হৈল দুর্গার কারণে ॥
ব্যাপারে পড়ুক বাজ বাকি নাহি কিছু ।
সয়ে সয়ে সদাশিব করে উঠে পিছু ॥
পার্শ্বতীয়া মেয়ে পর পুরুষের সনে ।
লাজ খেয়ে কম কথা ভয় নাহি মানে ॥
এই শঙ্খ আমার পরিবে যেই মেয়ে ।
করিব শঙ্খের মূল্য তার মুখ চেয়ে ॥
চল্‌চল্‌-চরণ চিন্তিয়া নিরন্তর ।
ভবভায়া তর কাব্য ভণে রাধেশ্বর ॥ ১৪৭ ॥

শাখারির সহিত হৈমবতীর

সংলাপকথন ।

মহেশ্বর মায়া মহামায়া জানি মনে ।
কপালিনী কর কুখা কপটের সনে ॥

শাখারী হৃদয় তন শাখারী হৃদয় ।
 কি নাম তোমার কহ কোন গাঁয়ে ঘর ॥
 কটি ছেলে কি কি নাম বুড়ীটা কেমন ।
 আমি শব্দ পরিব আমারে কহ পণ ॥
 বুড়া বলে বিলক্ষণ বস মোর কাছে ।
 কহিতে উচিত কথা ক্রোধ কর পাছে ॥
 কেন ক্রোধ করিব কহিলা কাত্যায়নী ।
 কি করে উচিত কথা কহ কহ শুনি ॥
 জগন্নাথ বলে আখি জানিব কেমনে ।
 জরার জিজ্ঞাসা হৈল যুবতীর মনে ॥
 বিধুমুখী বলে তুমি বিলক্ষণ বল ।
 ভয় নাহি ভোলানাথ করিবেন ভাল ॥
 শাখারী বলেন ভাল শুধালে তো কই ।
 সূর্যলোকে জানে মোকে লুকা ছাপানই ॥
 সুরপুরে ঘরে ঘরে পরে মোর শাখা ।
 কুলবধু বঞ্চিত কপাল যার বাঁকা ॥
 মাধব শাখারী নাম নধুপুরে ঘর ।
 সাধের সন্ততি ছই গুহ লুপ্তদর ॥
 হৃৎকের দেখিয়া দশা দোষ দিয়া মোরে ।
 গৌরী নামে গৃহিণী গিয়া ছ বাপ ঘরে ॥
 এত কালে উপজিল এক জুড়ি শব্দ ।
 লক্ষ্মীকান্ত নিতে নারে লবে কোন রত্ন ॥
 মূল্য থাকে তবে সে মূল্যের নিরূপণ ।
 অমূল্য শব্দের মূল্য আত্ম-সমর্পণ ॥
 হরের বচনে হানে ভাবে মহামায়া ।
 আমি তোমারই হলেম তুমি আমার সয়া ॥
 সয়া সই পর নই ঘর কথা হৈল ।
 ইহা জানি আপনি উচিত মূল্য বল ॥
 অর্থের কাঞ্চাল নই অচলের বি ।
 অকিঞ্চনে অনেক অখিল করে দি ॥
 তথ্য বলি তোমার তুষ্টিব আমি মন ।
 ভাল ভাল ভাণ্ডার ভাজিরা দিব ধন ॥
 ধুজ্জটি বলেন শব্দ ধন-সাধ্য নয় ।
 কুর্খ জানি কামিলারে রূপা হৈলে হয় ॥

দিতে পারি ঢের অর্থ অর্থ নই কম ।
 ব্যর্থ অর্থ পুরুষের পদ-রজোপম ॥
 শব্দের উপর যে এমন করে পাতি ।
 তার নাকি কখন অর্থের আছে ঘাটি ॥
 পদতলে ফেলে রাখ পরতের বি ।
 গুণ তন শব্দের স্তব্ধের আছে কি ॥
 পরিলে আমার শব্দ পতি নাহি ছাড়ে ।
 ধন পুত্রবতী হয় পরমাধু বাড়ে ॥
 ভুলে যায় ভুবন ভাবন হয় ভাল ।
 উল্লস অঙ্গনাহ আঁধার ঘরে আল ॥
 জন্ম হন যুবতী যুবতী জন যে ।
 নিত্য নব-কিশোরী কান্তের কোলে সে ।
 শোভমান সমান সকল কাল রয় ।
 পাথরে কাছাড় তবু ভাজিবার নয় ॥
 একবার শব্দ গিয়া সুল্লরীর ঠাই ।
 প্রবেশ করিলে পুন নিঃসরিতে নাই ॥
 স্বামীর হৃৎগা ছয় সয়া রয় কোলে ।
 পরিহাসে ভালবাসে উঠে বসে বোলে ॥
 শব্দ হাতে থাকিলে সংসার করে ভয় ।
 রোগ শোক সন্তাপ সর্বদা নাহি হয় ॥
 কান্তের সহিত কতকাল থাকে জীয়া ।
 এমন শব্দের গুণ শুধিবে কি দিয়া ॥
 দয়া করে সয়া বলে যদি হৈলে সই ।
 অনেক আশ্রিতা হৈল অতএব কই ॥
 নামে নামে কার্য কামে হৈল ঠিকঠাক ।
 একবার বিধুমুখী পদতলে রাখ ॥
 অভয়ার নিকটে নির্ভয় হয়ে কই ।
 লগন লাগান সয়া গাঁদে সঁদে নই ॥
 আপনি করিলে সয়া আপনার গুণে ।
 তার মত ব্যবহার কর নাই কেনে ॥
 উত্তমে অধার্মে সধ্য যদি হয় তবে ।
 উত্তমের আলিঙ্গন অকিঞ্চন লভে ॥
 লক্ষ্মীর নিবাস বক সধ্য হেতু হরি ।
 লক্ষ্মীহর্ডা স্তন্যমাকে নিল বন্ধ করি ॥

ওহ নামে চঞ্চাল গন্ধিত তার দেহ ।
 হুসীদলগ্রাম অঙ্গ-সঙ্গ পাইল সেহ ॥
 রাজকন্ডা সেই হৈলে সয়া অকিঞ্চন ।
 দয়া করি তবু দিতে হয় আলিঙ্গন ॥
 অকিঞ্চনে আপনি চরণে রাখ সেই ।
 আমার মনের কথা এতক্ষণে কই ॥
 সয়া বলে যখন শুনেছি চাঁদ মুখে ।
 তবুবি আমার অবশি নাই সুখে ॥
 কথা কহ যখন আমার মুখ চেয়ে ।
 মরা যেন বাঁচে মৃত-সজীবনী পেয়ে ॥
 বিধুমুখী সন্ধ্যার বালাই লয়ে মরি ।
 হেন মমে ইয় গলে হার করে পরি ॥
 আরে সেই এত যে অমূল্য শয্য যোর ।
 বিনা মূল্যে বিকাইল ব্রালাই লয়ে তোঁর ॥
 লক্ষীর হুজুত শয্য লোকতার্থে দিব ।
 যতনে করিব সেবা বত কাল জীব ॥
 নগেজ-নিলয়ে রব নাড়ি-খুড়ি করি ।
 দেখিব হুগার রূপ ছুটি আঁখি ভরি ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিন্তিয়া নিরন্তর ।
 ভবভাব্য ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥১৪৮॥

শাখারির প্রতি শঙ্করীর ধর্ম কথ্য ।
 হরের বচন শুনি হালে বত মেয়ে ।
 মার মার করিয়া মেনকা আইল ধৈয়ে ॥
 পশুপতি লুকাইল পার্শ্বতীর পিছু ।
 বিমলা বলেন আঁহা বল নাই কিছু ॥
 কালা ভোলা বুড়া লোক পরিহাস করে ।
 সয়া সম্বন্ধে তরে সেই অধিকারে ॥
 এ বয়সে রঙ্গী বুড়া জানে এত রঙ্গ ।
 সুবাকালে না জানি কেমন ছিল ঢঙ্গ ॥
 সয়া সম্বন্ধে তরে শৈলহুতা গঙ্গ ।
 শাখারির যোগ্যতা এমন কথা কই ॥

দয়া করি সয়া বলি যদি হইলাম মই ।
 হুবোধ করিতে দূর ছুটি কথা কই ॥
 বুদ্ধকালে শ্রদ্ধা করি ভজ নারায়ণ ।
 কৃতান্ত নগর ভূমি দিল দরশন ॥
 পূজাটরে ধ্যান করি ধর্মের কর মতি ।
 পরিহাস পরিত্যজ পরজীর প্রতি ॥
 পরজীর সাথে শ্রেম যদি করে মনে ।
 মুদগারে মন্তক ভাঙ্গে শমনের গণে ॥
 পরজীর প্রতি যদি পাপ চক্ষে চায় ।
 পরলোকে তার অন্ধি পক্ষী খুলে যায় ॥
 পাপ বুদ্ধ পরজীকে পরিহাস করে ।
 দারুণ দমন তাঁর শমনের ঘরে ॥
 পরজীর প্রতি যদি মতি করে অস্ত ।
 অধোগতি যায় অধমের অগ্রগণ্য ॥
 পরবধু গমনে গরীয় অপূরাধ ।
 বুড়াকালে বাড়িয়েছ বিলক্ষণ সাধ ॥
 সতীর প্রতাপ সয়া শুন মন দিয়া ।
 জনম সফল হ'ব বুড়াইবে হিয়া ॥
 শুক হয় সাগর সতীর অভিলাষে ।
 সতী নষ্ট করিলে রাখিবে কার বাপে ॥
 সতী-শাপে আপনি ঈশ্বর হৈল অশ্র ।
 সতী-শাপে সুবর্ণের লক্ষ্যপুত্রী ভয় ॥
 সতীর সম্পাতে কুরুবংশ হৈল ক্ষয় ।
 সতীধর্মে অনন্ত অবনি শিরে বয় ॥
 সংসারে সতীর পর নাহিক উত্তম ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু কৃষ্ণেন সতীর পরাক্রম ॥
 বিব খেয়ে বাঁচে পতি হেন সতী আমি ।
 আমাকে ওসব কথা কহো নহি ভূমি ॥
 মধুকর মনোহর মহেশের গীত ।
 রচে রাম রাজা রাবসিংহ প্রতিষ্ঠিত ॥

শাখারী কর্তৃক সতী-ধর্ম কথন ।

পরিহার মানি তোয়ে লো স্তম্ভরি
 পরিহাঙ্ক মানি তোরে ।
 এ বুঝা বরসে চাডিয়া যহেপে
 সতীত্ব জানাহ যোরে ॥
 নারীক কৌমারে পিতা রক্ষা করে
 যৌবনে রক্ষক প্রভু ।
 বৃদ্ধ পুত্র পালে নারী তিন কালে
 স্বতন্ত্র নচে কভু ॥
 বৃদ্ধ বলি স্বামী শিবে তাজ তুমি
 কেমন আঁড়রা মেয়ে ।
 গহেন রূপসী ঋণ যবে বলি
 বক ক'র মুখ চেয়ে ॥
 সে বৃদ্ধ নির্ধন তোমা'গত ধারণ
 উভয়ে একাঙ্গ বট ।
 তারে কবি দোষ কিবা সাধ লোধ
 যৌবন কবিলে নষ্ট ॥
 এত যদি ছিল মনে ।
 তবে ত'প কবি গতি ত্রিপুরারি
 ধর্মীকার কৈলে কেনে ॥
 কঠিন হৃদয় নাহি ধন ভয়
 রাজকন্যা হৈলে বুঝা ।
 সতীর লক্ষণ বলি শুন শুন
 শাখারী মূর্খের কথা ॥
 বৃদ্ধ মূর্খ জন্ম রোগ চণ্ডী বড়
 চরুজন চুড়াগা পতি ।
 দেব বুদ্ধে যো কবে তার সেবা
 সে ধনী বলান সতী ॥
 কাব্যে দাগী সমা পুণ্ড্রী সম কমা
 মুক্তে সতী কথা মারি ॥
 শরনে ধৈর্যি হৈ ডোঙনে জননী
 সে ধনী বলান সান্দী ॥
 তো'র সতীপণ সব গেল জালা
 শঙ্খ পরিবে ত পর ।
 বন্ধ রাধেধরে ঠল নিজ গরে
 স্বামীরে সম্বোধ কব ॥১৫৭॥

শঙ্খ পরিধানোদ্যোগ ।

শিবা বলে সয়া আমি শররের নারী ।
 তো'র মত কত জনে শিখাইতে পারি ।
 তবে আর কি তোমার বুঝা ডাকাডাকি
 স্ব'করিতে হাঙিয়ে হাঙিয়ে হয় তৈকোঠে
 আছিল শঙ্খের সাধ চেয়েছিলাম শিবে
 তোমার কল্যাণে আশা পূর্ণ হৈল এবে
 দশ দিন এসেছি দু দিন বই বাব ।
 তোমার মনে কি এথা চিরকাল রব ॥
 শৃংখোর কিরণ যেন দেখ জগন্ময় ।
 শৃংখোর আশ্রিত কিন্তু স্বর্ঘ্য ছাড়া নয় ॥
 তেমনি জানিবে সয়া গৌরী আর হয় ।
 এক তিল দোহে ছাড়া নচে পরস্পর ॥
 শুনি ত্রিপুরার বাণী বলে ত্রিপুরারি ।
 সই তো'র কথা'র বালাই লয়ে মরি ॥
 দয়িতে দেখিল দার্য দিবা ছাট বাই ।
 অতঃপর সয়াকে সৈয়ের দয়া চাই ॥
 শঙ্খ লিঙ্গ শেষ কালে এই সত্য থেকো
 দয়াময়ি দয়া করে সয়া বলে ডেকে ॥
 পর শঙ্খ পাক্তী প্রভুরে করি ধ্যান ।
 বিধুমুখা বলে বৃত্তার বড় জ্ঞান ॥
 মেনে বলেন নাধু শুন বাণ ধন ।
 সইকে পরাহ শ'খ করি নিরুপণ ॥
 গড় কর গৌরীকে গজের নাথি দার ।
 সকল অত্যন্ত হলে শোভা নাহি পায় ॥
 অতিমানে উত্তর কোরব গেল মরে ।
 অতিক্রমে সীতাকে বাবণ নিল হরে ॥
 অতিদানে বলি বন্ধ বামজনের ঠাই ।
 অতঃপর অধিক কোতুকে কাজ নাই ॥
 ঈরি পক্ষা বলে শুন ঠাকুরের ঠি ।
 শঙ্খ পর সম্প্রতি মূল্যের কথা কি ॥
 কৈলে দিব পঞ্চ পরামর্শে পণ বত ।
 পিছু কিছু কয় তো পা'বেক তার মত ॥

কুটি ধরে কাটি মেঘের দূর করে দিবু ।
 গলাটিপি দিয়া শীথ গুণাগার সব ॥
 হর বলে হরি হরি সে শাখারী নই ।
 সহরের সাধের সখা তারে মাঝে সহই ॥
 মহন্তের মাগু সহই মহন্তের কি ।
 বলে শঙ্খ পরিলে বড়ার চারা কি ॥
 সম্যক সাধের শঙ্খ সহরের নিমিত্ত ।
 নিশ্চয় করেছি বড় নিবেশিয়া চিত্ত ॥
 শ্রাব্য হকু হস্তের সার্থক হকু শঙ্খ ।
 ধর্ম কিন্তু বিয়াক্সে ধনের নই রক ॥
 শুভঞ্জে হয়েছে সহরের ভাগ্যফলে ।
 রূপ দেখি সয়া বড়া পড়ে গেল ভুলে ॥
 শঙ্খ দিলে শেষ কালে এই সত্যে থেকো ।
 দয়াময়ি দয়া করে সয়া বলে ডেকো ॥
 শুন সয়া সোর দয় দেখিবে পশ্চাৎ ।
 একবার আমার ঢাকাও ছুটি হাত ॥
 তৃপ্ত হেলা ত্রিলোচন ত্রিপুরার বোলে ।
 আকাশের চন্দ্রমা আপনি আইল কোলে ॥
 বিহবল হইয়া বড়া বলে বারংবার ।
 অতঃপর সহকে সয়ার লাগে ভার ॥
 আসা যাওয়া করিব আমার হৈল ঘর ।
 আইলে হাঁসি কথা কয়ো না বাসিহ পর ॥
 শুভঞ্জে শঙ্খ পর সাজি আইস সহই ।
 চাঁদবুধ চেয়ে যেন চরিতার্থ হই ॥
 দিবা বন্ধ অলঙ্কার যত আছে তোলা ।
 সর্বত্র সাজিবে শঙ্খ পরিবার বেলা ॥
 যে যেমন লাস বেশ করি শঙ্খ পরে ।
 সব দিন সে তেমন দপ দপ করে ॥
 অতএব অঙ্গে রঙ্গরঙ্গ কর যেরে ।
 লাস বেশ করি আইস পান একটি থেয়ে ॥
 শৈলহতা বলে সয়া সাধুলোক ভূমি ।
 সর্বথা পরিব শঙ্খ সেজে আসি আমি ॥
 রামেশ্বর বলে বড়া দিবেক যত্নগী ।
 পর শঙ্খ পরা সনে করিয়া মন্ত্রণা ॥১৫১॥

পদ্মার সহিত পার্বতীর পরামর্শ ।

কহ পদ্মা কি করি উপায় ।
 বাগদিনী হয়ে কেতে প্রতারিতু আপনায়ে
 প্রভু আইলা চলিতে আমার ॥
 শাখারির শাখা নয় আর বক্ত কথা কয়
 সেহ নয় শাখারির কথা ॥
 শাখারী জাতির ধর্ম শঙ্খ দিবা যার কুর্ম
 গুরবধু হয় তার মাতা ॥
 আমি জগতের মাতা আমাকে এখন কথা
 শাখারী যোগ্যতা না কি কই ॥
 জানিয়া নাথের মায়া তাঁহারে করেছি সয়া
 আপনমি হয়েছি তাঁর সহই ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু সেবে যারে সে প্রভু আমার তরে
 আপনি নিশ্চয় কৈল শাখা ॥
 জানিহু দয়াল শিব আর যত কাল জীব
 কতু না করিব মুখ পাঁকা ॥
 লোকে নানা প্রাণপণে তৃপ্ত করে ত্রিলোচনে
 আমি জন্মাবধি দিলাম হুখে ॥
 বিকল শরীর ধরি নাথের নিহনি করি
 তবে সে আমার সনে হুখে ॥
 জাড়ি-বেঙ্গ বেই হাতে দিয়াছিলাম প্রাণনাথে
 সেই হাতে করাব মর্দন ॥
 শঙ্খ পরিবার কালে ভাসিব লোচন জলে
 তবে তৃপ্ত হুখে ত্রিলোচন ॥
 শুনি পার্বতীর কথা পদ্মা হৈল হেট মাথা
 মারিতে উঠয়েছিল চড় ॥
 ব্যগ্র হয়ে বলে চেড়ি প্রভুর চরণে পড়ি
 এখন দশনে করি খড় ॥
 অচল-মন্দিরী কয় এখন উচিত নয়
 আগে তো অতীষ্ট সিদ্ধ করি ॥
 বিজ্ঞ রামেশ্বর তদে শুনিয়া আনন্দ ননে
 জাতে লাগিয়া সহচরী ॥১৫২॥

শঙ্খপরিধানে শৈলজার হুসজ্জা ।

শঙ্করীকে শঙ্করী বসায় বরাসনে ।
 বিশেষ করিয়া বেশ বিস্তর বতনে ॥

অঙ্গরাগে এমন আভূত হৈল ছবি ।
 পারে নাই তুল্য হতে প্রভাতের রবি ॥
 চিকরীতে চিরিয়া চিকুর কৈল বন্ধ ।
 চর্চিত করিয়া চুরা চন্দন সুগন্ধ ॥
 বিনোদিয়া বসন পরিলা বিনোদিনী ।
 সজল জলদে যেন দমকে দামিনী ॥
 কুচযুগে কর্ণাট কাঁচলি কৈল বন্ধ ।
 মদন মুচ্ছিত হৈল দেখিয়া সুচ্ছন্দ ॥
 স্বর্নর কপালে দিল সিন্দূরের বিন্দু ।
 রবিকে বেড়িয়া যেন রহিলেন ইন্দু ॥
 অভিচার অঞ্জন খঞ্জন আঁখে দিতে ।
 সখ্যারি বলে মরি সাধ নাহি জীতে ॥
 ঝলকে অলকা-লতা অলকার কোলে ।
 মণ্ডিত করিয়া মণি মুকুতার মালে ॥
 চূড়ামণি দীপিকা চূড়ার দিল্ল তুলে ।
 পৃষ্ঠদেশে পড়িল পুরট কাঁপা তুলে ॥
 কর্ণমূলে কুণ্ডল যুগল যেন রবি ।
 বিশ্ব বিমোহিত কৈল বদনের ছবি ॥
 নাসায়ুগে নত দোলে মোহে মুখচাঁদ ।
 মহেশের মনোমুগ মোহিবার ফাঁদ ॥
 কণ্ঠ হতে কুচাস্ত করিয়া মণিমালা ।
 তার মাঝে মাঝে সাজে পুরট প্রবাল ॥
 কনক কঙ্কণ চুড়ি করি-কর করে ।
 দীপ্তি দেখে বিদ্যাত অস্থির হৈল ডরে ॥
 বিলক্ষণ অঙ্গদ বলয় বাহমাঝে ।
 ত্রিভুবন মুগ্ধ হইল ত্রিপুরার সাজে ॥
 নানাচ্ছন্দ বাজুবন্দ হেম কাঁপা বুরি ।
 পরিয়া পাইল শোভা পরম সুন্দরী ॥
 রতন অঙ্গুরী লব অঙ্গুরির মূলে ।
 রবি শশী পরাক্তর মনোভব ভূলে ॥
 রতন নুপুর বাজে রঙ্গিণীর পাশ ।
 চরণে পড়িয়া চাঁদ গড়াগড়ি যায় ॥
 পদাঙ্গুলি পাণ্ডলী সকলি রত্নময় ।
 চিত্তিলে চরণ চাঁক চারিবার হয় ॥

কপূর তাহল খাইল এরাচি লবঙ্গ ।
 ব্রিধুমুখী বিশ্বাধরে বাড়াইলা রঙ্গ ॥
 শঙ্কর সঙ্কত হইবে সুন্দরীর চিত্ত ।
 প্রকাশিলা পূর্ণ কলা প্রভুর নিমিত্ত ॥
 সুন্দরী সুন্দর বস্ত্র অলঙ্কার পরে ।
 শাখারি সমীপে আইল বল্লল করে ॥
 সহচরী সুন্দরী সকল লয়ে মাথে ।
 শরীরের শোভা লব সমর্পিলা নাথে ॥
 ত্রিপুরার মুক্তি দেখি তৃপ্ত হৈলা হর ।
 রামেশ্বর বলে শঙ্খ পর অতঃপর ॥১৫৩॥

ভবানীর শঙ্খ পরিধান আরম্ভ ।

মহানারী মাধবকে মধুখানে করি ।
 অঙ্গনে অঙ্গনাগণ বসিলেন ঘেরি ॥
 পূর্বমুখে পার্বতী পশ্চিম মুখে হর ।
 দিব্যাসনে দোহে অভিযুগ পরস্পর ॥
 স্বর্ণ থালে গঙ্গাজলে শঙ্খ তুলে ধুয়ে ।
 গাছি গাছি গুছাইল চক্ষে চক্ষে ধুয়ে ॥
 যে থানের যে খানি সেখানে রাখি জানি
 জয় রাম বলি বাম হস্ত নিল টানি ॥
 কঙ্কণাদি আভরণ শীতলিয়া রাখে ।
 ফরে কর চাপিয়া জোথের যোত্র দেখে ॥
 অহুমান বুঝিয়া অন্যান অনধিক ।
 হাসি বলে হইল হাতের মত ঠিক ॥
 হয় নাই পাছে বলি হয়েছিল ধোঁকা ।
 ঠিক হৈল যেন কেহ লয়েছিল জোখা ॥
 নরম গইয়ের হস্ত নখনীত যেন ।
 অক্লেপে পরিবে শঙ্খ এই হস্তে স্তন ॥
 দক্ষিণ হস্তের কথা দেখিলে বলিব ।
 কঠিন হইলে কিন্তু মলিব দলিব ॥
 গঙ্গাজলে গিরিশ গৌরীর ধুয়ে হাত ।
 শঙ্খ নিল স্মরণ করিয়া নিজ নাথ ॥

কতক কড়ের শঙ্খ করে দিতে ভুলে ।
 বলকিল বদন মদন গেল ভুলে ॥
 চন্দ্রচূড় চঞ্চল চাহিয়া চাঁদমুখ ।
 সমুদ্রে সম্বরে নাই শঙ্করের স্মৃথ ॥
 * ত্রিভাগ পরায়ে ত্রিলোচন বপু হারা ।
 চণ্ডীপাদে চার চিত্রপু-ভলির পাবা ॥
 সকল পরায়ে শেষে উজ্জাইল বাই ।
 বিশ্ব বিমোহিত কৈল বিনোদিনী বাই ॥
 * কিনকব করাসুরী কঙ্কণাদি কবে ।
 পশুপতি পবায় পরম যত্ন করে ॥
 বাম হস্ত বিমলা বসন দিয়া ঢাকে ।
 কব আর্নি কোলেটানি কত মেয়ে দেখে ॥
 হু চক্ষে দেখিব কি কহিব এক মুখে ।
 স্তম্বর সাজিল বলে সীমা নাহি স্মৃথে ॥
 যশোমন্ত সিংহ সিংহবাহিনী বদাস ।
 প্রভু পূর্ণ কর নরেন্দ্রের অভিলাষ ॥ ১৫৪ ॥

হুগার দক্ষিণ হস্তে শঙ্খ পারধান ।

দেব-দেব হুগার দেখিয়া দক্ষ কর ।
 ভবানীর মুখ চেয়ে ভাবিত অন্তর ॥
 কহিল কঠিন কব কর্মকরা বলি ।
 দূত কবি তেলে জলে দিতে হৈল দলি ॥
 হরের বচন শুনে হৈমবতী হাসে ।
 অতঃপর উমা ভর করিলা সাহসে ॥
 দক্ষিণ ভুজের ভূবা ধসাইয়া রাখে ।
 যত্ন কবি জোঁথিয়া জোঁথার বোজ দেখে ॥
 মাপ জোঁথি বুখিয়া বলিল দূতর ।
 ছটি গাছি শঙ্খ ছয় দিবেক বিস্তর ॥
 কহিলেন কাত্যায়নী কপর্দীক কাহেঁ ।
 অপকর্ম করিলে অধর্ম ভোগ আছে ॥
 দাক্ষণ কর্ত্তের তরে দ্বক হস্ত ডাঁটি ।
 বুঝিয়া করিবে কার্য বিচক্ষণ বট ॥

ভব্য সরা সবা হস্ত দিয়া জলে ধুইলা ।
 বোঝ কবি জাহ্নব উপরে ভুলে নিলা ॥
 ক্রমশঃ কড়ের শঙ্খ অকঠিন বলি ।
 হু হু গাছি দিল ছয় ছব্ গেল চলি ॥
 অনায়াসে অক্লেশে ত্রিভাগ হৈল পাব ।
 চিপ হৈল চতুর্ভাগ চলে মাহি আর ॥
 উকতের উপরে উমা ব হস্ত বাখি ।
 সহলে সহলে মলে তেলে জলে মাখি ॥
 একগাছি অনেক বতনে হৈল পার ।
 তিনগাছি আছে ত্রিভুবন অন্ধকার ॥
 দলে দলে টিপটাপ কবে দণ্ডায় ।
 একগাছি গেল আব ছটি গাছি বয় ॥
 সেট ছই গাছি শঙ্খ পরিবাব কালে ।
 ভাসিলেন ভগবতী লোচনের জলে ॥
 সইকে আখাল করি সূয়া বুড়া কন ।
 দণ্ড ছই চুংথ সরে থাক সোণাঘন ॥
 যাবত না গলে গাঁটি তাবৎ জঞ্জাল ।
 দণ্ড ছই চুংথ শঙ্খ পাবে সর্বকাল ॥
 গুটি শঙ্খ ছটি বাই চিপ যদি হয় ।
 ঢল ঢল কবে নাহি চির দিন বয় ॥
 গুছাইয়া বাখিলে উজ্জায়ে থাকে বাই ।
 হলহলে হলে কিছু শঙ্খ নাহি পাই ॥
 শাখারির কথা শুনে হাসে যত বালা ।
 রামেশ্বর রচে হবপার্বতী ব লীলা ॥ ১৫৫ ॥

শাখারি কতক অধিকার করমর্দন ।

দণ্ড ছই দলি শঙ্খ এক গাছি তার ।
 অনেক বতনে তিন পক্ষ কৈল পাব ॥
 গাড়িয়া বলিল শঙ্খ গ্রাসে নাহি গিরা ।
 পরালে প্রবেশে নাহি আসে নাহি ফিরা ॥
 মাংস চুরি করিয়া মাংস তেলে শাখা ।
 কড় কড় কবে কব যত যায় জাঁকা ॥

বুঠা করি মরম মর্দন করে হাত ।
 এত কণ্ঠে অধিকার হৈল অজ্ঞানত ॥
 ব্যস্ত হয়ে বিধুবধী হস্ত লন টেনে ।
 হাঁটু ছুটি আঁচিয়া অটিক করে বেশে ॥
 বিশ্বমাতা বিশ্বনাথে বাম হস্তে তেনে ।
 কাঁদে আহা উহ উহ মরি মরি বলে ॥
 কোলে করি কঙ্করে জননী রয় বলে ।
 মাসি পিসি হু পাশে হু জন বসে তেনে ॥
 চক্রবধী চকু বুজে তেনে দিয়া মায় ।
 বুড়া বলে দেখ পাছে গড় মৌর গায় ॥
 কোমলাঙ্গী কান্দেন করিয়া কাঁকুবার ।
 কাতব হইয়া কত করেন বিবাদ ॥
 হুগীর দেখিয়া হুঃখ দহে যত দারা ।
 দ্বারগকে ধুব করে দিতে বলে তারা ॥
 ইহ নয় শাখারী ইহান নয় শাখা ।
 ক্রান্ত দস্যু দূর কর মাগি ঘাড়খাকা ॥
 সহরে শাখারী ডাকি শীঘ্র আন ধেরে ।
 হায় হায় হায় হেদে হত্যা হৈল মেয়ে ॥
 মাধব দাবুড়ি দিল থাক মাগি টেঁটা ।
 এ হাতে পরাবে শঙ্খ শাখারির বেটা ॥
 ধোকার ভুলিয়া গেল ধোঁকালেক মোকে ।
 এমন আটুন্ডা হাত নাহি বিন লোকে ॥
 যেনকা হুন্দরী ননুতাপ করি কন ।
 মর্দনের মর্দনে মেয়ে টেকে কতকণ ।
 শালিয়া কহিল শাখা'বারি কবে ঘন ।
 এ বয়সে আমিও পরেছি বার দশ ॥
 মাধব বলেন মাতা কি করিব আমি ।
 ক্রিয়ের আঁড়রা হাত জান নাহি তুমি ॥
 আমাকে দিরাছে হুঃখ আমি সেভা জানি ।
 ঠকঠকে হাতে তেকে কি করিব আমি ॥
 তুমি শঙ্খ পরেছ তোমার হাতজননী ।
 এত কালে এই শঙ্খ পরিলেন ইনি ॥
 বারান্তরে ইহায়ে গোবিন্দ যদি করে ।
 ইনিহ উত্তম শঙ্খ পরিবেন পরে ॥

হুন্দরী বলেন সয়া দয়া কর তুমি ।
 নীচ বলি সর্বদা বলিব তবে আমি ॥
 ভুত হৈলা ত্রিলোচন ত্রিপুরার বোলে ।
 সেই শঙ্খ হুন্দর পরায় অবহেলে ॥
 হৈমবতী সহিত হাসিলা শূলপাণি ।
 হুলাহলি করি সবে কৈল হরিধ্বনি ॥
 বিভূ লনে ভূষিত করিয়া ভূজলতা ।
 কোশল করিয়া কন কোশলের কথা ॥
 চক্রচূড়-চরণ চিত্রিয়া নিরস্তর ।
 তব-ভাব্য তজ্র কাব্য ভণে রাসেশ্বর ॥১৫৬॥

শাখারির পুরস্কার ।

সহিকে সাজিল শঙ্খ সবে দেখ চেয়ে ।
 থাকুক মর্দনের দার মোহঁ বায় মেয়ে ॥
 বিকিয়েছে কত বিধু বিমল বদনে ।
 তোমা ছাড়া সয়া বুড়া বাঁচেন কেমনে ॥
 মদন-মোহন হন মোহিনীর কাছে ॥
 ধন্ত বলি সয়াকে ধৈর্য ধরে আছে ।
 ত্রিভুবন ভ্রমণ করেছি ঢের ঠাই ।
 সৈয়ের তুলনা দিতে সীমন্তিনী নাই ॥
 শাখারিতে শাখা করে পরে ঢের মেয়ে ।
 শান্তিনী সৈয়ের শোভা সবে দেখ চেয়ে ॥
 শুভকণ্ঠে হয়েছে সইয়ের ভাগ্য কলে ।
 রূপ দেখে সয়া বুড়া পড়ে গেল ভুলে ॥
 কষ্ট পাইল কত কিস্ত হৈল বিলক্ষণ ।
 বসে গেল বাই করে কড়ায় বেমন ।
 ঘসে দিলে পসে যেত বলিবান্ন নয় ।
 বুকভাঙ্গা হৈলে শাখা খোলাকুটি হয় ॥
 ভুট'কর কষ্ট পেয়ে পরায়েছি শাখা ।
 কাব্যকালে কছু মুখ কর নাহি বাঁকা ॥
 ত্রিপুরা বলেন তোমা ভূষিব নিশ্চয় ।
 চতুর্কর্ণ চটবে যদি পায়ে মহাশয় ॥

সোণা রূপা রতন ভাণ্ডার শূন্য শব্দ ।
 দেখাইয়া দিব তুমি নিতে পায় যত ॥
 নিজ নাথে নতি হয়ে নগস্তুতা যায় ।
 গজেন্দ্রগামিনী গিয়া গড় কৈল মায় ॥
 'কুতূহলে কবি কোলে কৈল আশীর্বাদ ।
 পশুপতি-প্রিয় হও পূর্ণ হকু সাধ ॥
 জন্ম যাকু আঘাতে জঞ্জাল যাকু দূর ।
 উজ্জল থাকুক সদা কজ্জল সিন্দূর ॥
 চক্রমুখা চক্রমুখে কবেন চুখন ।
 বুড়া বলে বসিয়া থাকিব কতক্ষণ ॥
 মহামায়া মায়েব সহিত যুক্তি কবি ।
 যত্ন করে বদ্র নিলা স্বর্ণ খালে ভরি ॥
 যত মেয়ে যোত্র হয়ে জননী সহিত ।
 শাখাবিব সান্নাতে সুলক্ষী উপনীত ॥
 সরিনয়ে বলিল বিদায় হও সখা ।
 মনে বেগা মোবে কর ছেড়ে নাই দয়া ॥
 শাখারি শুনিয়া বলে থাইলে মোর মাথা ।
 জীবন যৌবন ছাড়ি বেতে বঙ্গ কোথা ॥
 কদম্বলে কবে কোপে কাছাড়িয়া দাড়ি ।
 মনস্তাপে মস্তকে মাঝিতে তুসে বাড়ি ॥
 হাঁ হাঁ কবে হৈমবতী হাতে ধরে রাখে ।
 গল্প কলি যত মেয়ে বসাইল তাকে ॥
 কাষ্ঠাঘনী কহে বহু বড় হৈলে কেন ।
 কয়ে কথা কচাল যেকব পুনঃ পুনঃ ॥
 দিবে বলি যৌবন যতনে নিলে শঙ্খ ।
 ইবে ধন দেখাও ধানব নই বন্ধ ॥
 কৃষিয়া রূপসী ভাবে হাসে যত মেয়ে ।
 কেন সব কি কহু নাড়ের মাথা খেয়ে ॥
 কেহ কহে শাখা বড় টাক। ছই তিন ।
 মেয়ে খয়ে কিসেব মাতন সারা দিন ॥
 ডেকে দে ত মর্দকে মাঝিয়া দেকু ধাকা ।
 হুগী বলে দূর হকু লয়ে যাকু শাখা ॥
 শৈলহতা শিলের উপরে রাখি হাত ।
 নির্ভরে নির্ধাত নোড়া মায়ে বার পাত ॥

শুভ্রা হয়ে গেল নোড়া গায় হৈল বন্দ ।
 শঙ্খে না লাগিল দাগ শব্দের কন্দ ॥
 বড় বড় পাথরে কাছাড়ি মাঝে লবে ।
 বিস্তর প্রস্তর গেল চুবমাঝ হয়ে ॥
 বলে কর্ম বাঁকা হৈল শাখা হৈল বন্দ ।
 কুঠারে কাটিতে কর করিল উত্তম ॥
 মাধব শাখারি মানা কবে পুনঃ পুনঃ ।
 শঙ্খেব উপবে বন্ধ লাগ নাহি যেন ॥
 ডব পায় ডাকাড বসিবে লোকে মোকে ।
 সঙ্কটে পড়িল ভাল শঙ্খ দিয়া তাকে ॥
 হাতে পালে বরি মলপত কবি তারে ।
 মেনবাণি নেয়ে সব মহাজনি কবে ॥
 রয় নাই কাব কণা কম বিপবীত ।
 পরিত্যক্ত পুরে ভাল পর উপস্থিত ॥
 হাত খোল হৈল হৈমবতী পাইল লাজ ।
 পার্বতী পদ্মায়ে বলে ভাল নহে কাম ॥
 কপালের কথা তায় কিবা যায় কবা ।
 নহে নিজ নাথ হুয বিবানান পাৰা ॥
 কুতূহলে পয়া বলে নিজ মুক্তি ধব ।
 প্রাণনাথে জানি প্রেম আলিঙ্গন কব ॥
 উগ্র বিনা উগ্র মুক্তি অগ্রে কে বা স্থিৰ ।
 মরিয়া যাবেক হৈলে মল্লবা শবীৰ ॥
 দাসীৰ বচনে দেবী দেখাইলা প্রভা ।
 বর্ষরনাদিনী ঘোরা বন্ধজিনি আভা ॥
 বশোমত্ত সিংহে দয়া কর হরবধু ।
 রচে রাম অস্তরে অস্তর বেগবে মধু ॥১৫৭॥

চণ্ডিকা কালীমুক্তি ধারণ ।

গৌরী হৈলা মহাকালী বিকট দশনাবলী
 ঘোররূপা করাল-বদন ।
 চতুর্ভুজা মূর্ত্যেশী মুখে অটু অটু হাসি
 লহ লহ আলোল বদন ॥

খড়্গা মৃত কাম করে দক্ষের স্বভাব ধরে
 গলে দোলে নরশির মালা ।
 প্রভাত বালের রবি জিনিয়া লোচন ছবি
 ভয়ঙ্করী লিঙ্গধরী বালা ।
 ক্রতিমূলে হলে শব জননি সমান রব
 কটিলে নর-কর কাকী ।
 শব মাস করে ত্রিাশ ত্রিভুবন পাইল আস
 স্তুতি করে অধরে বিরিকি ।
 ব্রজবৃট উৎসাপাত বিনা মেঘে বজ্রাঘাত
 ভূমিকম্প অধর-নির্ধোষ ।
 লাসাপুটে ছুটে ঋত ঘন দন্ত কড়মড়
 দেখিয়া মাধব পরিতোষ ।
 ছাড়িয়া মাধবাক্রতি শূররূপে গন্তপতি
 পড়িল কালীর পদ তলে ।
 ত্রুস্ত হৈল ত্রিভুবন স্তুতি করে দেবগণ
 নারদ আইলা হেন কালে ।
 হরিদাস হয়ে নতি করিলা বিস্তর স্তুতি
 পূর্ণরূপ হৈল। দুই জন ।
 সে দিন স্বস্তরাগারে রহিলা নগরিবারে
 শান্তুড়ীর বকনে ভোজন ।
 পঞ্চাশ স্বজন অন্ন পাক হৈল পরিপূর্ণ
 পায়স পিষ্টক নানীভাতি ।
 বিজ্ঞ রাসেশ্বর বলে পরিবেশনের কালে
 লাজে রাগি নিয়োজে পারবতী ॥১৫৮॥

সপুত্র শিবের ভোজন ।

যোত্র করি পুত্র-দ্রুতি লয়ে দুই পাশে ।
 পাতিল পুরট পীঠে পুরহর বসে ।
 তিন ব্যক্তি ভোক্তা এক অন্ন-দেন সতী ।
 ছুটি হুতে সপ্ত মুখ পঞ্চমুখ পতি ।
 তিন জনে একুনে বদন হৈল-বার ।
 স্তুতি স্তুতি ছুটি হাতে যত দিতে পারি ।
 তিন জনে বসে মুখ পাঁচ জ্বতে খার ।
 এই দিতে এই নাই হাঁড়ি পানে চায় ।
 দেবি দেখি পদ্মাবতী বসি এক পাশে ।
 বদনে বসন দিয়া মন্দ মন্দ হাসে ।

হুজা খেয়ে ভোক্তা চায় হস্ত দিয়া থাকে ।
 অন্ন আন অন্ন আন কল্পমুর্তি ডাকে ।
 কান্তিক গণেশ ডাকে অন্ন আন মা ।
 হৈমবতী বলে বাছা দৈর্ঘ্য হবে থা ।
 মুবগ মায়ের বোলে মৌন হয়ে রয় ।
 শঙ্কর শিখায়ে দেন শিখিধ্বজ কয় ।
 রাক্ষস ওরসে জন্ম রাক্ষসীর পেটে ।
 যত পাব তত খাব দৈর্ঘ্য হব বটে ।
 হাসিয়া অভয়া অন্ন বিতরণ করে ।
 ইষদ্রুপ স্থপ দিল বেসারির পরে ।
 লম্বোদর বলে শুভন নগেন্দ্রের বি ।
 স্থপ হৈল সাক্ষি আন আর আছে কি ।
 দড়-বড় দেবী এনে দিল ভাজা দশ ।
 খেতে খেতে গিরিশ পাকের গান যশ ।
 সিদ্ধিদল কোমল ধুতুরা ফল ভাজা ।
 মুখে ফলে মাথা নাহি দেবতার রাজা ।
 উল্লস চর্কণে ফের ফুরাল ব্যঞ্জন ।
 এককালে শূন্য ধালে ডাকে তিন জন ।
 চট পট পিশিত মিশ্রিত করি যবে ।
 বায়ুবেগে বিধুমুখী ব্যস্ত হয়ে আইসে ।
 চঞ্চল চরণেতে হুপুর বাজে আর ।
 রনরন কিঙ্কিনী কঙ্কণ ঝংকার ।
 দিতে নিতে গতায়াতে নাই অবসর ।
 শ্রমে হৈল সজল কোমল কলেবর ।
 ইন্দু মুখে মন্দ মন্দ বর্ষ বিন্দু মাজে ।
 মোক্তিকের পঙ্ক্তি যেন বিজ্ঞাতের মাঝে ।
 খরবাদ্যে স্থপঞ্চে নর্তকী যেন ফিরে ।
 হরস পায়স দিল পিষ্টকের পরে ।
 হরবধু অন্নমধু দিতে আশু বার ।
 খসিল কাঁচিল হৈল পরোধর ভার ।
 পাটা পাটা হাতে বাটা আলাইল কেশ ।
 গব্য বিতরণ কৈল দ্রব্য হৈল শেষ ।
 ভোক্তার শরীরে মুক্তি করে ভগবতী ।
 স্ফূটারূপ অস্ত্রে কৈল শান্তিরূপে স্থিতি ॥

উদর হইল পূর্ণ উঠিল উল্কার ।
 অবশেষে গণ্ডু্য করিতে নারে আর ॥
 হট করে হৈমবতী দিতে আনে ভাত ।
 শাদ্দল রূপনে সবে আশুলিল পাত ॥
 বশধিনী খোঁজ জানি যাচে বারবার ।
 কমা কর কেমনরী কোন্ড নাহি আর ॥
 আঁচমন মুখশুদ্ধি সারি স্নত সনে ।
 সন্তোষে বলিলা শিব শাদ্দল অজিনে ॥
 পশ্চাতে পার্শ্বতী গিয়া পাখালিল হাত ।
 রাণী আইল আপনি সবারে দিতে ভাত ॥
 গঙ্গাজল দিয়া স্থল করিয়া কামিনী ।
 রত্নপীঠ রূপদী রাখিল তিনখানি ॥
 কত্না পুত্র দু দিকে পর্বত মধ্য ভাগে ।
 গোৱীকে গোৱব করে দিয়াইল আগে ॥
 বহু করি জনক জননী ছইজন ।
 পূর্ণ করি পার্শ্বতীরে করাইল ভোজন ॥
 পশ্চাত পর্বত লয়ে মৈনাক নন্দন ।
 গৃহস্থ গোৱার বাপ করিলা ভোজন ॥
 দাগ দাসী সকলে সকল দিয়া পিছু ।
 টেঁচে পুঁছে খাইল রাণী রেখেছিল কিছু ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিত্তিয়া নিরন্তর ।
 ভবভাব্য ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥১৫২॥

বিশ্বকর্মা কর্তৃক কাঁচগি নির্মাণ ।

অতঃপর পায় পড়ি প্রণমিয়া হয়ে ।
 বিশাই বিবাদ ভাবি অভিমান করে ॥
 শিল্পকর্ম সকলে সৈবকে দিয়া তার ।
 দোষ না দেখিয়া দূর কৈলে অধিকার ॥
 জগন্নাথ যদি মোর না পরিল শঙ্ক ।
 স্ববনী ভরিয়া মোর রহিল কলঙ্ক ॥
 মোকে মনে না করিলা মেনকার যি ।
 অকু-মোর জীবন জীবর সাধ কি ॥

ত্রিশোচন তারে কন কুশি নাহি জান ।
 ত্রিপুরার তাপে মরি তার কথা শুন ॥
 বাগদিনী বেশে মুখে রিশাখের মা ।
 শাখারী হইয়া সব শোণ কৈলু তা ॥
 ক্রভঙ্গে ভুবন ভুলিয়া হয় কেপা ।
 তাঁরে শঙ্ক দিয়া ভূমি ভুলাইবে বাপা ॥
 অধিকার তোমার থাকুক অতঃপর ।
 কাঁচলি নির্মাণ কর কাঞ্চিলা সুন্দর ॥
 করে দিল কপর্দী কুচের পরিমাণ ।
 তুষ্ট হয়ে তবে কৈল তেমতি নির্মাণ ॥
 বিচিত্র বসনে চিত্র চতুর্দশ পুরী ।
 পূর্বাপরে শোভা করে উদয়াস্তগিরি ॥
 সোম সূর্য উভয় উদয় হয় তার ।
 তার মাঝে বিরাজে তারক সমুদার ॥
 শক্রধনু সহ সৌদামিনী মেঘমালা ।
 বন্দাবনে লীলা খেলা লেখে তার ভালে ॥
 কালিন্দীর কুলে কত কৈল তরুলতা ।
 নানা জাতি পুষ্পের নির্মাণ হৈল তথা ॥
 ভ্রমর ভম্বিয়া বুলে কুলে মধু খায় ।
 মন্দ মন্দ হেলে গজমাদনের বায় ॥
 সকল শাখীর পাখা শোভা পাইল কলে ।
 লক্ষ লক্ষ পক্ষী লক্ষ লক্ষ বৃক্ষ ডালে ॥
 রাধাকৃষ্ণ রূচে রাস মণ্ডলের মাঝে ।
 যত গোপী তত কৃষ্ণ চন্দ্রদিকে সাজে ॥
 হেম মাঝে মাঝে যেন চুণী মরকত ।
 গোবিন্দ সহিত গোপী সাজিলা তেমত ॥
 পরস্পর প্রেম করি পসারিয়া বাহ ।
 শরতের শশী যেন গ্রাস করে রাহ ॥
 অসক তরঙ্গ অহ উলঙ্গের খটা ।
 চুৎনে চলিত হৈল চন্দনের ফোঁটা ॥
 অধরে উড়িল কার তাহুনের রাগ ।
 খঞ্জন লোচনে গেল অঞ্জনের দাগ ॥
 কার কুচে করার্ণব কার কর্ভদেশে ।
 কোথাকু রমণী শ্রান্ত হৈল রাস রসে ॥

ক্লক কোলে কেহ শুইল কেহ দিল ঠেস ।
 স্বপ্ন পুছে মুখটাসে কার বাধে কেশ ॥
 গোপীক্লক নাচে গার করি হাতাহাতি ।
 কোন স্থানে বিনিশ্চিত বিপরীত রতি ॥
 স্বপ্ন পুছে হুচে চিত্ত রচে নানামত ।
 মাঝে মাঝে সাজে চুণী মণি মরকত ॥
 দগ্ধ দগ্ধ দিব্য রত্ন দীপকের প্রার ।
 দীপ্তি করে অককারে দীপে নাহি দাব ॥
 বিচিত্র কাঁচলি চিত্র করিয়া কামিলা ।
 বন্দনা করিয়া মাখে বিখনাথে দিলা ॥
 দেখি সুখী সদাশিব কৈল পুরস্কার ॥
 বিশাই বিদায় হৈলা হয়ে নমস্কার ॥
 কাঁচলি পাঠাইল শূলী শঙ্করীর ঠাই ।
 দেখি সুখী শশিধরা হুখে সীমা নাই ॥
 যশোমন্ত সিংহ সিংহবাহিনীর দাস ।
 প্রভু পূর্ণ কর নরেন্দ্রের অভিলাষ ॥ ১৬০ ॥

হররমণীর বাসর-সজ্জা ।

পরাগতী পরাইল পুষ্ঠে বাগ্গি ডুরি ।
 অল মল করে মণি মুকুতার রুরি ॥
 কাঁচলিতে কাঁচা সোনা কুচ গেল ঢাকা ।
 অবিরল শ্রীকল ফুল যেন পাকা ॥
 উচ হয়ে বুলিল কঠিন কুচ ছুটি ॥
 মদন-মোহন মন বাধিবার খুঁটি ॥
 জিভুবন শোভা ভুজ্জ কৈল উচ কুচে ।
 ভাবিলে ভক্ত জনে ভব-ভয় বুচে ॥
 মণি মুকুতার হার শোভে তার মাঝে ।
 ভুবন ভুজ্জিয়া গেল ভবানীর সাজে ॥
 চির দিন হরগৌরী ছাড়া ছুই জনে ।
 পরস্পর প্রেম-আলিঙ্গন হৈল মনে ॥
 হাসি হাসি দাসীকে পার্শ্বতী দিলা পান ।
 রতন মন্দিরে করে রমণের স্থান ॥

অর্ঘ্য সংসারজ্বলিতে সারি অমার্জন ।
 গজাজলে শুলে কোলে কুহু মচন ॥
 পারিজাত পুষ্পাদি প্রচুর তার ফেলে ।
 মল্লিকা মালাতী জাতী সুখী দিল ঢেলে ॥
 পুষ্পকারা গাঁধি সাদা লাজাইল ঘর ।
 বিচিত্র বিতান রত্ন বেদির উপর ॥
 রতন পর্য্যক চিত্র-বসন-মণ্ডিত ।
 রমণ করিবে যাতে রমণ-পণ্ডিত ॥
 বহু করি চারি খুটে বাধে রত্ন ডুরি ।
 কলমল করে তার হেম ঝাঁপা সুরি ॥
 ছুই দিকে বিচিত্র বালিশ দিয়া তার ।
 ধূপাবলী রাখিল সকল ঝরোকাব ॥
 তাকে তাকে রাখে রত্নদীপ সারি সারি ।
 পুণ্যগন্ধে আমোদিত করিলেক পুরী ॥
 করিয়া বিনোদ শয্যা বিনোদ মন্দিবে ।
 শিবকৈ সঙ্কেত কৈল শয়নের তরে ॥
 মচেশ প্রবেশ করে শয়ন-নিগর ।
 তর্গার কারণে দ্বারপানে চেয়ে রত্ন ॥
 চন্দ্রচূড়-চরণ চিত্তিয়া নিরন্তর ।
 ভবভাব্য ভদ্র কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥ ১৬১ ॥

শিবভূগীর বাসর ।

দপণ অর্পণ করি অপর্ণার কবে ।
 চুই দিকে ছু দাসী ভূগীর বেশ করে ॥
 বসন ভূষণ সব পরেছেন আগে ।
 কেবল শঙ্খার বেশ কৈল শেষ ভাগে ॥
 কুঙ্কুম চর্চিত করি শ্রীমুখ মণ্ডল ।
 স্নান করিয়া দিল সিঁদুর বজ্জল ॥
 খোঁপায় বাঁধিল চাঁপা ঝাঁপার সহিত ।
 মোহন মল্লিকা মালা মন্তক মণ্ডিত ॥
 কুন্দের কর্ণিকা দিল কর্ণের উপর ।
 গলে দিল গড়ে মালা বেড়ি তিন ধর ॥

মধ্যগতা মলিকা মাধবীলতা পাশে ।
 ভ্রমর ভ্রমরী কত ভ্রমে ঘায় বাসে ॥
 সুগন্ধ চন্দনে সারি অঙ্গ-বিলেপন ।
 পুষ্পরসে সুবাসিত করিল বসন ॥
 বেই বেশে মহেশে মোহিলা শয্য পরি ।
 সন্তাষিতে চলে নাথে সেই বেশ ধরি ॥
 সুবর্ণ গম্বুট ঝারি সহচরী হাতে ।
 ঝগমগ করি ঝুটি পাইল প্রাণনাথে ॥
 হাতে ধরি হৃদি করি বসাইলা হর ।
 চম্বারে কপাট দিয়া দাসী গেল ঘর ॥
 যেন রাস মণ্ডপে গোবিন্দ পেয়ে রাধা ।
 প্রেম-অলিঙ্গন করি পিয়ে মুখ সুধা ॥
 যেমন জানকী লয়ে রমে রঘুবর ।
 সাবিত্রী সবিতা যেন শচী পুরন্দর ॥
 কঙ্কণের ঝংকার নুপুরের ধ্বনি ।
 রন রন বাজে পুনঃ রসাল কিঙ্কণী ॥
 পার্বতীর পূর্ব পর্ব পড়েগেল মনে ।
 রসিকা রহস্ত করে রসিকের সনে ॥
 বাগদিনী বেশে যে ব্যাকুল কৈহু তোমা ।
 সেই সেই হই সয়া দোষ কর কমা ॥
 তার পরে যদি মোরে আজ্ঞা কর তুমি ।
 নানা রূপে রমণ করাতে পারি আমি ॥
 নাথব মোহিনী হয়ে মোহিলা তোমারে ।
 তুমি বল তাহা হয়ে তুবিব তোমারে ॥
 আর যে যে কোচিনীকে ভাল বাস তুমি ।
 শচী সীতা রাধা কহ তাহা হব আমি ॥
 হাসিয়া বলিল হর হৈন্য দোষ ক্ষমা ।
 বাগদিনী বেশে আগে তৃপ্ত কর আমা ॥
 পশুপতি অশ্রুজতি পেয়ে মহামায়া ।
 সেইরূপ বাগদিনী হৈল সেই কায় ॥
 বশোমন্ত সিংহে দম্বাকর হস্তবধু ।
 রচে রাম অকরে অকরে করে মধু ॥ ১৬২ ॥

বাসরে কাত্যায়নীর বাগদিনীর

বেশ ।

বিমলা বদ্রিয়া হরে বাগদিনী বেশ ধরে
 পূর্ব রূপ সকলি লক্ষণ ।
 লগনে বিভূরী খেলে গজেন্দ্র গমনে চলে
 বলে বাণী বদ্রকী যেমন ॥
 হু হাতে হু গাছি মেঠে কাপড় পরেছে এঁটে
 খাট করি হাঁটুর উপর ॥
 গলায় রসের কাটি হিন্দুলের পলা ছুটী
 পুঁতি বেড়ে সেজেছে হৃদয় ॥
 অঙ্গন রঙ্গন অঁাধি গঙ্গন ধঙ্গন-পাখি
 গুলনিত নাকে নাক-চোনা ॥
 নবীন নীরদ তরু তরুণ তিমির ভাঙ্গ
 রূপে আল কৈল কালসোণা ॥
 ভুবন মোহন খোঁপা সখী সালকের বাঁপা
 পেট্যা পাতি পরেছে সিন্দূর ॥
 কমল কলিকা কুচ বৃকোতে হয়েছে উচ
 কদম্ব কুম্ব কণ্ঠপুর ॥
 পিণ্ডলেব খুটী পায় দাবক বস্ত্রিত তাব
 কবীন্দ্রলে পিণ্ডল অঙ্গুরী ॥
 সুধু অঙ্গ স্রগময় অনঙ্গ তরঙ্গ-বয়
 মহামেঘে যেমন ঝিঁঝী ॥
 রাম রঙা সম ঈঙ্গ নিতম্ব মুগল গুরু
 কৃশ কটি এঁ কাষ-কামান ॥
 হাসিয়া লজ্জার ভরে হানিল কটাক লয়ে
 হর-মন-করি নিসান ॥
 মনোশ্রেণী হোহিত কৈল সয়া বলি সন্তাষিল
 পড়িল প্রভুর পদতলে ॥
 ভোলানাথ গেল ভুলি আইস আইস সেই বলি
 হাতে ধরি বসাইল কোলে ॥
 চাঁদমুখে দ্বিয়ে মুখ পান্ডুরিলা পূর্ব হুং
 পার্বতীর পাইল পরিতোষ ॥
 হরগৌরী পদতলে দ্বিজ রামেশ্বর বলে
 দূর কর গতা-বর্তি দোষ ॥ ১৬৩ ॥

শিবশিবার বাসর সম্পূর্ণ ।

কামরিপু কামুক কামিনী করি কোলে ।
 কৈল কামদীপ্ত কাম শাস্ত্র অনুসারে ॥
 গণ্ডাধর ললাটাক্ষ কক্ষ বক্ষ তার ।
 পঞ্চানন চূষন করিলা সমুদার ॥
 করিয়া কঠিন কুচে কঠিন মর্দন ।
 বকি করি দৃঢ় ধরি দিলা আলিঙ্গন ॥
 আপাদ মস্তকে কক্কে হস্তকেতে মন ।
 জ্বলিল যুবতী জনে জাগিল মদন ॥
 শশী ঘেন গ্রাসে রাহ বাহ বেড়ি ধরে ।
 নিব্বাত ঘোড়শ বহু নির্দয় নির্ভরে ॥
 বদংশেতে প্রকৃতি পুঙ্খ জিভুবন ।
 পূর্ণবক্ষ-বিহার বর্ণিবে কোন জন ॥
 বোগমায়ী বিস্তার করিয়া সেই রাতে ।
 নানারূপে রমণ করায় নিজ নাথে ॥
 ক্রীড়া কোতুকের কর্ম কি কব বিশেষ ।
 আত্মারাম-রমণে রজনী হৈল শেষ ॥
 কোকিল কুকুট ডাকে কত পক্ষী আর ।
 মধু মক্ষিকার শব ভ্রমর বন্ধার ॥
 অরুণ উদয় কৈল হৈল সুপ্রভাত ।
 বিমলায়ে যাইতে ঘরে বলে বিশ্বনাথ ॥
 দশমী দিবস ভাল আর দিন নাই ।
 বিজয়া বিজয় কর জনীর ঠাই ॥
 চক্রচূড় চরণ চিত্তিয়া নিরন্তর ।
 ভবভাব্য ভক্ত কাব্য ভণে রামেশ্বর ॥১৬৪॥

হরগৌরীর কৈলাস গমন ।

যত যেতে হর চারি গৌরী গিয়া কহে নার
 শুনি রাণী শোকে অচেতন ।
 রস বনবাস শুনি যেমন কৌশল্য রাণী
 কলধরে করেন রোদন ॥

হৃদয়ী রাজকন্যা ভিক্ষু-পুত্র কন্যা
 কেমনে বকিবে ভূমি তার ।
 এই ভ্রমণে মরি আমি পরাণ পু লি তু
 কেমনে ছাড়িয়া যাব মা ।
 পাইব পরম সুখ পাসরিব সখ হৃদ
 নিরখিয়া তুয়া মুখচাঁদে ।
 তোমারে বিদায় দিয়া কেমনে ধরিব হিয়া
 মনের সহিত প্রাণ কাঁদে ॥
 বসাইয়া বসাসনে পালিব পরাণ পণে
 মোর ঘরে থাক চিরকাল ।
 আমি বত কাল জীব আর তোমা না পাঠাব
 কলভরে ভাঙ্গে নাহি ডাল ॥
 নদীর পুতলী ছেলে অলস্তু জনে কেলে
 বাপ দিল কি করিবে মায় ।
 আমি অভাগিনী মরি সকল ধণ্ডিতে পারি
 কপাল খণ্ডন নাহি যায় ॥
 গৌরীর গলায় ধরে বিস্তর বিলাপ করে
 জননী কাঁদিয়া মোহ যায় ।
 মুছিয়া বদন ধানি বলিয়া মধুর বাণী
 পার্বতী প্রবোধ করে মায় ॥
 স্বামি-ঘনে কত থাকে দস্ত তার বাপ থাকে
 অভাগার ঘরে থাকে কি ।
 বিদায় করহ বলা পার্বতী প্রণতি হৈলা
 না কাল মাগার দিবা দি ॥
 হিনালয় শৈল শোকাকুলি ।
 সাজারে মেলানি ভার সব দেখে অন্ধকার
 পার্বতী লইলা পদধূলি ॥
 শাসি গিসি সব কাঁদে গৌরীর গলায় ছাঁদে
 বিমল বদনে চুষ ধায় ।
 শোকাকুল হয়ে সবে অনেক বতনে তবে
 কত কষ্টে করিল বিদায় ॥
 বৃষে বসি মহেশ্বর মুখিকেতে লম্বোদর
 শিখিরাজে লাঞ্জে বড়ানন ।
 আগে পাছে দাসদাসী দিবা সিংহ-রথে বসি
 শশিধরী করিলা গমন ॥
 মৈনাক খোড়াল্য ধরে মা বাপ রহিল চেয়ে
 বুক বেয়ে পড়ে প্রেম ধার ।
 আর বক্ত বরদারী খেলিবার সহচরী
 কাঁদিয়া আকুল হৈল তার ॥

৩৫ - রি হৈবতী কহিলা সবার প্রতি
যে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে
৩৬ - রি হৈবতী প্রতি য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে
৩৭ - রি হৈবতী প্রতি য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে
৩৮ - রি হৈবতী প্রতি য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে
৩৯ - রি হৈবতী প্রতি য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে
৪০ - রি হৈবতী প্রতি য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে
৪১ - রি হৈবতী প্রতি য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে
৪২ - রি হৈবতী প্রতি য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে
৪৩ - রি হৈবতী প্রতি য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে
৪৪ - রি হৈবতী প্রতি য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে
৪৫ - রি হৈবতী প্রতি য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে
৪৬ - রি হৈবতী প্রতি য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে
৪৭ - রি হৈবতী প্রতি য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে
৪৮ - রি হৈবতী প্রতি য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে
৪৯ - রি হৈবতী প্রতি য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে
৫০ - রি হৈবতী প্রতি য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে য়ে

পৃথিবীর শাস্ত্রবাহুল্য ।

প্রথমঃ বিশ্বনাথে বৃকোদর নাথে ক্ষেতে
হাতে লয়ে দশ মোণের দাজ ।
নিহিড়ি চলিল ধেরে হু দণ্ডে নিলেক দায়ো
হইল আড়াই হালা মাজ ।
দেবী-চকে ধাক্ক তুল্যা শিব সরিধানে আইলা
নিবেদিল শঙ্করের পায় ।
তুনিয়া আড়াই হালা শিব অমুসন্তি দিলা
আগুণ মেটায়ে দিতে তার ।
হইল চাবের লাভ ভাবিয়া ভবের ভাব
ভগবতী না বলিলা কিছু ।
জানিয়া শিবের লীলা বত দেবব্রহ্ম ছিল
চলিলা ভীমের পিছু পিছু ।

দক্ষিণ পবন বয় ধরাইল ধনঞ্জয়
ঘিষী সর্বদেবতার মুখ ।
হুতিব্যাধি পাইল অনল প্রবল হৈল
বৃকোদর তাতে দিলা হুক ।
আকাশাচ্ছাদিল মুখে পুড়ে ধাক্ক যথাক্রমে
দেখে ভীমে বড় হৈল মোহ ।
যাক্স পোড়া গন্ধ পেয়ে শিবাস্তিকে আইল ধেরে
অনিবার্য লোচনের লোহ ।
কি করিলে প্রভু কয়ে পড়িল মুচ্ছিত হক্স
হর পার্বতীর পদভলে ।
শিব দিলা অনুমতি বোধ করে ভগবতী
ভকত বৎসলা কিছু বলে ।
বুগা বাছা কর মনস্তাপ ।
কৃষির সার্থক হৈল অনল অগ্নি দিল
সত্য হৈল দেবকের শাপ ।
সদাশিব সদানন্দময় ।
ইন্দ্রপদ যার বরে অসিদ্ধি আছে কীরে
কটাক্ষে অশেষ ব্যুটি হয় ।
আমি চষাইবু চাষ পুরিতে জীবের আশ
অনল ইবেন অনুকূল ।
তাতে যে করিষ আমি সাক্ষাতে দেখিবে তুমি
শিবপদ সকলের দুল ।
তুনি ভীম হুখী হৈল দ্বাদশ বৎসর গেল
পৃথিবী ভ্রমিতে আইলা হর ।
গিরিরাজ-হুতা মাগে অনল দেখিল পথে
পর্ষত প্রমাণ বৃহত্তর ।
ভীমে জিজ্ঞাসিলা ভগবান ।
বৃকোদর নিবেদিল দ্বাদশ বৎসর গেল
অষ্টাবধি পুড়ে সেই ধান ।
দেখিতে আইলা গৌরীহর ।
শিবহুগী দৃষ্টি শাজ তুণ্ড হয়ে বৈষ্ণবহোত্র
হুর্জিমান হয়ে দিলা বর ।
এক শূন্ত দিলে বোকে নানা শূন্ত হবে লোকে
দক্ষ শিব স্পর্শ ভগবতী ।
বলি অগ্নি অস্ত্রধান দিল্ল রাঘবের গ্রাম
যে যে শস্ত জাতি তাই ১৬৬ ।

গীত সমাপ্তি ।

হরি শব্দর হৈল ধাতু হাতি পাঞ্জর হুড়া ।
 হরকুলি হাতিনাম হিকি হলুদ হুড়া ॥
 কেলে কাহু কেলেজিরা কালিয়া কার্তিকা ।
 কিয়া কুচা কাশীকুল কপোত কটিকা ॥
 কালিন্দী কটকী কুশুমশালি কনকচূর ।
 ছন্দরাজ ছর্গাভোগ পুদ্দেশী ধুতুর ॥
 ককশালি কোণ্ডরভোগ কোড়ুর পুর্নিমা ।
 কবিলতা কনকলতা কামোদ গরিমা ॥
 খেজুরখুপী খয়েরশালি ক্ষেম গঙ্গাজল ।
 গয়াবালি গোপালভোগ গৌরী কাজল ॥
 গন্ধমালতী গুয়াখুপী গুণাকর ।
 চামরচালি বন্দনশালি কৈল তার পর ॥
 ছত্রশালি অটশালি অগস্ত্যভোগ ।
 জামাইলাড় জলারাজী জীবন সংযোগ ॥
 ঝিঙ্গাশালী বজ্রাইভোগ ধূল্যা বিলক্ষণ ॥
 নিয়ুই নন্দনশালি রূপ নারায়ণ ॥
 পাতসাভোগ পায়রারস পরম সুন্দর ।
 পিপীড়াবাক তিল সাগরী কৈল তার পর ॥
 বাকশালি বাকোই ব্যালি দাড়বঙ্গী ।
 বাকচূর বুড়ামাত্রা শমশালি রাজী ॥
 রাঙ্গামেট্যা রামগড় রঞ্জয় করি ।
 পুণ্যবতী ধন্তি রাখে নাম ধরি ধরি ॥
 নছীপ্রিয় লাউশালি লক্ষী কাজর ।
 ভোজনা ভবানীভোগ ভুবন উজ্জল ॥
 সীতাপালি শব্দরশালি শব্দরজটা ।
 এই মত আর কত হৈল ধাতু ঘটা ॥
 লক্ষ নাম লক্ষী কৈল লোকহিত ।
 কত নাম কব তার কহিল কিঞ্চিৎ ॥
 পাণ্ডু ধরি পশুপাত পার্বতী কন কি ।
 প্রকাশিলা পূর্ণকলা পূর্ণতের বি ॥

শতপূর্ণ পৃথিবী হইল সেই হৈতে ।
 শুনিলেন শৌনকাদি শুধাইয়া স্মৃতে ॥
 দ্বাদশ বৎসর বসি বলিলেন যত ।
 নানা উপাখ্যান তাহা নিবেদিব কত ॥
 শিবারিত্তা কত কথা করিয়া বর্ণন ।
 নাথের অষ্টাই হৈল নূতন কীর্তন ॥
 শকে হল্য চক্ৰকলা রাম কল্য কোলে ।
 বাম হল্য বিধিকান্ত পড়িল অনলে ॥
 সেইকালে শিবের সঙ্গীত হল্য সারা ।
 অবনীতে আইল যেন অমৃতের ধারা ॥
 নিগুণ নিগুণ জনে ঠেকল নিয়োজিত ।
 নির্মল নাথের হৈল নির্মল সঙ্গীত ।
 নির্দ্বাচিত্তে এই গীতে দিতে নাহি দোষ ।
 হরিহর হৈমবতী সবার সন্তোষ ॥
 ইহাতে আমার কিছু দোষ গুণ নাই ।
 ভালমন্দ সব ভব ভবানীর ঠাই ॥
 উত্তম মধ্যমাদম সর্ব মনোহর ।
 অক্ষরে অক্ষরে মধু ক্ষরে নিরন্তর ॥
 যশোমন্ত সিংহ সিংহবাহিনীর দাস ।
 সে রাজসভায় হৈল সঙ্গীত প্রকাশ ॥
 বিদগ্ধ বসুধাপতি অতি বিলক্ষণ ।
 শকুন্তল সভা শোভা করে সুধিগণ ॥
 পণ্ডিত পৃথিবীপতি পণ্ডিতে মণ্ডিত ।
 গুণিপ্রিয় গুণবান গীত বাঞ্ছা রত ॥
 প্রতাপ পাবক সর্ম সাগর গভীর ।
 অবিরত ধর্মভীত যেন ধর্মিষ্ঠির ॥
 রূপে কাম রণে রাম দানে হরিশচন্দ্র ।
 সকলে সামর্থ্য স্মিতমুখ সদানন্দ ॥
 নিত্য কর্ম জপ পূজা যজ্ঞ দান ব্রত ।
 গেয়ে যার প্রসাদ পাতকী হৈল পূত ॥

বর্গভে ভরিল বার বশকোঁঠি গানে ।
 কর্ণপুরে কলিরামে কেবা নাই জানে ॥
 ভক্ত ভূমীর ভূগ ভুবনবিদিত ।
 রিপু গর্ব খর্ব সর্ব গুণসম্বিত ॥
 ভীহ স্থান দিয়া মান বাঁড়ালেন দত্ত ।
 নিরুপিত নহে তাহা নিবেদিত কত ॥
 সপুত্র কলত্র গোত্র সুখে রাখ শিব ।
 বক্ষ মহারাজের আশ্রিত বঁত জীব ॥
 ভক্তি ভরিবে ধনে রণে দিবে জয় ।
 বজ্রসম বাণ দেন বার্থ নাহি হয় ॥
 কোঁড়ের কল্যাণ করিবে নিরন্তর ।
 তিন বর্গ ভায়ে দিবে তারিণী শকর ॥
 মহীতলে যথাকালে মেঘ দেন পর ।
 শতভরা হন ধরা ব্রাহ্মণ নির্ভর ॥
 শতুরাম ভায়ার ভরণ কর প্রভু ।
 পদছায়া দিহ দয়া ছেড় নাহি কভু ॥

গৌরী পার্বতী সরস্বতী স্বসাত্ত্ব ।
 দুর্গাচরণাদি করি ভাগিনের ছর-৮
 ভাগিনেরী-পুত্র কৃষ্ণরাম বৃকোষটি ॥
 এ সকলে সুকুশলে রাখিবে ধুজুটি ॥
 সুমিত্রার শুভোদয় পরেশীর প্রিয় ।
 পরকালে প্রভু পদতলে স্থল দিয় ॥
 পরমানন্দের কর পরম আনন্দ ।
 হৃদয়রামের কর সকল সচ্ছন্দ ।
 আসর সহিত সদাশিব দেই বর ॥
 নারকের কল্যাণ করিবে বহুতর ॥
 যাহার কল্যাণে গাই তোমার সঙ্গীত ॥
 তাহার কল্যাণ কর বিত্তর বাহিত ॥
 গায়কে বাদকে সুখে রাখ মহেশ্বর ।
 গ্রহ সাজ হৈল হরি বল সর্ব নর ॥
 রামেশ্বর রচিত রসিক রসোদয় ।
 হর প্রীতে হরি বল পাণ হক ক্ষম ॥১৮৭॥

গ্রহ সমাপ্ত ।

